Lea todas las noches CRITICA 6a. Tien[illegible] la mejor y [illegible]mpleta in[illegible]ción nacio[illegible] extranjera.



Su tirada más alta en el mes de Junio fué de 309.871 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

9 de Julio de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5377

[E]l Equipo Argentino Venció Hoy al Celta de Vigo por Elevado Score

OCHO GOLES A CERO

El Arquero Gallego Fué la Causa de la la Derrota en un Partido Reñido

NO ES EL ABULTADO SCORE REFLEJO DE LO QUE FUE EL MATCH DE HOY

La lucha fué interesante y equilibrada en casi todo el transcurso del partido

EL ATAQUE LOCAL

Jugó en forma admirable desarrollando una acción brillante

El desfile de hoy restó, indudablemente, aficionados al encuentro de esta tarde, el cual, sin embargo, concurrió una apreciable cantidad de espectadores. A la hora de dar comienzo el match se podía calcular en no menos de 20.000 el número de espectadores que se encontraban en el estadio.

Todavía, a esa hora, continuaban llegando aficionados en gran cantidad, lo cual hace presumir que se llegará fácilmente a 35.000 espectadores.

Otra cosa que há de haber influído en gran forma para restar público es, sin duda alguna, el elevado costo de las boletas de entrada.

El preliminar

Como es norma establecida por la Asociación en los grandes encuentros internacionales ofrecer a los espectadores cotejos preliminares a cargo de equipos de quinta categoría, el match vermouth de esta tarde estuvo a cargo de los conjuntos de la división citada perteneciente a los clubs Almagro y Platense, cuyo lucha fué reciamente disputada, dando lugar los componentes de ambos bandos a realizar jugadas movidas, que lograron interesar al numeroso público que se encontraba dentro del estadio.

El cotejo resultó favorable a Almagro, que logró anotarse cuatro tantos contra uno.

Salen los locales

Siendo las 14.42 hacen su aparición en el campo de juego los componentes del equipo local, cuya presencia es saludada con una larga ovación, luego de dar los hurras de práctica en los cuatro costados de la cancha, pasando a practicar en el arco que da sobre la calle Austria.

El once local se presenta constituído en la misma forma que lo hiciera, con el solo cambio de Strada, que es reemplazado por Chiarela, el destacado zaguero de Independiente.

Los jugadores locales lucen brazaletes con los colores españoles.

Aparecen los españoles

Dos minutos después hacen su entrada en el campo de juego los jugadores españoles, quienes lucen casaca azul y pantalón blanco, llevando brazaletes con los colores argentinos, encabezados por Cárdenas como capitán del equipo; dan los hurras en los cuatro costados de la cancha, pasando a practicar en el arco que da sobre Tagle, luego de haber posado ante los fotógrafos.

Cambios en el equipo visitante

Al aparecer el once visitante notóse la ausencia de Isidro, que se lesionara un brazo en el encuentro de ayer; su puesto será ocupado por Lilo, que tan buenas condiciones demostrara poseer en las prácticas realizadas durante la semana pasada. Otro de los jugadores que integra el equipo es Hermida quien reemplaza a Passarín.

Se alistan los equipos

Siendo las 14.48, el referee Consolato Nay Foino llama los capitanes al centro de la cancha para efectuar el sorteo de práctica, pero Bartolucci en un bonito gesto deportivo cede a Hermida, capitán de los visitantes, la elección de vallas quien decide jugar con el sol a favor. A continuación los equipos se alistan de la siguiente manera:

Asociación Amateur Argentina: Botasso; J. Della Torre y Chiarella; P. Bartolucci, M. Fleitas Solich y A. Suárez; L. Sandoval, M. Arrillaga, D. Penella, P. Marassi y A. Morgada.

Real Celta de Vigo: Lilo; Otero y Hermida; Fariña, Cárdenas y Espinosa; Reigosa, Cosme, Gestido, Polo y Brand.

A las 14.55 el juez da orden de iniciar la lucha siendo encargado de poner en movimiento la pelota, Penella, quien lo hace con un pase a Arrillaga, pero Polo intercepta esta primera tentativa del insider local, debiendo de inmediato suspenderse momentáneamente el juego por haberse pinchado la pelota. Cambiada de inmediato la ball se nota que ésta es más pesada que la usada en el cotejo de ayer.

EL ARQUERO LILO FUE EL CAUSANTE DE LA DERROTA

El guardavalla visitante fué el peor enemigo de su propio equipo que vió reducida su chance

LOS VISITANTES

Realizaron esta tarde un juego muy superior al de ayer

LA OFENSIVA

Una carga del ala derecha visitante es bien neutralizada por Suárez quien da juego a Morgada; éste cruza a Penella quien intentó avanzar por el centro de la cancha pero Cárdenas despojó en buena forma.

Avance español

Transcurridos los dos primeros minutos de juego, los ágiles españoles se hicieron presentes en el campo local donde Cosme luego de recibir la pelota por parte de Cárdenas se corrió breve trecho cortando adelante a Reigosa quien a la carrera envió un centro bajo que no dió resultado por salir la pelota fuera del campo.

A continuación se notó otra carga española por intermedio del ala izquierda donde Polo luego de eludir la intervención de Bartolucci envió un fuerte tiro cruzado que Botasso detiene en buena forma.

En el campo español Lilo tiene oportunidad de lucirse al detener un fuerte tiro despedido por Penella desde regular distancia.

Juego movido

Las acciones hasta este momento dan la impresión de que el match de hoy será mucho más movido e interesante que el de ayer. Este encuentro se juega con pelota argentina lo cual hace que los jugadores se desempeñen con mayor acierto.

Cárdenas en el centro del field detiene a Marassi en forma brusca concediendo el árbitro un free-kick a favor de los locales que ejecuta Della Torre en forma violenta. La pelota impulsada hacia el campo visitante es recogida por Marassi con la cabeza que remata en forma desviada.

Penella offside

Lilo envía la pelota al centro del field donde la recoge Fleitas Solich, quien después de correrse un breve trecho le hace un buen pase a Penella. Este sin pérdida de tiempo cruza la pelota a Marassi y se corre hacia el campo visitante. Marassi devuelve la pelota al centro forward pero el referee sorprende a éste en evidente posición off side. Esta infracción bien visible no dejó de provocar la silbatina del público que injustamente premió de esa forma el acierto del árbitro.

La lucha continúa en forma movida notándose gran rapidez en las acciones. Los nuestros están jugando en mejor forma que ayer desarrollando una acción más armónica y colectiva que en el encuentro anterior.

(Continúa en la página 8)



Un encuentro espectacular frente a la valla del Celta. — Se ven en el entrevero a Sandoval, Lilo, Otero y Bartolucci



El primer goal de la tarde. Lilo caído frente a Sandoval, que ha tirado al arco del Celta marcando el primer tanto de la tarde. Otero está en el arco

Hoy

—La conmemoración de la gloriosa efemérides: lección de historia y literatura.
—Mussolini liquida, inesperadamente, el prestigio financista del conde Volpi.
—Algo para comentar: 64 mil pesos recaudados en un solo partido de football en Buenos Aires.

9 de Julio.

La gloriosa efemérides suscita hoy la literatura solemne, patriótica y circunstancial. O la reedición de la lección histórica: Tucumán, la blanca casita...

Ambas son innecesarias. La primera, porque para admirar una fecha de positiva trascendencia en nuestra historia no es necesario abrir las compuertas de los adjetivos, ni declamar en tono heroico: la segunda, porque todo argentino debe saber lo qué es esa fecha. Y lo sabe, felizmente.

De entre mil metáforas y comparaciones con que se describe el 9 de Julio, tomamos hoy una. Es, seguramente, la más cursi, pero la más exacta:

"Cada rememoración histórica debe hacernos escalar una peldaño más en la ascensión de la patria".

Suena a banda municipal pero encierra una verdad.

Con la rapidez del rayo y los mismos efectos de las centellas arrojadas por la mano de Júpiter, llega hoy la renuncia del conde Volpi del Ministerio de Finanzas de Italia y el nombramiento inmediato de su sucesor. Júpiter, en este caso, es el señor Mussolini, se comprende...


El conde Volpi

La renuncia ha sido fulminante. "Sin que se conocieran las causas ni mayores detalles, ni indicios que pudieran dar una idea"..., dice el cable de hoy. No busquemos, pues, otra explicación que la de uno de esos actos rápidos y expeditivos del Duce. Ha liquidado a Volpi. Eso es todo. No comentaríamos la noticia si no se hubiera hablado tanto y tanto de este conde Volpi, cerebro de las finanzas mussolinianas, revalorizador de la lira, financista de primer orden, dueño de prestigio único en Wall Street. ¿Celos? ¡Forse!...

También tenemos otra información, oral, de personas recientemente llegadas de Italia. Volpi era objeto de una cábala de fascistas adversos. Y el pueblo hablaba mal de él, acusándole de incrementar una enorme fortuna personal valiéndose de su situación. La renuncia tendría motivos, el uno o el otro.

No nos admiremos de lo que ha pasado con Volpi. El pueblo italiano es tradicionalmente maldiciente de sus gobernantes. De Mussolini no puede hablar, esta vez por la sencilla razón de que no lo dejan. ¿Qué de extraño tiene si de un tiempo a esta parte se repite en Italia que el conde Volpi hacía especulaciones por su alta situación? Para Mussolini debe haber sido muy cómodo recoger, esta vez, la "opinión pública".

En Asunción del Paraguay se muestran preocupados por la composición del futuro gabinete del señor Guggiari. Dícese que lo presidirá el doctor J. Zubizarreta (que no tiene que ver con su ex colega argentino de la Asistencia Pública).

Eso es en el Paraguay. Aquí nadie se entretiene en hacer combinaciones y cálculos sobre el gabinete de Irigoyen. Tendremos la lista, por sorpresa, así como cuando se leen los premios gordos de la lotería.

El football produjo ayer una entrada de 64.000 pesos, record de todos los records de eso que en lenguaje footballístico se llama "porcentaje". Y es que sólo con gramática footballista se puede denominar porcentaje al total de la entrada bruta.

Gramática aparte, esa enorme cantidad de dinero da mucho que pensar. Ante todo, la vergüenza que significa que una ciudad millonaria como Buenos Aires no tenga aún un estadio digno de su deporte y de su riqueza, sino los precarios andamiajes de los clubs.

Jamás se habría llegado a tal cantidad en la recaudación footballística sin la entusiasta cooperación económica de los gallegos, que forman legión y gastaron gustosos unos pesos con tal de ver jugar a sus paisanos del Celta. La "colectividaz" es generosa y abierta de mano. ¡Piénsese qué distinto habría sido el caso si en vez del "Celta" gallego jugara un cuadro italiano, por ejemplo.

No hubo "patadas", ayer. El ambiente de confraternidad en el partido se desarrolló sin los tradicionales puntapiés de cordialidad internacional.

Por eso, uno de los jugadores, asombrado de la mansedumbre del público y de la caballeresca actitud de los rivales, exclama hoy:

—¿El público? ¡Cuando se refieren al Público, deben escribirlo con mayúscula!

Al rayar el alba, disparos de bombas y cohetes.

A las 9 a. m., reparto de víveres a los pobres

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



EL TURCO SUPERSTICIOSO.
— Y el caso es que es una muchacha deliciosa; ¿pero qué voy a hacer, si resulta que con ella

Aun no Pueden Salvar a los Náufragos del Italia

UNA ARTISTA PRECOZ


PEGGY Somorville es una niña inglesa de 9 años de edad, que pinta admirables cuadros y que pre para una exhibición en Londres

DICEN QUE M. BRIAND QUIERE CASAR A SU HIJA CON UN NOBLE

La noticia le ha hecho mucha gracia al propio M. Briand, que opina que éste no es un medio novedoso para exportar nobleza

POINCARE Y UN DIPUTADO LO AYUDARIAN

(Associated Press)

PARIS, 9. — El Quai d'Orsay se hizo hoy eco de la versión en el sentido de que M. Briand, uno de los fundadores del socialismo en Francia, se había consagrado a la labor de hallarle a su hija un novio de regio abolengo entre la familia real desterrada de Francia, y obvio es anotar que tal versión causó una hilaridad enorme y los comentarios jocosos consiguientes en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Cuando a M. Briand, le informaron que los despachos procedentes de Sofía, dicen que él y M. Poincaré patrocinan los esfuerzos de un diputado francés, tendientes a concertar el compromiso matrimonial de su hija con el duque de Guisa, dijo riendo:

—Es un buen método para exportar a la realeza; pero creo que ya se ha logrado por otros medios hace tiempo.

M. Poincaré está demasiado atareado con los asuntos graves a que debe atender para tomar nota de tales noticias.

EL VICIO SE HA ADUEÑADO DE LA GRAN CIUDAD COMO NO SE HABIA CONOCIDO AUN

(International)

NUEVA YORK, 9. — En un informe que ha dado a la publicidad la Comisión de Ciudadanos, de esta ciudad, se asegura que, a raíz de una serie de investigaciones minuciosas que se realizaron en los clubs nocturnos, se ha podido averiguar que jamás el vicio ha estado tan desarrollado como ahora en Nueva York, y que la situación en este sentido es la peor que se ha conocido durante los últimos veinte años.

Se afirma también en el informe que la prostitución ha aumentado después de la implantación del régimen prohibicionista.

Es una denuncia del Comité de los Catorce

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — El Comité de los Catorce, una organización que se constituyó en esta ciudad en 1905 para combatir la comercialización del vicio, denuncia en su informe anual a los clubs nocturnos de Nueva York como una amenaza a la moral. Agrega que debido a esos clubs la situación actualmente es peor de lo que ha sido en veinte años a esta parte, y atribuye a la prohibición el hecho de que sea tan deplorable.

Halla el comité que uno de los aspectos graves del peligro que constituyen los clubs nocturnos es que atrae a los jóvenes que antiguamente nunca hubieran soñado en visitar tales antros del vicio.

"La "anfitriona", o encargada del club nocturno, puede equipararse a la "geisha" japonesa — dice el informe, — y es la sucesora de aquella mujer que en los tiempos viejos trabajaba a comisión en las tabernas."

El comité expone que investigó a 157 clubs nocturnos durante el año pasado y halló que "seis eran respetables" y seis sospechosos; en trece no se permitía la entrada a las jóvenes. En el informe también condena los anuncios que hacen imprimir los propietarios de los clubs con el propósito de atraer muchachas obreras que nada malo sospechan.

UN NUEVO SERVICIO AEREO FUE INAUGURADO EN EUROPA

(Associated Press)

BERLIN, 9. — Entre Munich y Milán ha sido inaugurado esta mañana por la Lufthansa un servicio de correspondencia y carga al que pronto seguirá otro de pasajeros. Ese servicio es transalpino y el viaje se hará en cuatro horas. El viaje en tren dura catorce.

MEARS SIGUE VIAJANDO A GRAN VELOCIDAD POR EL MUNDO, DE OESTE A ESTE

(Associated Press)

MOSCU, 9. — John Mears, quien está dando la vuelta al mundo para superar un record, aterrizó en Novosibirsk ayer a las 21 y 30 y volvió a partir hoy a las 3 hacia Karssnoyarsk, desde donde salió en dirección a Chita a las 6 horas de Moscú.

LA HIJA DE VON ZEPPELIN BAUTIZO UN DIRIGIBLE CON AIRE LIQUIDO, EN ALEMANIA

(International)

FRIEDRICHSHAVEN, 9. — La hija del difunto conde Zeppelin bautizó aquí un nuevo dirigible, que lleva el nombre de "Conde Zeppelin", rompiendo en su proa una botella de aire líquido.

REPENTINAMENTE FALLECIO UN BANQUERO PARISIENSE

(Associated Press)

PARIS, 9. — Ha fallecido repentinamente M. Michel Lazard, del Banco Lazard Freres.

MAÑANA HABRA FUNERALES POR LOWENSTEIN EN BELGICA

(International)

PARIS, 9. — Se anuncia que pasado mañana se organizarán en Bruselas los servicios fúnebres en memoria del conocido banquero belga, señor Loewenstein, pues sus parientes están convencidos de que falleció a consecuencia de un accidente, mientras volaba sobre el Canal de la Mancha, y no tienen esperanzas de encontrarlo con vida.

Se asegura que es muy probable que se tropiece con grandes dificultades en lo relativo a la repartición de la fortuna dejada por el banquero belga.

De Nueva York a Méjico va a volar el capitán Carranza

(International)

NUEVA YORK, 9. — El joven aviador mejicano capitán Carranza se propone realizar un vuelo de regreso a Méjico, sin etapas. Se cree que el capitán Carranza partirá esta noche.

FUE SAQUEADO UN TREN EN LA CHINA CERCA DE LA FRONTERA

Fueron muertos cuatro pasajeros y quedaron heridos siete durante el encuentro con los bandidos

SECUESTROS

Además han sido secuestrados muchos otros pasajeros la mayoría de los cuales son rusos

RESCATE

(International)

MOSCU, 9. — Un tren del Ferrocarril Oriental de la China, fué atacado y saqueado, según se anuncia, por un grupo de bandoleros chinos, entre la frontera oriental con Rusia y Harbin.

Fueron muertos cuatro pasajeros y quedaron heridos siete, durante el ataque de los bandoleros. Por otra parte, los atacantes del tren llevaron prisioneras a cuarenta personas, entre las que figuran veinticinco mujeres, internándose con ellas en las sierras, con objeto de exigir rescates por su libertad.

Las personas secuestradas, son en su mayoría de nacionalidad rusa.

A causa de las recientes complicaciones políticas planteadas en la Manchuria, se ha aumentado el número de fuerzas japonesas destacadas en aquella región, con el fin de vigilar por el mantenimiento del orden.

EL GABINETE ALEMAN SE OCUPARA HOY DEL PACTO SOBRE LA LEGALIDAD

(International)

BERLIN, 9. — Se anuncia que el gabinete alemán se reunirá hoy en sesión, y se espera que aprobará el pacto multilateral propuesto por el secretario de Estado de la Unión, Mr Frank B. Kellogg, para declarar ilegales las guerras en el porvenir.

UN UNIVERSITARIO SERA UNO DE LOS SPARRINGS DE TUNNEY

(International)

SECULATOR, NUEVA YORW, 9. — Un egresado de la Universidad, Addisson Warren, que es muy poco conocido como boxeador aficionado en los círculos pugilísticos, ha llegado al campo de entrenamiento del campeón de box, Gene Tunney, con el propósito de servir a éste de sparring partner.

DEMPSEY PREPARARA A TOM HEENEY PARA EL MATCH

(International)

FAIRHAVEN, NUEVA JERSEY, 9 — El ex campeón de boxeo, Jack Dempsey, es esperado aquí antes del día 20 de este mes. Se asegura que Dempsey boxeará varios rounds con el boxeador neozelandés Tom Heeney, a quien dará además algunos consejos profesionales, a fin de prepararlo para su próximo encuentro con el campeón Gene Tunney.

Con el fin de descansar, Heeney interrumpió hoy los trabajos intensos de entrenamiento, y se limitó a hacer únicamente algunos ejercicios de carretera.

DAVET SHADE PELEARA HOY CON B. COLIMA, EN CHICAGO

(Associated Press)

CHICAGO, 9 — El púgil de la categoría semipesada Davet Shade, se medirá esta noche con el mejicano Bert Colima en un encuentro a 10 rounds. Al ganador se le ofrecerá la oportunidad de boxear con el campeón Mickey Walker.

En Roma Desmintióse el Rumor del Fallecimiento del Maquinista Cecione del Dirigible Italia

Otros rumores, sin embargo, insisten en que este expedicionario ha muerto y que sus compañeros se encuentran enfermos y sin víveres

EL KRASSIN ESTA CERCA DE ELLOS

(Associated Press)

ROMA, 9.—La agencia semioficial Stefani declaró que son falsos los rumores de que ha muerto Cecione, el maquinista del dirigible Italia.

Lundborg seguirá con los aviones

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 9. — El teniente Einarpaal Lundborg, aviador sueco que salvó a Nobile, cree que el aeroplano es el medio más factible para recoger a los cinco expedicionarios sobrevivientes. Visitó al Cittá di Milano y conversó acerca de los pasos que deben darse a fin de salvar a los hombres que aun van a la deriva sobre el témpano.

Hay una espesa niebla

(International)

ESTOCOLMO, 9. — Un radiotelegrama recibido del aviador noruego Tornberg, anuncia que por ahora le es casi imposible continuar las exploraciones en busca de los compañeros del general Nobile, debido a la espesa niebla reinante.

También hay que buscar al capitán Sora

(International)

KING'S BAY, 9. — Se han dado instrucciones a los aviadores que colaboran en la tarea de prestar auxilio a los compañeros de expedición del general Nobile, para que busquen al capitán Sora, comandante de una expedición de trineos tirados por perros, que se dirigió a las costas del Norte de las Tierras del Nordeste, con el fin de socorrer a los expedicionarios del dirigible Italia.

Desde hace dos semanas no se tienen noticias del capitán Sora.

En Oslo las noticias son malas

(International)

OSLO, 9. — Por las informaciones que se han recibido en esta capital, se sabe que, entre los compañeros del general Nobile que quedaron en las regiones heladas del Norte, el maquinista Ceccioni falleció a consecuencia de las heridas que recibió en el accidente ocurrido al dirigible Italia, y que otros dos hombres del campamento de Viglieri sufren de pulmonía y están atacados por fuertes fiebres. Además se les ha terminado el abastecimiento de víveres a los expedicionarios, y todos se sienten hambrientos.

Por otra parte, se está derritiendo rápidamente el campo de hielo sobre el cual se encuentran los compañeros del general Nobile, y se asegura que será poco menos que imposible el descenso de los aparatos aéreos que acudan para auxiliarlos.

Según todas las apariencias, la única esperanza de poder salvar a los infortunados expedicionarios depende de la pronta llegada del barco rompehielos ruso, Krassin, que continúa avanzando hacia el Norte.

El Krassin se va acercando

(International)

LONDRES, 9. — Por una noticia que envía el corresponsal en Copenhague de la Exchange Telegraph Company, se sabe que el diario "Dagbladet" ha dado a la publicidad una noticia procedente de Amsterdam, en la que se anuncia que el barco rompehielos Krassin, de nacionalidad rusa, ha llegado cerca de un campo de hielo de seis pies de espesor y de una superficie de un kilómetro cuadrado, que constituye un lugar excelente para que puedan partir de él los aparatos aéreos para socorrer a los compañeros del general Nobile.

Se asegura que los aparatos que están a bordo del barco están siendo preparados para partir en cuanto sea posible.

Se anuncia que el Krassin se encuentra a los 80 grados y 47 minutos de latitud Norte y a los 23 grados y 7 minutos de longitud Este.

Lundborg habla de Ceccione

(Associated Press)

ESTOCOLMO, 9. — El teniente Lundborg manifestó que debido a la presencia de Natalio Ceccione tropezará con dificultades toda tentativa de los náufragos para llegar a tierra en un bote de goma. En vista de tal declaración parece que es inexacta la noticia de que el mecánico murió el jueves pasado.

No recibieron confirmación de la noticia

(Associated Press)

OSLO, 9. — Ni las autoridades noruegas ni la legación de Italia recibieron una confirmación de la noticia de que ha muerto Ceccione. Parece que esa noticia la lanzó un corresponsal de algún diario en King's Bay, quien dijo que el aviador sueco, salvador de Lundborg, manifestó que halló muerto al mecánico del Italia.

César Sabelli postergó su vuelo Nueva York - Roma

(International)

NUEVA YORK, 9. — El capitán César Sabelli, aviador italiano que se propone realizar un vuelo de Nueva York a Roma, decidió postergar por algún tiempo la iniciación del vuelo, debido a que desea antes someter a su aparato, que es un Bellanca gigantesco, a nuevos vuelos de ensayo.

La travesía del Atlántico la realizará el capitán Sabelli en compañía de su compatriota, el capitán Pedro Bonelli, que actuará como oficial de ruta, y del aviador norteamericano Roger Q. Williams.

UNA GRANADA DE MANO MATO A 20 NIÑOS EN SILESIA

(Associated Press)

VIENA, 9. — En Katowiz, Silesia, veinte niños murieron a las 11.15 al recoger una granada de mano que estalló.

Una infanta española se casará con un noble polaco

(International)

LONDRES, 9. — El diario "The Daily Mail" ha recibido una información de su corresponsal en San Juan de Luz, en la frontera francoespañola, en la que se anuncia que la infanta Isabel sobrina del rey Alfonso XIII, e hija de la difunta princesa de Austria, se ha comprometido últimamente en matrimonio con el conde Zamoyuny, de la casa real de Polonia. Se asegura que los novios se casarán el año próximo en la ciudad de Cracovia.

Otros Dos Náufragos del Angamos se Han Salvado

Relatan que junto con otros tres venían hacia la costa en un bote que zozobró por el fuerte oleaje

SIGUE LA TORMENTA EN EL GOLFO

(International)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Otros dos náufragos del Angamos se salvaron a nado. Los dos, al ser recogidos en la costa, declararon que venían en un bote pequeño, con tres compañeros más, pero que la mar gruesa echó a pique la embarcación. Sus tres compañeros perecieron ahogados.

Los carabineros continúan realizando un minucioso servicio de vigilancia en la costa, para recoger los cadáveres de los náufragos. Continúa la fuerte tormenta en la escena del desastre.

Mañana se realizará un solemne servicio fúnebre en la Catedral de Concepción, antes del entierro de las víctimas de la catástrofe naval.

EN NUEVA YORK ESTAN SUFRIENDO MUCHO CALOR

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — En el distrito metropolitano se ahogaron ayer diez personas y otras dos murieron a causa de la ola de calor que pasa sobre la ciudad desde el sábado. Se calculó en más de 2.000.000 el número de neoyorquinos que salieron al campo y a las playas ayer, y más de un millón fueron a nadar, buscando alivio del calor.

DOS MINISTROS ITALIANOS RENUNCIARON A SUS CARGOS

(International)

ROMA, 9. — Han renunciado a sus cargos el ministro de Hacienda del Gobierno italiano, conde Volpi, y el ministro de Instrucción Pública, Sr. Fedele, quienes, según se anuncia, serán reemplazados en sus cargos por el senador Antonio Mosconi y por el Sr. Giuseppe Belluzzo, respectivamente.

Va a ser nombrado embajador

(International)

ROMA, 9. — Se asegura que el ministro de Hacienda, conde Volpi, renunció a su cargo, con el fin de encontrarse disponible para poder ser designado embajador italiano en Wáshington o en París.

El sucesor del conde Volpi, que es el senador Antonio Mosconi, desempeñó antes el cargo de prefecto, y aunque es un funcionario de mucha experiencia en los asuntos administrativos, hasta ahora fué poco conocido en los círculos políticos y financieros del país.

UNA TORMENTA AZOTO EL TERRITORIO DE GUATEMALA

(International)

GUATEMALA, 9. — El territorio de Guatemala fué azotado por una fuerte tormenta, que causó grandes daños materiales, sobre todo en las cosechas, que han sufrido grandes destrozos.

EN NUEVA YORK OFRECERAN UN EMPRESTITO BRASILEÑO

(International)

NUEVA YORK, 9. — Los títulos del empréstito del Estado brasileño de Río Grande del Sur, por un total de veintitrés millones de dólares, y con un interés del seis por ciento anual, serán ofrecidos en breve a la suscripción pública, según se anuncia en los círculos financieros de esta ciudad.

EL LINDBERGH MEJICANO EN ESTADOS UNIDOS


EL JOVEN aviador Mejicano Emilio Carranza que voló recientemente de Méjico a Wáshington, en compañía del presidente Coolidge

UNA EXPLOSION HUBO EN MOSCU EN EL EDIFICIO DE LA POLICIA

Allí estaban detenidos los acusados de sabotaje en la cuestión de las minas de carbón

UNA BOMBA

Se sospecha que la explosión ha sido causada por una poderosa bomba, pero no se confirma

RESERVA

(International)

VARSOVIA, 9. — Se ha recibido en esta capital un telegrama particular, procedente de Moscú, en el que se anuncia que hubo una fuerte explosión dentro del edificio de la policía política de los Soviets de Rusia, donde se encuentran encerrados los prisioneros políticos a quienes se acusa de conspiración contra el Estado y de sabotaje en la cuestión relacionada con las actividades industriales en la cuenca del Don.

Se sospecha que la explosión fué causada por una bomba poderosa. No se conoce todavía el número de bajas que ha habido, ni se sabe nada tampoco acerca del origen de la explosión, pues las autoridades mantienen en este sentido un secreto riguroso.

EL SABADO PPDO. HUBO EN LA INDIA UN CHOQUE DE TRENES

(Associated Press)

CALCUTA, 9. — A ocho millas de Horwah, Bengala, el sábado pasado, a las 22.45, hubo un choque de trenes, a consecuencia del cual murieron 18 personas y 32 quedaron heridas. Una locomotora y dos coches se descarrilaron y otros dos quedaron enchufados. Hacia el lugar del accidente partió un tren especial para prestar asistencia médica a los heridos.

HENRY FORD LE REGALO UN AUTOMOVIL A ROCKEFELLER

(International)

NUEVA YORK, 7. — El conocido industrial Mr. Henry Ford ha regalado a su amigo, el anciano Mr. John D. Rockefeller, un automóvil para su cumpleaños.

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — El diario "The World" publica un despacho de Oswego, diciendo que la casa en que nació John D. Rockefeller, hace 89 años, será trasladada a Coney Island, donde los 50.000.000 de personas, que anualmente visitan el balneario tendrán la oportunidad de verla.

ES FACIL DISTINGUIR LOS BILLETES QUE SON FALSOS

(Associated Press)

BARCELONA, 9. — El juez que entiende en la causa relativa a la falsificación de billetes de Banco colombianos ha declarado que los peritos, después de efectuar un examen comparativo minucioso, hallaron que se trata de una burda falsificación y que numerosos detalles permiten distinguir los falsos de los legítimos. Aquéllos son de la emisión No. 107, del año 1923.

OTRO GARITO HA SIDO ALLANADO EN PARANA, AYER

La policía detuvo a numerosas personas que estaban jugando

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 9. — La policía llevó a cabo ayer tarde otro allanamiento de una casa de juego. El comisario de la seccional segunda señor Bugliolo al mando de un grupo de agentes de policía hizo irrupción ayer a la tarde en un garito en la calle Bavio entre Concordia y Diamante procediendo a la detención de numerosos ciudadanos que se hallaban entregados al juego. Es de aplaudirse esta actitud de la policía que aunque tarde viene a tomarse en contra del incremento enorme que ha tomado el juego en esta capital desde antes de las elecciones de abril. CRITICA en diversas oportunidades ha denunciado la existencia de numerosos garitos en pleno centro de esta capital. Sería de desear que la "razzia" continúe, pues la policía sabe bien que tiene mucho que hacer aquí en ese sentido.

EL PRINCIPE ESPAÑOL JAIME APRENDE EL ARTE DE GOBERNAR

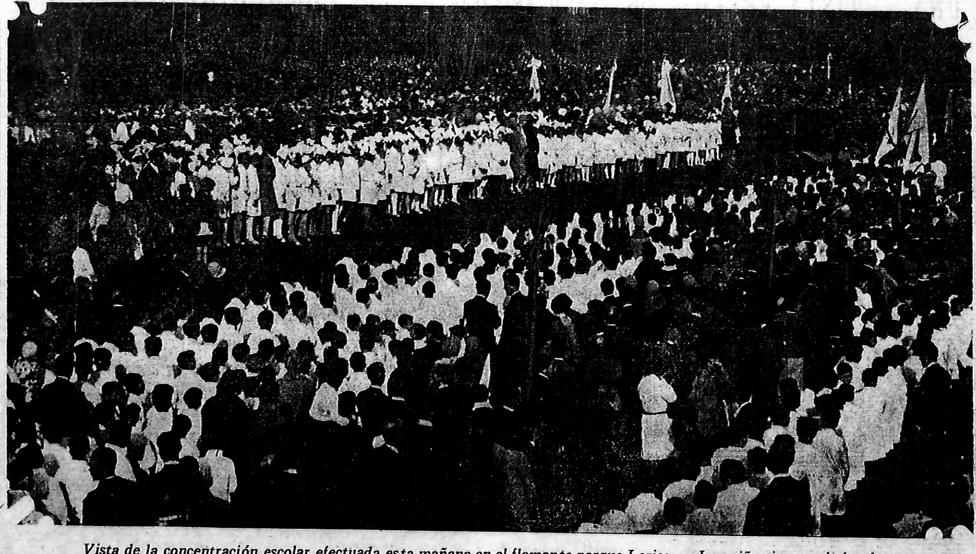
Se fundamentan con ésto las sospechas de que muy pronto será declarado heredero de la corona de su padre

ACTUALMENTE RECIBE LECCIONES

(International)

MADRID, 9. — El príncipe Jaime está recibiendo actualmente lecciones acerca de la ciencia de gobernar. Debido a este hecho, han vuelto a circular rumores de que posiblemente ascenderá al trono, en lugar de su hermano mayor, el príncipe de Asturias.

Esta Mañana se Realizó la Tradicional Ceremonia de la Jura de la Bandera



Vista de la concentración escolar efectuada esta mañana en el flamante parque Lezica. — Los niños juraron la band era.

Hoy

—La tristeza de las "fiestas" en la Capital y en las provincias.
—El espíritu de Chang Tso Ling convertido en tempestad que azota a la China.
—Anécdota de don Octaviano Vera.

(Viene de la página anterior)

A las 11, sesión en la Municipalidad y lectura solemne del acta de la independencia.

En la tarde, partido de football.

En la noche, retreta en la plaza, kermesse, fuegos artificiales y baile en el Club.

Es el programa, invariable, del 9 de Julio, en todos los pueblos, todos los años.

¡Sin embargo, dicen que es divertido!

Buenos Aires es más triste, todavía, que esos 9 de Julio provincianos. ¡Había que ver anoche el aire de aburrimiento con que porteños y provincianos recorrían la iluminación de la Avenida de Mayo!

Buenos Aires es más triste, todavía, que esos 9 de Julio provincianos. ¡Había que ver anoche el aire de aburrimiento con que porteños y provincianos recorrían la iluminación de la Avenida de Mayo!

Menos gente que de costumbre, a pesar de una noche espléndida y primaveral.

Y es que, a la larga, la iluminación no aporta ni sorpresas, ni atractivos.

¿Cuándo se le ocurrirá a la Dirección Municipal de Alumbrado modificar, cambiar en algo sus iluminaciones monótonas y sus encajes de lucecitas cada cincuenta metros?

¿O es que inventar una iluminación original resulta ya tan difícil como descubrir un placer nuevo?

Se la harán una, pero no dos al doctor Carlés y a su entusiasta Liga Patriótica.

No nos sorprendemos, por tanto, si Buenos Aires ha amanecido con unos papeles bicolores en los que se anuncia a la capital que el pueblo de Cañada Verde va a celebrar esta vez unas fiestas ejemplares de patriotismo. ¡Cualquier precaución era poco si esos "disolventes" de Cañada Verde volvían a izar la roja enseña de Lenin en vez del bicolor arrancado por Belgrano al cielo!

Triunfa el celeste y blanco por k. out.

Una fiesta realizada anoche en casa de una familia albanesa de la calle Puentecito, degeneró en gresca fenomenal.

La policía tuvo que llevar en camiones a los albaneses bochincheros y, en camillas, a los heridos Shebki Mulkarem, Osman Kasem y Danero Denir.

¡Los albaneses! El solo nombre evoca un mundo de imágenes: pollerita, tremendos bigotes y terroríficos cuchillos.

Lo peor es que los albaneses se vienen hasta con su mal genio a América...

¡Per la Madonna!... ¡Al fascismo no le basta con que el Meriterráneo sea el "Mare Nostrum" de la antigua Roma!

Leamos un telegrama de Olindo Malagodi a "La Nación" de hoy:

"De mantenerse la fidelidad al espíritu de la raza el Atlántico podrá volverse un "mare nostrum"...

¿Cambiará el espíritu de la vieja China con su formidable triunfo nacionalista y su propósito de ser una gran nación moderna?

Hay motivos para dudar. Se ha desencadenado una tempestad terrible sobre Shangai. Y, leamos:

"Millares de chinos corrieron inmediatamente hacia los templos para quemar pajuelas perfumadas, creyendo que el huracán era el espíritu de Chang-Tso-Lin"...

El chino aleja los malos espíritus con pajuelas perfumadas en los templos y rogativas.

Todos los pueblos los alejan con rituales religiosos Quien se interese por estas cosas puede leer a Frazer. Hasta los pueblos más salvajes alejan a los malos espíritus con rituales religiosos. Nosotros, supercivilizadísimos, confiamos a los curas el encanto mágico de neutralizar los poderes del Diablo.

En el último "Atlantic Monthly" hay un artículo de apasionante interés sobre "La Magia Blanca en Madagascar". Describe el autor, Ralph Linton, sus aventuras en las partes más salvajes de la Isla africana y cómo para colaborar en la curación de un notable de la tribu tuvo que acceder, gentilmente, a hacer unas descargas al aire con los rifles de su gente, el mejor y más indicado método paar hacer que se vayan los malos espíritus.

Efemérides.

1746. — El 9 de julio de 1746 fué día en que desapareció de la escena el primer Borbón que ocupó el trono de España. Hablamos de Felipe V... Ese príncipe fué un señor bien intencionado, pero apático y melancólico hasta el aburrimiento. Mientras reinó hicieron lo que les dió la gana todos los que gozaban de su privanza o de su indiferencia. En tanto que Felipe divertía su tristeza oyendo a su músico de cámara Farinelli la princesa de los Ursinos, el cardenal Alberoni y otros cuantos empingorotados hacían mangas y capirotes con los armiños de su señor. Sin embargo, no puede decirse que fuera un mal rey. Hizo lo que pudo o lo que le dejaron hacer... Felipe había nacido en Versalles el 19 de diciembre de 1683.

El café y el agua.

Don Victoriano Vera regresó a Tucumán algo indigestado. Y contó al médico la causa a que él atribuía el desarreglo.

—Resulta, doctor, que allá en Buenos Aires, el día en que volvía para Tucumán, me encontré con un amigo. Fuimos a charlar a un café. Mi amigo pidió un pocillo y yo otro; él lo tomó y se bebió el vaso de agua y yo hice lo mismo. Charlando volvimos a pedir café y lo tomamos con otro vaso de agua. Pedimos otro café y lo liquidamos siempre con el vaso de agua. Mi amigo pidió un cuarto café, pero yo le contesté:

—No puedo más, amigo, el agua se me va a indigestar.

Y se me indigestó, no más, doctor — concluyó don Octaviano, que no comprendía por qué, tras de un pocillo de café ha de apurarse un enorme vaso de agua.

LO INVITO A JUGAR UN PARTIDO DE TRUCO PARA ROBARLE LA PLATA

El autor está detenido

El comisario señor Murro, que está al frente de la comisaría 12a., ha iniciado la instrucción de un sumario, para dejar bien aclarado cómo se produjo una "lanza", que le fué efectuada por un ladrón conocido, a Domingo Di Carlo, mientras jugaban a los naipes, en el interior de una cantina que está ubicada en jurisdicción de esa seccional.

El acusado fué detenido, y está rigurosamente incomunicado, hasta tanto preste declaración.

Lo invitaron para jugar a los naipes

Ayer por la tarde, Domingo Di Carlo, italiano, de 28 años, domiciliado en la calle Zuviría 1083, con el deseo de distraerse un rato, concurrió a la cantina que existe en la calle Esperanza, entre Centenera y Castañares.

Al poco tiempo de estar allí, siendo aproximadamente las 20 horas, un desconocido que se hallaba en el negocio mencionado lo invitó para jugar un partido a los naipes. Di Carlo, que, como decimos, quería pasar un rato agradable, no tuvo inconveniente, y de inmediato aceptó la invitación del desconocido.

Truco, quiero y retruco

Los dos contrincantes tomaron colocación y empezó el partido, en el que se discutía quién pagaba un vaso de vino y demás gasto que se hiciese.

Di Carlo llevaba algunos tantos de ventaja, y todo hacía presumir que sería el triunfador. En efecto, él fué ganador, y el desconocido tuvo que pagar los gastos que se habían efectuado.

Di Carlo, que está acostumbrado a perder, no quiso que su adversario quedara malhumorado, y le propuso a que hicieran la revancha, lo que éste no aceptó, retirándose en seguida del comercio.

Festejaba el triunfo

Como Di Carlo había ganado, estaba muy contento, y con tal motivo invitó a algunos parroquianos a que lo acompañaran a beber.

Inmediatamente se pidió otra vuelta, la que debía pagarla el "triunfatore", el que fué reconocido en la cantina como campeón de truco.

Di Carlo estaba muy satisfecho, y hablaba de lo difícil que resultaría ganarle, en lo sucesivo, al conocido fuego.

Me falta la cartera

Siendo las 20.30 horas, pensó que en su casa lo esperaban para cenar, y entonces preguntó al patrón, que le dijera cuánto debía, por lo que habían bebido; 1 y 20, le dijo, y Di Carlo, metió la mano en el bolsillo del saco, para sacar la cartera, y notó que ésta le faltaba. Entonces recordó, que su adversario, en el transcurso del juego, se le arrimaba demasiado, y que en varias ocasiones, le tocó el bolsillo, donde él guardaba su plata.

No tuvo dudas, que su contrincante era un vulgar "lancero" y sin pérdida de tiempo se trasladó a la comisaría 12a., donde hizo la denuncia.

En la comisaría

Di Carlo, que aun estaba bajo la emoción del triunfo, no perdió su serenidad y se presentó en la comisaría 12a., denunciando, que un desconocido, con quien había jugado un partido de truco, en la cantina que está en la calle Esperanza entre Centenera y Castañares, le había sacado del bolsillo del saco una cartera, con ciento quince pesos. También suministró la filiación del desconocido, exponiendo en qué forma le habían hurtado.

El comisario Murro, tomó anotación y en seguida comisionó a un empleado para que tratara de identificar al ladrón.

En busca del ladrón

En la comisaría el señor Murro, dispuso que Di Carlo, fuese acompañado de un oficial para que recorrieran algunas calles de la seccional para ver si daban con el desconocido. Al llegar a la esquina de Asamblea y Cachimayo, con mucha alegría para Di Carlo, notaron que el "lancero" estaba allí. Fué detenido y conducido a la comisaría se le revisó sus ropas, encontrándosele el dinero que acababa de hurtar a Di Carlo.

El ladrón se llama, Domingo Rebufo, es italiano y tiene 62 años.

El sumario

Con la detención del ladrón, Rebufo, y la denuncia efectuada por el "triunfatore" se inició el correspondiente sumario, por hurto, habiendo sido encargado del mismo el auxiliar García de la citada seccional.

También se tomó declaración al acusado el que a pesar de habérsele secuestrado la prueba del delito, niega su participación.

En este hecho se dió cuenta al señor Juez de turno doctor Enrique Escalante Echagüe.

ROBO DE UN AUTOMOVIL

Esta madrugada a las 4 horas, José Modi, domiciliado en Méjico 2208, denunció en la comisaría 4a, que poco después de las 3, en Belgrano y Santiago del Estero, donde existe un café, autores desconocidos le robaron un auto de propiedad de Ignacio Bomberg que vive Moreno 923. El vehículo lleva chapa número 473 de Matanza.

Se ha dado cuenta al juez de turno doctor Benítez.

Crítica

TEMAS DEL DIA

El Ejército Democrático

EL desfile de esta tarde es el acontecimiento con que celebra el pueblo argentino la fecha gloriosa de la Independencia Nacional. Cada aniversario, que nos aleja en el tiempo del día que consagró nuestras libertades, pero que lo engrandece también como las altas obras que se contemplan más hondamente desde la perspectiva, provoca este intenso regocijo de pueblo, que halla su mejor expresión en el desfile. Fiesta patriótica y popular es, pues, el desfile de esta tarde. No hay en ella, seguramente, nada de espíritu militarista que amengüe la disciplina natural de las tropas en marcha y la representación democrática de la bandera que las precede. Somos un pueblo civil, laborioso y libre que organizó y afianzó sus instituciones con el concurso de miliciadas ciudadanas improvisadas, que nunca fueron precisamente un ejército, en lo que tal se entiende actualmente como fuerza armada; y por tanto no hemos recibido de la historia ningún prejuicio militarista, ni menos odios nacionales, que pudieran hacernos creer que en el ejército reside nuestro pasado y nuestra futura grandeza. Los propios militares de efectivo prestigio dentro de las filas del ejército, y que a su preparación técnica y espiritual consagraron sus mayores afanes, son ciudadanos de indiscutible temperamento civil. Sólo algún jefe de inconsistencia moral y sin arraigo de ninguna naturaleza pudo echarse a soñar una vez en las posibilidades de poner el ejército frente a las instituciones civiles. Somos, como nación ,una entidad democrática de probada fe y conciencia republicana y de profundo espíritu de solidaridad internacional. No podemos ver en el ejército sino a las mismas miliciadas patricias, a una fuerza alentada de su mismo espíritu civil, respetuoso custodio de las libertades e instituciones constitucionales. De ahí que el pueblo se reuna a su alrededor en las efemérides de la Nación, y celebre entusiastamente su paso por las calles de la metrópoli, como en este nuevo aniversario de la Independencia.

SE HALLA EN BUENOS AIRES UN PERIODISTA CORDOBES

Ernesto Barabraham, secretario de nuestro colega "La Voz del Interior" de Córdoba, conocido periodista de vasta vinculación en los círculos metropolitanos y gran amigo del personal de nuestra casa, se halla desde hace pocos días en nuestra capital, en viaje relacionado con sus actividades profesionales.

Al dar cuenta de su estada entre nosotros, nos complace saludar al distinguido colega cuya cordialidad para los periodistas porteños cuando éstos van a Córdoba, es tan notoria como impagable.

Bienvenido y que la gran ciudad le sea tan grata como la añorada villa de la cúpulas y las aulas.

ROMPIO EL CRISTAL DE UNA VIDRIERA

Y el dueño del comercio lo hizo detener

Se encuentra detenido en la comisaría 24a. Rodolfo Almeyda quien en las primeras horas de la madrugada de hoy rompió el cristal de una vidriera en la lechería de la calle Almirante Brown 1210 propiedad de Enrique Rodríguez.

Almeyda sostuvo un incidente con otro que huyó y entonces el vaso que le arrojara a aquel fué a dar contra la vidriera que causó los desperfectos expresados.

Ella se Irritó Porque su Esposo Regresó Tarde a su Casa

Por eso, él la tomó a golpes de puño, pero ella repelió la agresión arrojándole una maceta en la cabeza

EL EPILOGO DE LA RIÑA CONYUGAL

Las rencillas domésticas no han tenido nunca la virtud de proporcionar un resultado relativamente bueno y satisfactorio.

Ellas son frecuentes entre cónyuges, cuando, por ejemplo, no llegan a un acuerdo en lo que se desea dirimir.

Esta madrugada ocurrió una escena pintoresca que se presta para un sabroso comentario, dada la forma en que se produjo.

Por supuesto que los cónyuges no sospechaban que el asunto iba a tener semejante resultado.

Una incidencia

José Vicente Suárez, argentino, de 20 años de edad y su esposa Dora Carnige, también argentina, de 23 años ocupan una habitación en la casa Pergamino 659.

Esta madrugada a las dos regresó Suárez a su domicilio. Su esposa le hizo una cuestión porque había llegado tarde y eso dió lugar a una violenta incidencia.

Suárez le aplicó a su cara mitad varios golpes de puño y ella, lejos de calmar a su esposo por la actitud violenta que había asumido, tomó una maceta ubicándosela en la cabeza.

Ambos resultaron lesionados levemente. Poco después los esposos Suárez se reconciliaron y... como si no hubiera sucedido nada.

Suárez fué agredido

En la puerta de calle con motivo de la gresca entre Suárez y su esposa., se habían aglomerado muchos curiosos a quienes interpeló el esposo de Dora. Se produjo entonces un cambio de palabras y en ese momento varios de los que estaban allí la emprendieron a golpes de puño con Suáresz. Acto seguido los agresores se dieron a la fuga.

La persecución

Indignado el hombre por la insólita agresión los persiguó juntamente con su esposa. Al llegar a la calle Eugenio Garzón 3596 salió a la calle Antonio López atraído por las pitadas de auxilio y los gritos de las personas que huían. Pero Suárez confundiéndolo con uno de sus agresores lo atacó a golpes de puño.

López, ante la imprevista lluvia de puñetazos repelió la agresión también a golpes.

Intervención policial

Intervino un agente de la sección 40a. y detuvo a los nombrados.

Suárez y su esposa fueron atendidos en el hospital Salaberry. López refiere que no había agredido a Suárez hasta el momento en que aquel lo atacó primero, agregando que había salido a la calle para enterarse de lo que ocurría.

En el barrio se armó el gran escándalo y Suárez aparte del golpe que le dió con la maceta su amada Dorita recibió otros golpes de los desconocidos a quienes no conoce ni sabe dónde viven.

Pero si Dora, según manifiesta el propio Suárez, no le hubiera hecho objeción por haber llegado tarde nada habría sucedido. Pero ella no desea que su esposo regrese tarde a su casa y se irrita cada vez que lo hace.

Hoy el asunto ha tenido más trascendencia concluyendo con un sumario policial!...

Un tenebroso fué detenido

El comisario de la sección 5a., don Lorenzo Galato, desde hace tiempo trabaja con mucho empeño para apartar de su sección al elemento maleante.

Con tal motivo ha dispuesto que sus subalternos, durante todo el día, recorran la mencionada seccional, y arresten a las personas que resulten un peligro para la sociedad.

Desde que el señor Galato está al frente de esa sección han sido retirados de la circulación numerosos elementos que registran pésimos antecedentes, los que una vez detenidos son conducidos al Departamento de Policía, para que sean sometidos a un reconocimiento.

En este último tiempo, como decimos se consiguió detener a numerosos tenebrosos y ladrones de todas las especialidades.

Siguiendo su campaña el comisario Lorenzo Galato, en el día de ayer, procedió a la detención del conocido tratante de blancas, Salomón Abramovich, (a) El colorado, el que está sindicado como uno de los tratantes más peligrosos que actúan en Buenos Aires y en las provincias.

El colorado, es el dueño del prostíbulo de Ciudadela, teniendo también en esta capital varias casas análogas.

Salomón Abramovich ha sido deportado de varios países, y ahora ha sentado sus reales en la Argentina, donde parece estar muy cómodo, sin que las autoridades se hayan preocupado de perseguirlo.

Es tiempo que los demás comisarios tomen el ejemplo del señor Galato, y que sin ninguna consideración, sean detenidos y expulsados del país, elementos tan indeseables como estos tratantes.

CECCIONI NO HA MUERTO

UNA información prematura que CRITICA rectifica hoy en su sección telegramas, anunció la muerte de Ceccioni, el jefe de los mecánicos del Italia, prisionero del escarpado iceberg que amenaza transformarse en tumba.

Felizmente, Ceccioni no ha muerto todavía. Y decimos todavía con toda la grave y triste responsabilidad de esa palabra, puesto que si no ha muerto, agoniza lentamente, él, el mecánico sereno y admirable, rodeado de sus pocos compañeros, que como larvas humanas se debaten en el charco criminal del témpano que se deshiela.

El Polo, enigmático y terrible no ha querido dejarse robar su secreto y ha tomado a ese puñado de valientes, a esa brigada de héroes de la raza de Ferrarin y Del Prete, para sumirlos en la hedionda charca de un témpano a la deriva, como si los insumiera en un caldo de experimentación vengativa. Charco de castigo dantesco, en el cual se debaten esas miserables criaturas hu-

Ceccioni

manas, desnudas, hambrientas, con los pulmones cribados por una tos de muerte, con la seguridad de su muerte próxima, tan fatal como el disco pálido de un sol sin brillo y sin vida, que parece la esfera del reloj astral que les está contando los minutos que les quedan.

Las noticias que se tienen del grupo de Vigilieri, son cada día más tristes. Dan ganas de gritar a los que desde hace tantas semanas luchan por salvarlos: ¡Apuraos!

Y antes de que sea tarde. Muy tarde. Los sobrevivientes del Italia ya casi no son sobrevivientes. Son cadáveres helados e inconscientes que por fuerza maquinal todavía se mueven. El témpano se está licuando en putrefacción de fango y el socorro no llega, no llega aun...

El cable ha desmentido la noticia de la muerte de Ceccioni, pero ¿no la anunciará mañana?

Mientras tanto ese puñado de gente enferma y hambrienta agoniza cerca del socorro que no puede allegarse hasta el témpano maldito; se comienza a admitir la muerte de Roald Amundsen, el gran anciano explorador que se sacrificó con heroica nobleza, en nombre de la solidaridad humana.

Todo conduce a creer que la catástrofe del "patín" será la gran tragedia del siglo. La gran tragedia de irse muriendo minuto tras minuto, mientras la esperanza se pierde en cada aeroplano que acercándose al sitio maldito, a la tumba a la deriva, deben alejarse imposibilitados de aterrizar.

La gran tragedia de morir, minuto tras minuto, mientras imposibles e inasibles pasan las alas del socorro inútil...

Los Chauffeurs han Declarado la Huelga para Mañana

Solicitan la derogación de la ordenanza de tráfico sancionada por el Concejo

En la asamblea realizada por los chauffeurs el viernes 6 del corriente, con el objeto de considerar la actitud a asumir frente a la nueva ordenanza de tráfico sancionada recientemente por el Concejo Deliberante, y en la que, como ya hemos expresado, se atenta contra la libertad de trabajo de los obreros, se resolvió decretar un paro de 24 horas.

Esta huelga se llevará a cabo mañana, y tiene un carácter de protesta contra esa ordenanza, a la vez que se quiere significar por ese medio al intendente municipal, que el pedido de derogación de la ordenanza que se le formulará, es un anhelo general del gremio.

Dicho pedido será expuesto mañana mismo, entregando una comisión de chauffeurs una nota en ese sentido al intendente municipal.

La Unión Chauffeurs ha citado para las 16 horas de mañana a todos los trabajadores del volante, para que se informen de la contestación del intendente y se delibere sobre la actitud a seguir.

UN MUSICO CONSUMADO

Durante el partido desarrollado hoy en la cancha de River Plate entre el Celta de Vigo y la Selección Argentina, el numeroso público allí congregado pudo admirar la ejecución del "Himno Argentino" y la "Marcha Real Española, ejecutada por Guillermo Hooper, el popular "Morocho" del Pineral, el cual, con su corneta ejecutó admirablemente ambas composiciones, que fueron largamente aplaudidas por el público.

Ha sido un éxito de la habilidad del "Morocho".

TRAVESURAS DE PIRUCHITA



Era un pájaro de cuenta — Por Ch. Mac Manus













ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

EL DIQUE FLOTANTE MAS GRANDE DEL MUNDO

En Newcastle on Tyne se ha dado por terminada la construcción del dique flotante más grande del mundo, destinado a la base naval de Singapore.

El dique será remolcado hasta dicho puerto por cuatro vapores, dividido en dos secciones.

La conducción, que durará aproximadamente cuatro meses, se hará por el canal de Suez, que durante ese tiempo quedará cerrado a la navegación ordinaria.

☆ ☆ ☆

ALFILERAZOS FEMENINOS

ELLA.—D. Juan tiene dos mujeres que mantener.

EL.—Es bígamo.

ELLA.—No, es que Juanito se ha casado.

Resistencia del camello

Un camello puede conducir una carga de 300 kilos.

☆ ☆ ☆

Los caracoles

La boca de los caracoles es una maravilla de la naturaleza. Tienen 30.000 dientes, y antes de que se les haya caído el último, les ha salido una nueva dentadura.

☆ ☆ ☆

BELLEZAS ESPAÑOLAS



Dos típicas bellezas españolas, concurrentes a la última feria de Sevilla.

☆ ☆ ☆

Las traducciones de la Biblia

Durante el pasado año se hicieron quince nuevas traducciones de la Biblia, nueve de ellas para uso de los indígenas africanos.

En el mismo período se distribuyeron en todo el mundo 9.936.714 ejemplares de dicho libro.

☆ ☆ ☆

El 9 de Julio

El 9 de Julio, además de su significado nacional, rememora también la entrada triunfal en Lima del ejército libertador argentino-chileno al mando de San Martín.

☆ ☆ ☆

LOS ALFABETOS

El alfabeto es distinto, no sólo en sus caracteres sino en el número de signos en diversos países. El inglés y el alemán tienen 26 letras; el francés, 25; el español, 31; el italiano, 20; el ruso, 36; el griego, 24; el latín y el hebreo, 22; el celta, 17; el árabe 28; el persa, 31; el turco, 28; el sánscrito, 44 y el chileno 27.

☆ ☆ ☆

Toda persona de muchas palabras, es persona de poca palabra.

☆ ☆ ☆

EL GOBIERNO ALEMAN Y LA RADIOTELEFONIA

El Gabinete del Reich, que se ha reunido para adoptar medidas relacionadas con las elecciones, ha decidido prohibir el empleo de la radiotelefonía en la propaganda electoral.

BATACLANA FILIPINA

Allegrette Anderson, pese a su nombre franco-sueco, es una encantadora estrella de los music-halls norteamericanos, de genuina procedencia filipina.

☆ ☆ ☆

El humorismo es el arte de decir una cosa graciosa sin pizca de gracia.

☆ ☆ ☆

DOS BEBES



Esta criatura feliz, se entretiene nada menos que en alimentar a un cachorro de leopardo, nacido en el Zoológico de Berlín. El cachorro tiene apenas 15 días y, naturalmente, aún no muestra las uñas.

☆ ☆ ☆

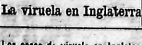
BAÑOS ESCOLARES

En las escuelas públicas de Dinamarca, los niños tienen, dentro del horario escolar, 3 horas semanales destinada a baño. En el verano se bañan al aire libre y en el invierno con agua tibia. El Gobierno presupone dentro de los gastos generales, las sumas necesarias para tal objeto.

☆ ☆ ☆

No dan más que cinco chelines por una carta de Gladstone

Días pasados fué sacada a subasta, entre otros diversos objetos, una carta de tres páginas y media, escrita el año 1872 por el Sr. Gladstone, relativa a las leyes funerales. Para la adquisición de dicho histórico documento no hubo ofertas de ningún pastor inglés y fué comprada en cinco chelines por un librero francés.



La viruela en Inglaterra

Los casos de viruela en Inglaterra aumentaron de 63 en 1918 a 326 en 1921 y más de 9.000 en 1927.

Se atribuye la propagación de la enfermedad al hecho de que solamente el 37 por 11 de los niños están vacunados.

☆ ☆ ☆

PROFESOR DE GIMNASIA



Andrew Anderson, profesor de gimnasia de una importante firma productora de películas, disfruta del envidiable privilegio de que da fe nuestro grabado. Por sus manos, sabias, y bajo sus ojos expertos, desfilan todas las bellezas, consagradas o no.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Patriotismo

Por Dante Quinterno









"Voy a ser Fraile, Dijo, y lo Trataron a Cuerpo de Rey"

Un galleguito trabajó como enfermero del hospital Español por la comida y el alojamiento, hasta que fué expulsado por la superiora

Para poder asegurarse el sustento apeló al ardid de fingirse futuro fraile, y las religiosas cambiaron completamente su proceder

PERO LA TRETA FUE DESCUBIERTA Y LO ECHARON

En tren de queja contra los procedimientos de la Superiora del Hospital Español, llegó hoy a CRITICA Manuel Vázquez Dominguez, un galleguito que no nos habló del Celta, por referirse únicamente al motivo de su protesta.

Dice Vázquez, —que se domicilia en la calle General Urquiza 2189— que en los primeros días de mayo pasado, ingresó al Hospital Español como suplente de enfermero. Con la esperanza de conseguir su efectividad, Vázquez aceptó trabajar con la única retribución de que se le permitiese comer y dormir en el establecimiento.



MANUEL Vázquez Domínguez, que nos cuenta sus aventuras

Durante 15 días lo hizo, pero al cabo de ellos, la Superiora le hizo saber que no se le permitiría continuar en tal situación, por prohibirlo los reglamentos del Hospital. Por sus medios, Vázquez se enteró de que el verdadero origen de la medida era dar preferencia a algunos recomendados de las damas de beneficencia.

La supresión de ese beneficio importaba para Vázquez una situación apremiante, pues se hallaba sin trabajo, y no tenía dónde recurrir en procura de sustento. Le hizo saber esas razones a la religiosa, pero todo fué inútil. La medida no fué levantada.

Una treta

En vista del fracaso de sus argumentos, Vázquez Domínguez apeló a un ardid con resultados satisfactorios. Hizo saber a la religiosa que estaba dispuesto a tomar los hábitos, pero que necesitaba continuar viviendo en el hospital hasta tanto se resolviera esa situación.

La hermana superiora cambió fundamentalmente ante los propósitos de Vázquez. Este pasó a ser el mimado de todas las religiosas, pero una indiscreción suya hizo que la treta se descubriera, por lo que fué expulsado del Hospital.

A CRITICA

Sin trabajo, y sin perspectivas de encontrarlo, Vázquez Domínguez llegó hoy a CRITICA a exponernos su situación. Ante todo, quería poner en evidencia el proceder de la superiora del hospital que no supo enternecerse ante un hombre a las puertas de la miseria y el hambre, pero que se mostró pródiga para el mismo, cuando éste apeló al engaño de fingirse futuro fraile.

La Universidad Popular Presidente Bartolomé Mitre Realizó Esta Mañana Una Transmisión Radiotelefónica

DICHA TRASMISION SE HIZO EN HOMENAJE A LA FESTIVIDAD PATRIA



El profesor Antonino Miceli y el coro de la Universidad Popular Bartolomé Mitre, que dieron una transmisión radiotelefónica

Como estaba anunciado, esta mañana, a las 11, la Universidad Popular Bartolomé Mitre realizó una audición radiotelefónica en homenaje a la festividad patria, y en la que tomaron parte las masas corales a cargo del maestro Antonino Miceli y las alumnas de declamación cuyos cursos dirige la señorita Delfino.

A la hora mencionada, y luego de ejecutarse el Himno Nacional, se dió comienzo al desarrollo del interesante programa, del que se destacaron los números de canto a cargo de la señorita Onelia Talentón y los de declamación que recitaron las señoritas Elena M. Martínez y Rebeca Israel.

En la parte musical, los coros que tuvieron a su cargo "Poemas" y "Patria", letra del señor Adolfo I. Báez y música del maestro Miceli, actuaron en forma brillante, mereciendo especiales elogios tanto las partituras ya mencionadas como el "Himno a Mitre", letra y música de los mismos autores.

La transmisión se hizo por la estación L O J, cuyas instalaciones modernas y bien provistas aseguraron el éxito para sus numerosos oyentes.

LAS PRUEBAS CICLISTAS DEL C. C. FLORESTA

Ricaldoni adjudicóse la reservada a cadetes y Delponte la categoría libre

Organizadas por el Club Ciclista Floresta disputáronse ayer dos pruebas ciclistas de carácter social, participando en ellos un conjunto de entusiastas aficionados que se desempeñaron con energía dando lugar así ambas a una reñida lucha.

En la reservada a cadetes, que fué disputada sobre el trayecto Vélez Sársfield a Morón y regreso correspondió el triunfo al aficionado Carlos Ricaldoni, clasificándose segundo Alfredo Dominiconi y tercero Alfredo Saavedra y en la libre a todo asociado efectuada poco después sobre la distancia que media entre el primero de los sitios nombrados y San Miguel y regreso, la victoria fué obtenida por Juan Delponte.

El segundo puesto fué conquistado a solo media rueda del ganador por Giordano Mion y el tercero por Victorio Guzzo, clasificándose cuarto y quinto respectivamente los aficionados Ernesto Norry y José Folguera.

LA EFEMERIDES PATRIA HA SIDO FESTEJADA EN PARANA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 9. — Ayer y hoy se han efectuado diversos actos para conmemorar la efemérides patria del 9 de Julio. Todos los actos realizados resultaron muy lucidos. Esta mañana en la Catedral se realizó el Tedéum clásico asistiendo el gobernador de la Provincia, sus ministros, el intendente municipal, el general Córdoba y demás autoridades civiles y militares. Las tropas de los regimientos destacados en esta capital rindieron los honores correspondientes desfilando después por la plaza de Mayo. Una nutrida concurrencia de público asistió a todos estos actos.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL SABADO 7 DE JULIO

De mal carácter: Encolerizado.
De la antigüedad: Milenaria.
Los distraídos: Están en la luna.
De la farándula: Titiritero.
Charada: Evadido.
Comprimido: Enclenque.
Hípica: Aguamarina.

DOS PERSONAS RESULTARON HERIDAS EN UN ACCIDENTE

A la una de esta madrugada en la esquina Pozos y Garay chocaron un tranvía de la empresa Lacroze y otro de la línea 58 que conducían los motoristas Pedro López y Constantino Barros, respectivamente.

A consecuencia de la colisión resultaron con heridas leves los pasajeros Emilio Misoni y Simón Costantino quienes fueron curados en el hospital Rawson.

Los vehículos resultaron con desperfectos de escasa importancia.

Se instruye un sumario en la comi-

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 15, a las 17, a las 22.15: Cosas de este siglo loco. A las 15, 18.15, 21 y 23.15: Cómo nos ven en París

AVENIDA. — Emp. Argüelles. — A las 17 y 22: El espejo de las doncellas; a las 18.15 y 23.15: El país de los deseos; a las 21: Mujeres peligrosas.

ATENEO.—Cangallo 827. — Compañía argentina José Gómez. — A las 15: El dueño de las herrerías. A las 17.45: Espectros. A las 22: El dueño de las herrerías.—Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 15.30 y 21.30: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 2.50 y $ 2.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. — Función por sección todas las noches. Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 14.45: ¡Sinvergüenza!. Gran circo Rivolta. A las 17 y a las 22: El cabo Rivero. A las 18.15, 21 y 23: Gran circo Rivolta.

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928 — Hoy a las 14.30: Il trovatore. A las 21.15: Orfeo. — Platea con entrada, $ 15.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 16: Habla, corazón. A las 18 y 22: Querer.

COMICO — Corrientes 1280—Compañía argentina Luis Arata. — A las 15 y 21.15: Que no lo sepa la vieja. A las 16 y 23.15: San Juan Moreira. A las 17.15 y 22.15: Giácomo Mussolini (ácrata).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas (género Alegre). Hoy a las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: Catalina Desnuda. A las 17 y 15 y 22.15: En el Siglo del Desnudo. Gran éxito: La Solsona.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — A las 15: La clase media, Mamá está cabrera. A las 17.15, 21 y 23.15: Pibe recién nacido se necesita. A las 18.15 y 22.15: Mamá está cabrera.

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — A las 15.15, 18 y 21.45: ¡No quiero, no quiero!

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero. — A las 15.15: Los Lagarteranos. A las 17.15: La Praviana. A las 18.15: El día menos pensado; a las 21.15: La casa de los pingos; a las 23.30: La casa de Quirós.

NACIONAL. — Director-empresario: P. E. Carcavallo. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 15: Muñecos de ocasión. A las 17: Romance Federal. A las 18.15 y 23.15: El Cadenero. A las 21: Romance Federal. A las 22.15: Muñecos de ocasión.—Platea, $ 1.20.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, a las 15: Próspero, che. A las 16.10: La calle Corrientes. A las 17.15: Próspero, che. A las 18.15, 21.15 y 23.15: La calle Corrientes. A las 22.15: Próspero, che.

ODEON. — Comp. dramática francesa Germaine Dermoz. — Hoy, a las 17: Le Rosaire. A las 21.15: Madelón. — Platea, $ 6.— y 7.—

ONRUBIA (antes Victoria) —Empresa Mari. Compañía Serrador Mari. — A las 15: Cásate y verás. A las 17.45: El Centenario. —Platea, $ 2.50.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy, a las 15, 18.40 y 21.10:
BEN HUR
BEN HUR
el espectáculo más grando del siglo. A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. Desde el jueves 12 de julio y todos los jueves: Ben Hur se exhibirá también en matinée a las 15.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy a las 21 y 23: El teniente Peñaloza. A las 22: Locos de remate. Espectáculos por secciones.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas. — Hoy a las 15, a las 17.15 y 22.15: De la lira al saxofón. 15, 18.30, 21.15 y 23.15 Los encantos de Buenos Aires.

VARIEDADES. — Lima 1615. U. T. (22) 1303, B. Orden. — A las 15.15 y 21.15: Arrímese al calorcito. 16.15 y 23.15: Palabra de vasco. 17.15 y 22.15: Adiós muchachos. 18.15: Las campanas.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Ultimas funciones del famoso mago Danté.—Hoy, a las 15, 18.30 y 20.45: espléndida función en la que actúan todos los artistas de la compañía — Entrada general, $ 1.50.

COLISEO. — Charcas 1135. — Circus Deike. — Hoy (fiesta patria, 2 grandes funciones: Selecta matinée de abono a las 16.30, única función de tarde con nuevas atracciones y regalos a los chicos. Noche, función de gala a las 21.30: Himno Nacional con cuadros alegóricos y nuevos debutos.

CINES

ALCAZAR Cine-Teatro. — Lima 157. U. T. 3124, Mayo. — Hoy, tarde y noche: Variado programa con estrenos.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy: A las 18.30 y 22.30: La barca infernal. A las 17.30 y 21.40: Paz en la tierra; a las 16.30: El fantasma del mar; a las 15.30 y 23.30: La comedia de los celos; a las 14.40 y 20.45: El rey de corazones.

AVENIDA (Reformado). Avenida de Mayo 1499. — Hoy: A las 18.30 y 22.30: Gran Hotel X; a las 17.30 y 21.30: Stella Dallas; a las 16.30 y 23.30: El barón de los gitanos.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: Bromas conyugales: Tenorios de mar.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — A las 16.30 y 21: De segunda mano; a las 17.30 y 23.15: La esclava del plata: a las 18.30 y 22.15: El horizonte de fuego.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: El gran desfile, por John Gilbert y René Adorée; a las 17.30 y 22.20: La barca infernal; a las 16.30 y 21.20: La tragedia del Polo Norte; a las 15.40: Toque fierro. A las 14.40 y 20.30: El rey de corazones. A las 14: El cobarde.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy a las 18.20 y 23.10: El fantasma del mar, p. Montagú Love y Dorothy Sebastián; a las 17.30 y 21.10: Ramona, p. Dolores del Río; a las 16.20 y 23.10: Toque fierro, p. Monty Bauky.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy: A las 17 y 23: Una nueva y gloriosa nación; a las 18.30 y 22: La esclava del Plata; a las 16 y 20.45: El sargento malacara.

ONCE Teatro-Cine. — Rivadavia 2866. U. T. 5137 Cuyo. — Hoy a las 14.30 y 20.50: Sección cómica; a las 15.30: El looping de la muerte; a las 16.30 y 21.15: Otelo versus Don Juan; a las 17.30 y 23.15: Rosa de la noche; a las 18.30 y 22.15: El sacrificio de una madre.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — A las 14.30 y 15.30: estrenos de films cómicos; a las 16.30: Secreto de familia; a las 17.30 y 22: Mentiras conyugales: a las 18.30 y 23: La casa N.o 13.

PARIS — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: A pedido: El hijo del Sheik, por Rodolfo Valentino; a las 16.30: Entre los hielos de las islas Orcadas; a las 17.30 y 22.10: Primicia exclusiva: El Legionario: a las 18.30 y 23.15: Beatrice Cenci, por María Jacobini.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. 3800, Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Sección cómica; Sentimiento de mujer, El hada del bosque, La barca infernal, Corazones en armas, Música celestial.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. Hoy, a las 18.30 y 23.20: La barca infernal; a las 17.30 y 22.30: Entre los hielos de las Islas Orcadas; a las 16.10: Una nueva y gloriosa nación; a las 15.20 y 21.30: Toque fierro; a las 15.20 y 20.30: El rey de los corazones; a las 14: El Cobarde.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.— Hoy: Rosa de la noche, p. Lya de Putti; La fragata invicta; Paramount Ext. Más aprisa, p. Tom Mix. Sec. Cómicas.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Tres grandes orquestas. — Hoy t. y n. Amame y el mundo es mío, p. N. Kerry y M. Philbin; Una nueva y gloriosa nación, con música adaptada y cuerpo de clarines; Su pantalón de papá, Sección cómica.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La Genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Partes de canto por Luis Díaz. — A las 14.40 y 20.15: Piernas de seda; a las 15.30 y 21.10: Tenorios del mar; a las 16.20: El sacrificio de una madre; a las 17.20 y 22.10: Ramona, p. Dolores del Río; a las 19.20 y 23.10: El fantasma del mar.

SOLEIL Cine-Teatro — Corrientes 3150. — Hoy: La fragata invicta, p. Wallace Berry; Padre e hijo, p. H. B. Warner: El secreto de agradar, p. Viola Dana: La princesa sin un dólar, p. Liane Haid.

Se cree posible un descenso de temperatura

En las últimas 24 horas el termómetro ha continuado alto y el tiempo es bueno, no obstante hallarse el cielo seminublado

LLUVIAS



No obstante hallarse el cielo seminublado, el estado del tiempo es bueno en esta capital. La temperatura se mantiene muy elevada y se cree posible un descenso en las próximas 24 horas. La temperatura máxima de hoy, alcanzó 23 grados 4 décimas, a las 3 horas 50 minutos; la mínima, 14 grados 9 décimas; la humedad, 69 por ciento; la presión atmosférica, 753.62.

Sinópsis

El barómetro ha continuado en las provincias, donde se halla hoy la presión muy baja, con un centro ciclónico en Santiago del Estero. Otro centro de baja presión se encuentra en Chubut.

Han caído lluvias en el Oeste de Neuquén, Río Negro y Chubut. En todas las provincias continúa el tiempo seminublado y húmedo con vientos del Norte y Noreste.

La temperatura se mantiene con poco cambio excepto en el Sur de Córdoba y San Luis, donde ha bajado algo. En todo el país se halla muy superior a la normal.

Lluvias caídas

Chubut: C. Sarmiento, 4 m.; Esquel, 8 m.

Santa Cruz: C. Blanco, 1 mm.

Río Negro: Bariloche, 50 mm.

Neuquén: Castro Ramón, 2 mm.; Chos Malal, 2; Las Pajas, 15; P. de los Indios, 5, y Zapala, 6.

Estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana

Provincia de Buenos Aires: seminublado e inestable, temperatura en descenso, vientos variables.

Pampa Central: íd., íd.

Santa Fe y Entre Ríos: seminublado e inestable, poco cambio de temperatura esta noche, en descenso el martes, viento Norte.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: íd., íd.

Santiago y Norte de Córdoba: seminublado e inetsable, temperatura en descenso, vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: íd., íd.

Catamarca, La Rioja y San Juan: seminublado, temperatura en descenso.

Jujuy, Salta y Tucumán: íd., íd.

Río Negro, Neuquén y Chubut: lluvias aisladas, temperatura en descenso.

Santa Cruz: bueno, poco cambio de temperatura.

PRONOSTICO PARA LA NAVEGACION

Río de la Plata: seminublado, vientos frescos del Norte cambiando a Sudoeste.

Costa Este de Buenos Aires: íd., íd.

EL CAP POLONIO LLEGO HOY A MONTEVIDEO

Como todo barco que toca puertos del Brasil, fué inspeccionado por la Sanidad Marítima Uruguaya

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 9. — A mediodía llegó el Cap Polonio, que atracó en los muros, breve tiempo después de haber sido inspeccionado en el antepuerto por la Sanidad Marítima que adopta medidas especiales en los barcos que tocaron puertos del Brasil. Acompañado de su familia viaja a ésa don Anton Hubbe, presidente del Dresner Bank, que va a participar en el acto de inauguración del nuevo edificio del Banco Germano América del Sur. Además el Cap Polonio conduce a Buenos Aires entre otras a las siguientes personas: Ernst Heinlein, cónsul Ricardo Julio Gallardo, Arturo Lanerze, José Berger, Pedro Lissalde Echeverría, Francisco Moyano, Demetrio Criado, Jeanne Duroux.

En Montevideo descendió Osvaldo Medina enviado especial de "La Razón" a las olimpíadas.

PERSONAS BUSCADAS

Se desea saber el paradero de José María Soane, español, de 26 años de edad, natural de La Coruña. Lo busca su hermana Concepción, por asuntos de familia.

Se ruega a las personas que puedan dar informes al respecto, que se dirijan a la calle Venezuela 2379.

Se Realizó una Interesante Fiesta en el Hospital Tornú



UNO de los números más interesantes de la fiesta del hospital Tornú



EL DOCTOR Ramondi, director del hospital y el público que asistió al acto.

Un Preso Indultado Ayer, nos Relató su Vida en la Penitenciaría Nacional

A pesar de tener depositado el importe de sus jornales, los indultados han sido puestos en libertad sin darles un centavo

Con un uniforme que acusaba su origen carcelario, los ex presos ambularon por las calles de Buenos Aires dando lástima

ALGUNOS TIENEN PARIENTES; EL UNICO QUE NO LOS TIENE APELO A *CRITICA*

Poner en la calle, en Buenos Aires a un hombre que no conoce la ciudad, sin un centavo, en cabeza y con un uniforme que va acusando su origen presidiario, equivale a inducirlo al delito.

Sin embargo, eso es lo que ha hecho la dirección de la Penitenciaría Nacional con los penados que ayer recibieron la gracia del indulto presidencial. Esta actitud de la Penitenciaría es doblemente criticable, si se tiene en cuenta que todos los liberados poseen depósitos en el establecimiento, provenientes de su trabajo en los distintos talleres del mismo.

No es posible colocar en ese trance a un hombre, que se vé en el dilema de apelar a la caridad pública para poder comer, o incurrir en un nuevo delito para procurarse el sustento. Y la vía de solución del problema se hace más posible por el segundo temperamento, cuando se trata de un presidiario que durante largo tiempo ha convivido con las más variadas clases de delincuentes.

Un uniforme azul

Anoche, cuando ya se había cerrado nuestra 6a. edición, llegó a CRITICA un hombre en quien de inmediato se veía a un liberado. Acusaba su condición el uniforme de dril azul, su cabeza rapada y descubierta y su mirada constantemente baja, acostumbrada a los reglamentos carcelarios.

Inquiridos los motivos de su visita, nos dijo llamarse José Gregorio Leguizamón, uno de los penados indultados ayer por el Presidente. Llegaba a CRITICA en procura de ayuda para la afligente situación en que lo colocaba la dirección de la Penitenciaría al lanzarlo a la calle sin un centavo no obstante no tener parientes ni amigos a quienes recurrir en la capital.

EL "TRIANGULO" Y EL CUARTO DE AISLAMIENTO

EN uno de los pasajes de su relato, Leguizamón se refiere al cuarto de aislamiento. Le preguntamos en qué consiste ese castigo y nos dice:

—El cuarto de aislamiento y el "triángulo" constituyen la pesadilla de todos los penados. Son pequeñas celdas, una de ellas con la forma que su nombre indica, en las cuales es poco menos que imposible respirar. De pequeñas dimensiones, húmedas, al extremo que el agua filtra de las paredes, faltas de ventilación y de luz, los presos salen de ellas con aspecto que mueve a lástima.

El castigo llega a veces hasta a veinte días de aislamiento. Al cabo de ellos, los castigados salen encandilándose con la luz, mareados en tal forma que a veces no puede caminar por sus medios...

¡Y pensar que a la entrada de la Penitenciaría, una leyenda sarcástica dice: "Las cárceles serán sanas y limpias"...

El precepto constitucional, queda allí relegado a una simple frase "pour la galerie".

José Gregorio Leguizamón

Y a nuestra indicación, el visitante comenzó a narrarnos sus historia.

—Comenzaré, —nos dijo— relatándoles la forma en que se produjo el hecho que me hundió en la cárcel. Yo soy correntino, de Concepción. En procura de trabajo abandoné a mi familia para dirigirme al Chaco, en cuyos obrajes tenía entendido que se necesitaban hombres fuertes, capaces de resistir la vida imposible que en ellos se hace. Llegué así, al obraje de Longhi, en Fortín Aguilar donde empecé a trabajar en calidad de peón. Durante algún tiempo soporté las penurias de ese infierno, sin embargo, ellas son insignificantes comparadas con las que tuve que sufrir en la Penitenciaría Nacional, de donde he salido hoy gracias al induito presidencial.

Un aventurero

—Frecuentemente — agregó, —, llegaba hasta nuestro obraje un hombre sin escrúpulos llamado José Bernabé Sosa. Su fama de matón le había creado gran ascendiente sobre los peones a quienes explotaba sacándoles el dinero mediante amenazas. Por el mes de junio de 1926, quiso repetir conmigo lo que ya estaba acostumbrado a hacer con los otros. Un día que yo había cobrado mi quincena, me llamó exigiéndome que le entregara el dinero, si nó quería que me matara como a un perro. Me negué rotundamente a sus exigencias. Le dije que no era un cobarde, como para atemorizarme por sus palabras, y entonces Sosa, se echó a la cara el winchester de que iba siempre provisto. Ante el peligro lo atropelló, consiguiendo sacarle el arma, y ciego de ira por su actitud le hice un disparo dándole muerte.

En seguida disparé. En el Chaco dispara todo el que comete un delito. Hice vida de perseguido por varios días, hasta que al llegar al pueblo Presidente de la Plaza, la policía me detuvo.

Quince años de presidio

Me siguieron el proceso. El fiscal pidió para mí la pena de 25 años por homicidio. El juez doctor Cesarego, de Resistencia, fué más benévolo, condenándome a 15 años de reclusión.

Permanecí preso en la cárcel de Resistencia hasta fines de diciembre de 1926, en que se me comunicó mi traslado a la Penitenciarcía de Buenos Aires.

En la Penitenciaría Nacional

Días después se me traía a Buenos Aires, y el 16 de enero del año pasado ingresaba en calidad de penado a la Penitenciaría de la calle Las Heras. Sin consultar mis aptitudes, fuí destinado al taller de tejidos, en el que sólo estuve unas semanas, pues a mi pedido se me pasó a la fundición.

En esa dependencia, el trabajo es más brusco, pero estaba más en armonía con mis condiciones.

Castigos brutales

Pero no es del trabajo de lo que nos quejamos todos los penados. Es del régimen disciplinario, en el que todavía imperan los castigos corporales, como si no fuera suficiente pena para los que por una u otra razón hemos delinquido, el vernos privados de libertad y sometidos a la condición de hombres-números.

Para que ustedes se den una idea de los procedimientos — siguió diciendo el ex penado —, baste con que les narre este episodio. Fué en el mes de diciembre pasado. Terminada la jornada diaria, todos los detenidos habíamos sido encerrados en las celdas. Llamé entonces a uno de los guardianes para que me permitiese salir por un momento hasta los retretes, contestándome en forma descomedida que debí acordarme antes de ser pasado a la celda y agregando que para que en adelante tuviera mejor memoria, quedaba castigado con quince días de aislamiento. El guardián se llama Díaz Gonnet.

Protesté ante el castigo pero fué inútil. Cuando llegó el Inspector, le expuse mis quejas, preguntándole si creía que había motivo suficiente como para justificar el aislamiento. Pero lejos de darme la razón, se hizo solidario con el guardián.

Fué tal la indignación que me causó su actitud, que alcé la voz de mi protesta airada. Concurrió entonces un oficial acompañado de cuatro soldados.

Lo que pasó entonces no lo recuerdo. Todos se me echaron encima, desenfundando los sables....

Cuando recobré el sentido, estaba en el cuarto de aislamiento, lleno de sangre con una herida profunda en la cabeza y un tajo en el torax. Según me dijeron luego mis compañeros, en el primer golpe, el oficial había quebrado el espadín en mi cuerpo.

—¿No recuerda el nombre de ese oficial?

—No señor... Allí no se conocen los nombres de los oficiales... Sólo entran a los pabellones cuando han de castigar algún penado.

Aislamiento absoluto

Las consecuencias de mi protesta las he sufrido hasta el momento de mi libertad. Como represalia no se me permitió recibir correspondencia alguna, prohibiéndome también escribir cartas.

Y ese castigo ha tenido por consecuencia que no sepa una palabra de mi madre desde aquella fecha.

Además, si algún amigo o pariente pretendía verme se les negaba el permiso arguyendo que yo me encontraba castigado. Varias veces se produjo esa negativa.

LA PALIZA AL "GORDO SUAREZ"

VDS. recordarán, —nos dice Leguizamón—, que cuando un contingente de presos era trasladado a Usuhaia, desde el puerto se fugaron algunos de ellos, uno de los cuales era "el gordo Suárez".

Cuando fué capturado, se le llevó nuevamente a la Penitenciaría. Ultimamente, al organizarse la nueva remesa, el gordo Suárez fué incluído en ella.

Un día antes de procederse al envío, llegaron a la celda del gordo, el Alcaide Ferrer y cuatro o cinco guardianes, todos ellos armados con hierros de rejas. Y mientras el Alcaide le decía riendo que le iba a dejar como para que no se escapase otra vez, los guardianes lo castigaron ferozmente con los hierros, hasta dejarlo sin sentido y cubierto de sangre.

Este episodio lo han visto todos los presos que se encontraban en el pabellón 6, pues atraídos por los gritos de Suárez, nos acercamos a su celda alcanzando a ver parte de la dolorosa escena.

La noticia del indulto

Cada fecha de indultos, — dijo después Leguizamón —, produce entre los penados una gran expectativa. Todos esperan salir por la gracia presidencial. El único que no esperaba ese perdón era yo, pues sabía que por mi conducta estaba mal clasificado en la dirección.

Sin embargo, esta noche como a las 19.30, un guardián me sorprendió llamándome a la Alcaidía. Cuando llegué a esa oficina se me notificaba que había sido indultado.

Indultado yo, que ni siquiera había gestionado el perdón.

De la Alcaidía me llevaron a la guardia, donde se encontraban otros doce compañeros. Se nos retiró el uniforme rayado del presidio, dándosenos éste que llevo puesto. Sombrero o gorra, no se nos facilitó, salimos en cabeza...

El dinero depositado

Como algunos de nosotros reclamásemos el importe de nuestro depósito, proveniente de los jornales ganados en el trabajo del presidio, se nos respondió que debíamos volver a retirarlo el martes, fecha en que también devolveríamos estas ropas que se nos facilitaban en calidad de préstamo.

El afán de libertad era excesivo como para soportar un día más de cárcel. Y nos resignamos a largarnos por las calles de Buenos Aires, despertando la curiosidad de cuantos nos veían.

Todos mis compañeros se dirigieron a la casa de sus parientes. El único que no tenía dónde ir era yo...

Entonces pensé en CRITICA, era la única casa donde podían ayudarme...

El ex penado termina así su relato. Su súplica no ha sido desatendida, y remediada en algo su situación, salió de nuestro diario expresando su agradecimiento a las únicas manos amigas que encontró en Buenos Aires.

Antes de salir, le preguntamos si volvería el martes a retirar su dinero.

—Ahora... — nos dice sonriendo — después de lo que les he dicho a ustedes, me parece que no... Tengo miedo de las represalias...





Allí sí que Hubo Gato Encerrado

Entre el cielorraso y el techo permaneció ocho días encerrada una gata

Nuestra ciudad es la de los casos raros y divertidos a veces. Otras extraños y que parecen invención de algún cuentista.

Tal es el caso que se nos presenta y del que nos informaron esta mañana los vecinos de una casa de inquilinato de la calle Larrea 671.

Ruidos misteriosos en el cielorraso

Hace ocho días más o menos, en dicha finca, unos albañiles refaccionaron el techo de cinc. Terminado su trabajo se retiraron, pero al llegar la noche cuál no sería el asombro de los inquilinos de la casa al escuchar que en el cielorraso de las piezas repercutían pasos quedos.

Creyendo que se trataba de algún ladrón que andaba por allí merodeando, subieron a la azotea, pero entonces comprobaron que nadie caminaba arriba, pues los ruidos subsistían.

Maullidos a media noche

Supusieron entonces los moradores de la finca que en el entre techo se habrían deslizado algunas ratas que estaban efectuando sus correrías, pero a media noche unos maullidos lastimeros despertaron a los oyentes, quienes terminaron por dar se cuenta de que algún gato había sido encerrado allí por equivocación, y entonces se dirigieron al dueño de la finca para que hiciera levantar el techo, a los cual éste se opuso alegando poderosas razones de economía doméstica.

En las otras noches

Pasaron varias noches, èn las que el gato o gata que se hospeda allí no dejaba dormir a nadie, pues emprendía careras desesperadas por el cielorraso carreras que terminaban con un poco edificante concierto de maullidos.

Estos maullidos tenían la virtud de atraer a los gatos de las otras casas, los cuales respondían al llamado del encerrado con otros maullidos, de modo que aquello no parecía una casa, sino un criadero de gatos.

El gato rabioso

No hay animal más rabioso que el gato.

Al observar el encerrado que hacían poco caso de sus maullidos, entretenías todo el día en efectuar correrías por el subtecho, operación que matizaba luego con feroces arañazos en el techo, mientras que por la noche sus congéneres los auxiliaban con tal coro de maulidos, que un turco no pudo dormir en dos noches, y un cigarrero judío que vive en la finca y que vende cigarrillos se equivocó al darle el cambio a un transeunte, y para colmo en su perjuicio.

Y el gato encerrado, frenético ya, parecía que terminaría por echar abajo el cielorraso.

Conferencia en el conventillo

La democracia no es un mito en nuestro país. Lo comprobará lo ocurrido.

Visto por todos los vecinos, que antes se morirían ellos de rabia, antes que el gato, por gozar el gato de fama de tener siete vidas, previas consultas y conciliábulos y votaciones en las que también tuvieron voto libre las mujeres, resolvieron poner en libertad al gato, pues de otro modo no podrían continuar viviendo allí. Y por uanimidad de pareceres, se resolvió proporcionarle la libertad al señor gato.

De cómo el gato es una gata

Después de una serie de cavilaciones, un sastre que es el encargado de la casa, terminó por ofrecer esta sabia combinación que merece los honores de una apoteosis, pues demuestra que el tal sastre es hombre prudente y de ingenio sutil:

Hacer un agujero en el cielorraso, para que de allí, pudiera salir el gato.

Pero supuesto que el gato desconfiaría en lanzarse de la altura, el sastre sutil combinó este ingenioso aparato:

Al extremo de una caña tacuara ató una canasta, y en el interior de la canasta puso un pedazo de hígado, de modo que abierto el agujero todos los moradores de la casa se pusieron bajo de él entonando a coro este conmovedor llamado:

"Vení, missito; vení, missito".

No se dejó llamar numerosas veces el animal, lo cual comprueba que los gatos no son orgullosos, pues de pronto, vieron salir como una tromba, a una bestia que se la lleva el diablo, la terrible gata, que de un salto desapareció por los techos vecinos, mientras que en la canasta, prudentemente, se dejaban deslizar cuatro gatitos famélicos.

La gata, tal es el susto y el hambre y la sed que ha pasado, se ha olvidado de sus gatitos, y todavía no compareció para hacerse cargo de su prole.

Y esta noche los moradores del inquilinato podrán dormir.

OCULTO EL DINERO EN EL FORRO DEL SOBRETODO

Lo había sustraído en una cantina

DOMINGO Di Carlo, que vive en la calle Zuviría 1083 acusa al sujeto de malos antecedentes Santiago Rebufo de haberle sustraído la suma de 115 pesos. Dice el denunciante que se hallaban jugando a los naipes en la cantina de las calles Centenera y Avenida Castañares y sin que se apercibiese Rebufo le sustrajo el dinero.

Agrega que al salir a la calle se apercibió de ello y como sospechara de Rebufo lo hizo detener por un vigilante de la sección 12a.

Una vez en la comisaría, no obstante la negativa del acusado, se le halló el dinero oculto en el forro del sobretodo.

Rebufo será trasladado al Palacio de Justicia a disposición del juez doctor Escalante Echagüe.

El Vapor Tritón Embicó en Conchillas

El vapor postal argentino Tritón de la línea Santa Fe - Buenos Aires y escalas, salió ayer en su itinerario habitual de Santa Fe con cargas y pasajeros haciendo escalas en Diamante y Rosario.

A las 8 horas recibió la compañía Mihanovich aviso radiotelegráfico sin establecerse las causas que el vapor había embicado en Conchillas (Costa Uruguaya) estando todos los pasajeros en salvo.

A las 8.30 horas esta administración despachó el vapor de pasajeros Carmelo para trasbordar los pasajeros calculándose que podrán llegar a la Dársena Sud de 13 a 14 horas.

Del Puerto de Carmelo saldrá el vapor Falucho con bombas y elementos de auxilio para tratar de poner a flote el Tritón. No ha habido ningún accidente personal que lamentar.

SE NEGO EL DUEÑO A SERVIRLES BEBIDAS

Y fué agredido y lesionado por los ebrios. Hay un detenido

Esta madrugada a las 4 Manuel J. Saavedra en compañía de 5 sujetos que lograron desaparecer promovieron un desorden en el café de la calle Moreno 2402.

Estaban ebrios y después de pedir que se les sirviera café le solicitaron al dueño del comercio Francisco L. Alvarez que les trajera alcohol, Alvarez se negó y entonces los ebrios le arrojaron varias copas lesionándolo en la cabeza. Un agente de la comisaría 6a. procedió a la detención de Saavedra. Los otros habían huído.

Un practicante de la Asistencia Pública atendió al herido.

UN COMISARIO PROVOCO UN ESCANDALO EN EL ESTADIO DE R. PLATE

Pretendió hacer detener a un empleado de la Asociación que no hizo más que cumplir con su deber

NO podía ser de otro modo. La policía tenía que dar esta tarde la nota ingrata en el estadio del club River Plate, tal como ocurre en las grandes aglomeraciones, todos los incidentes son provocados por los empleados policiales.

Minutos antes de comenzar el match de esta tarde llegó a la entrada principal del estadio, el comisario Otamendi, acompañado de varios amigos quien quizo entrar al campo haciendo valer sus derechos de representante de la autoridad, a lo cual el empleado de la Asociación, señor Russo, que se encontraba en calidad de control, se opuso terminantemente. No sólo quería entrar el mencionado funcionario policial, sino que también pretendía hacer lo mismo con los amigos que lo acompañaban. La actitud resuelta y enérgica del empleado de la Asociación, que no hacía más que cumplir con su deber, provocó la indignación del comisario Otamendi, quien, después de provocar un escándalo, llamó a un agente y haciéndole poner al señor Russo las cadenas como si se tratara de un malhechor, pretendió hacerlo pasar a la seccional en calidad de detenido. Intervino el gerente de la Asociación, señor Andini, pero el comisario Otamendi sin querer atender razones de ninguna naturaleza también lo hizo detener.

Avisado el presidente de la Asociación, doctor Beccar Varela de lo qué ocurría, éste llegó hasta el lugar del incidente, donde se encaró con el comisario, quien, ya serenado un tanto, explicó lo ocurrido. Como es de imaginar, el presidente de la Asociación aplaudió la actitud del correcto empleado, haciéndole notar al comisario Otamendi que el control no tenía la obligación de conocerlo, máxime encontrándose de particular, como estaba.

Recapacitó el funcionario policial, ordenando la libertad de los detenidos. El incidente trascendió y no dejó de provocar los consiguientes comentarios entre el público, que censuró la actitud abusiva bajo todo punto de vista, del funcionario policial.

SALIO UN REMOLCADOR EN BUSCA DEL TRITON

Sábese que este llevaba al gobernador de Buenos Aires y a 55 pasajeros, que están a salvo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — A mediodía partió a prestar auxilio al Tritón, encallado frente a Conchillas, el Huracán, remolcador éste de la Administración del Puerto. Sábese que el Tritón, de Mihanovich llevaba al gobernador de la provincia de Buenos Aires y 55 pasajeros que están a salvo, esperándose a las dos de la tarde el barco que partió a trasbordarlos.

Lotería Montevideo

Los 20 primeros premios

1-Con $	150.000	13657	11-Con $	1.000	4008
2- „ „	30.000	15854	12- „ „	1.000	4219
3- „ „	10.000	10704	13- „ „	1.000	4575
4- „ „	5.000	7445	14- „ „	1.000	6942
5- „ „	5.000	8996	15- „ „	1.000	10262
6- „ „	2.000	1102	16- „ „	1.000	10519
7- „ „	2.000	7123	17- „ „	1.000	11721
8- „ „	2.000	7309	18- „ „	1.000	12057
9- „ „	2.000	7970	19- „ „	1.000	17586
10- „ „	2.000	18630	20- „ „	1.000	17964

Un caso único e increíble en nuestra democracia



El gobernador de la Provincia doct or Enrique Martínez, conversando con el penado Ramón Charras. a quien le concediera audiencia

El gobernador de la provincia de Córdoba, doctor Enrique Martínez, ha tenido un rasgo que viene a reafirmar el concepto que goza como gobernante de concepcin ampliamente democrática. Como se sabe, el término, en su concepto más amplio y profundo, involucra un noble sentimiento de humanidad.

El rasgo que comentamos está mostrado gráficamente en la fotografía que reproducimos. El doctor Martínez aparece, en su despacho de gobernador, con un preso. Este había solicitado ser recibido por el doctor Martínez, y el democrático gobernante cordobés accedió de inmediato, concediéndole una audiencia.

Este caso es todo un verdadero suceso en nuestro país, y mucho más desde luego, en toda América. Un suceso que debe enorgullecernos, porque señala que en la Argentina tenemos a un gobernante llano, accesible a todos los reclamos del pueblo que gobierna, aún para aquellos que se encuentran en una situación que se considera al margen de la sociedad.

Recalcamos bien la trascendencia de este acto: No se trata de haber escuchado a un preso en una de esas tantas visitas que a veces realizan magistrados y gobernantes, y en las que tal actitud, frecuentemente, es simple fórmula.

El gobernador de Córdoba lo ha recibido en su propio despacho de gobierno reconociéndole, por lo tanto, al proceso un derecho legítimo de formular su petición. Más aún, dignificando con alto criterio humano, un pedido que el común de la gente siempre considera con cierto recelo.

La actitud del Dr. Martínez, sólo tiene parangón con la del juez federal de Tucumán, Dr. Pantaleón Fernández, cuando hace cuestión de un par de años otorgó libertad a un preso durante algunos días, bajo palabra de honor de que al término de los cuales volvería a la prisión. El preso cumplió su palabra. Porque es sin duda alguna con la bondad y con sentimiento humano de la justicia, como se rescatan para el cumplimiento del deber y la buena conducta a los que, acaso por un accidente desgraciado de la vida, se alejaron de ello.

Repetimos que este rasgo del doctor Martínez, no lo enorgullece solamente a él, sino a nuestro país, porque ha de juzgarse con elogio para nosotros cuando la noticia trascienda al exterior. Y es de esperar que la actitud del gobernador de Córdoba, dado ya el primer ejemplo, sea imitada, como una demostración general de los nobles sentimientos que alientan a los gobernantes argentinos en el desempeño de sus cargos.

EL HOGAR DEL CANILLITA



Autoridades de la institución inaugurada hoy a la mañana

Hoy, con Una Interesante Fiesta se Inauguró la Casa del Canillita

Una comisión de damas sirvió el almuerzo a los pequeños vendedores y luego se distribuyeron obsequios

PALABRAS DE LA PRESIDENTA



LOS CANILLITAS instalados en su nuevo local, reciben el primer almuerzo de manos cariñosas

En el local Ayacucho 352 se realizó hoy la fiesta organizada por la Comisión Directiva de la Sociedad Damas Protectoras del Obrero a beneficio de los canillitas sin hogar.

En esa forma queda inaugurada la sede provisional de la entidad que será destinada a servir de escuela y hogar común para los canillitas menores de 17 años.

La iniciativa referida, debida a las gestiones de las señoritas Marta Bosch Alvear y Sara Quiroga, tendrá por objeto beneficiar a los pequeños vendedores en todo lo que pueda contribuir a su mejoramiento físico y moral. Con ese motivo la Comisión realiza activos trabajos para allegar los fondos necesarios hasta tanto pueda construir un edificio propio que se denominará Casa del Canillita.

La fiesta de hoy

Esta mañana, a las 9 horas, las damas que componen la Comisión, prepararon todo lo necesario para el festival a realizarse momentos después, bajo la dirección de la presidenta señora Adela Ayerza de Elortondo.

En el piso bajo de la propiedad se instaló el comedor con capacidad para 80 comensales y el cinematógrafo.

Una vez preparado todo se dió entrada a los primeros canillitas inscriptos, que en número de 60 se instalaron en el salón de proyecciones.

Allí y en medio de la algarabía consiguiente, se realizaron los diferentes números del programa preparado.

El acto

Se inició el acto con la ejecución del Himno Nacional, que fué coreado por los circunstantes.

Acto continuo se entonó una canción patriótica, declamando una poesía el canillita Antonio Seratore y otra la señorita Fernández Madera. Después se pasaron varias cintas cinematográficas, terminando el acto con una alocución de la señora presidenta.

Antes de pasar al comedor fueron rifados, una pelota de football, donada por una casa comercial y dos billetes de cincuenta pesos, donados por la señora María Salomé Freyre de Iriondo, con la siguiente condición: Ambos premios se repartirían uno entre los canillitas mayores y otro entre los menores. La suma sería depositada en una libreta de ahorro expresamente abierta para los agraciados y en caso de tener ellos familia se entregaría a sus padres.

En medio de la mayor expectativa la señorita vicepresidenta Sara Quiroga, hizo extraer los números, correspondiendo la pelota al niño Ernesto Sanbenito y los billetes a dos canillitas presentes.

El almuerzo

No bien terminada la rifa, todos los pequeños vendedores se instalaron en las mesas, siéndoles servido el almuerzo por las mismas damas de la comisión que los atendieron solícitas. Todos los detalles de la fiesta permitieron apreciar lo interesante de la iniciativa que ha de rendir buenos beneficios de todo orden a los canillitas menores que carecen de un lugar de refugio.

Durante el almuerzo el canillita Miguel Romano (a) el gordito, pronunció un discurso redactado por él solo y en el cual agradecía con mucha propiedad a las damas la obra realizada, siendo muy aplaudido por los presentes.

Una vez terminado el almuerzo se retiraron todos con obsequios dados por la comisión, quedando desde ya incorporados al hogar infantil.

La presidenta nos hace declaraciones

En un aparte pudimos conversar con la señora de Elortondo, quien nos formuló las siguientes declaraciones:

—Con gran satisfacción por nuestra parte podemos iniciar hoy esta obra que consideramos tan beneficiosa para los niños vendedores de diarios. Para lograr nuestros propósitos hemos solicitado la colaboración de todos los diarios de la capital y de numerosas casas de comercio, habiendo obtenido un franco apoyo de todos y en especial de CRITICA, que gentilmente se ha suscripto con una suma mensual, habiendo donado el moblaje que tieen el local provisorio. Esta ayuda nos ha sido muy útil, pues merced a ella hemos podido instalar este edificio y realizar esta fiesta.

Hemos organizado también ya los primeros cursos de educación que funcionarán de acuerdo con un horario cómodo para los canillitas. Los martes, de 14.30 a 16 y los viernes, de 10 a 12. Además instalaremos un consultorio médico gratuito y daremos en lo posible toda la ayuda que sea necesaria para elevar el nivel moral de los niños vendedores.

Los jugadores españoles rindieron un homenaje

LOS delegados y jugadores que integran la representación del Club Celta de Vigo, concurrieron esta mañana a la Catedral, lugar donde se encuentra el mausoleo del Gral. San Martín, a efectos de depositar una corona de flores naturales, como homenaje de la colectividad gallega a la memoria de tan ilustre patricio.

El gesto simpático tenido por la delegación del Celta de Vigo, ha servido para poner de manifiesto una vez más los lazos que nos une con los de la madre patria.

En el Hospital Tornú se Conmemoró Hoy la Fiesta Patria

Un interesante festival artístico musical fué organizado por la dirección del establecimiento

Esta mañana se realizó en el hospital municipal Tornú, la habitual fiesta de conmemoración de la fecha patria que todos los años y en idéntica oportunidad, organiza la dirección de aquel establecimiento hospitalario.

En la sala de uno de los pabellones convenientemente arreglada, se preparó un escenario por el que desfilaron en una interesante sucesión, aficionados que prestaron su gentil concurso y algunos de los asilados que, por su estado de salud pudieron hacerlo, interpretando números musicales y de recitado.

La simpática fiesta, a la que asistieron todos los enfermos — exceptuado, claro está aquellos pocos a quienes impidió hacerlo el peligro de alguna complicación — fué presenciada también por el personal médico en pleno del hospital y los empleados administrativos, además de algunas familias de enfermos.

Después de la reunión — plausible iniciativa del director del establecimiento, doctor Alejandro A. Raimondi — los enfermos hicieron honor al almuerzo especial que con el mismo motivo de la fiesta patria les fué obsequiado.

FALLOSE EL JUICIO SEGUIDO A UN DIARIO DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — El juez civil en lo comercial de la segunda nominación, doctor Rodolfo Garzón Funes falló ayer el juicio reivindicatorio del diario "La Voz del Interior", no haciendo lugar a las excepciones formuladas por los demandados Loustan Bidout y rechaza la demanda de reivindicación instaurada.

Algo Acerca del Equipo Olímpico Estadounidense de Pugilismo

Se destacan, entre los ocho hombres, Hooffman y Lown, peso pesado y medio mediano, respectivamente

UN ADVERSARIO DE GRAN RIESGO PARA MENDEZ O LANDINI

Más que ciento sesenta boxeadoes aficionados, representantes de las ocho categorías establecidas y procedentes de todos lo rincones de los Estados Unidos de Norte América, intervinieron en el torneo de selección para constituir el equipo de boxeo que defenderá en Amsterdam el pabellón de la Unión.

Solo para ocho de esos 160 hombres había cabida en el equipo olímpico. Es decir, solo para ocho en carácter de titulares, que como suplentes también se embarcaron los finalistas de todas las categorías.

Igual que entre nosotros, el torneo realizado en los Estados Unidos, tenía dos finalidades: la de clasificar campeones nacionales en las ocho divisiones y la de constituir el equipo que concurriría a Amsterdam. Ello significa que los ocho boxeadores que ya llegaron a Europa son en realidad los mejores pugilistas "amateurs" de Norteamérica sin que, como sucede muchas veces en estos casos, fuese el favoritismo y no los méritos el que impusiese la designación.

George Hoffman

El equipo de la Unión

Después de treinta y seis horas de combate, distribuídas en veladas de doce, los boxeadores que han vencido los distintos campeonatos de Norte América sin que, como sucede dores a figurar en las justas de Amsterdam, son los siguientes:

Peso completo, George Hooffman de Nueva York.

Peso semicompleto, León Lucas de Filadelfia.

Peso mediano, Harry Henderson de la Academia Naval.

Peso "wélter". Tommy Lown, de Nueva York.

Peso ligero, Steve Holajko, de Búfalo.

Peso pluma, Harry Devine, de Worcester.

Peso gallo, Johnny Daley, de Waltham; y

Peso mosca, Hyman Miller, de Los Angeles

La opinión de un crítico español

Un periodista español que reside desde hace años en Nueva York, resume su opinión acerca de dos de los representantes olímpicos yanquis:

A los boxeadores de las distintas ciudades del interior del país que han sido coronados campeones no los conocemos muy bien, y por ello no queremos aventurar juicios, aunque el hecho de que hayan salido triunfadores en una contienda en la que figuraban todos los "amateurs" más reputados de la nación autoriza a cualquiera para pensar que deben ser buenos. En cuánto a los dos que residen en Nueva York, nos son bien conocidos y nuestra impresión acerca de ellos queda resumida del siguiente modo: lo más probable es que uno y otro ganen los campeonatos olímpicos de sus respectivas categorías.

Un gran peso pesado: 46 victorias de 44 matches

Acerca del representante de peso completo, dice el crítico español:

George Hooffman, un herrero de oficio, ha vencido hasta ahora en 44 de de los 46 combates que ha celebrado en su vida, y aunque no parece poseer un puñetazo definitivo, tiene, en cambio, una gran dosis de habilidad y de conocimiento del arte de la defensa propia Hooffman mejora más y más con cada nuevo combate, y ésta ha sido la segunda vez que ha ganado un campeonato de los Estados Unidos, habiendo el año pasado obtenido el campeonato de los semifuertes; pero en pleno período de crecimiento, poco después sobrepasó el límite de esa categoría. Ya como peso completo venció el campeonato "amateur" neoyorquino y el torneo "Golden Gloves" celebrado recientemente bajo los auspicios del diario metropolitano "Daily News".

¿Se clasificará campeón el mediomediano?

La admiración del articulista alcanza también al peso "welter", de quien se expresa con más elogio que con respecto al peso pesado:

Tommy Lown, el campeón de la categoría de los "welters", es sin disputa el mejor boxeador americano entre los aficionados, y probablemente el mejor de los que asistan a Amsterdam, procedentes de todas las naciones. Yo no dudo que si Lown se tornase profesional podría vencer sin mucho esfuerzo a la mayoría de los "wálters" actuales. Lown se dió a conocer en el año 1925, en que, perteneciendo a la división de los ligeros, obtuvo el campeonato del Estado de Nueva York. En el mismo año, y en unos combates internacionales contra Inglaterra, ganó también fácilmente su pelea. En 1926, y continuando todavía en la división de los "light-weights", conquistó el campeonato nacional de dicho peso. En 1927 ya se había convertido en un "wélter", pero el hecho no le restó méritos; logró también ese año el campeonato nacional de los "wélters". Este año, y como preparación para el torneo que acaba de finalizar, había vencido al mejor boxeador "amateur" canadiense de su división y, posteriormente, a Héctor Méndez, el muchacho argentino que en los Juegos Olímpicos de 1924 quedó en segundo lugar entre los de su categoría.

Lo hecho por Lown en el torneo que ha finalizado ha sido lo siguiente: a su primer adversario lo puso fuera de combate en el primer período; a su segundo contendiente lo derribó al final del primer asalto y lo puso "knock-out" al comienzo del segundo; luego, cuando se disponía a combatir en las semifinales contra J. Mactiernan, de Pittsburgh, se enteró de que Carmen Tuzzolino, de Los Angeles, había llegado a las finales sin combatir, como consecuencia de la retirada del que iba a ser su oponente. Lown tenía que combatir unas horas después contra Tuzolino, y por ello no quiso cansarse contra Mactiernan, limitándose a asegurar la victoria por puntos. Pero contra Tuzzolino, y no obstante la gran valía de éste, Lown volvió a ser el muchacho impetuoso, de puñetazo terrible, que aniquila a sus contrarios; y aunque no le fué posible poner fuera de combate a su poderoso adversario, lo derribó tres veces y le dió la mayor paliza que el californiano haya llevado en su vida...

No creo que ninguno de los welters que concurran a Amsterdam tenga la más mínima posibilidad de derrotar a Lown, el cual posee un puñetazo que entre los de su división acaso sea superado solamente por el profesional Sammy Baker. Lown además es como Baker un "sharpshooter", un hombre que coloca su puño en la mandíbula del contrario con aterradora eficacia. El campeón amateur de los welters de América es hábil y puede asimilar perfectamente duro castigo; todo lo cual me hace pensar que no es probable que encuentre en Amsterdam un adversario que logre ponerlo en aprietos.

Los campeones mediano y mosca

Por último, poseo referencias que acreditan la valía de Harry Henderson, peso mediano, buen golpeador, que goza de muy buena reputación entre los amateurs y el pequeño Hyman Miller, de Los Angeles, el cual según mis noticias, es un hábil y rapidísimo mosca, que, como Fidel La Barba, también procede de la ciudad del cine, acaso conquiste algún día el campeonato mundial de su división después de haber poseído el amateur de Norte América.

Tommy Lown

EN EL VAPOR WERRA, TRATAN MAL A LOS TRIPULANTES ESPAÑOLES

El capitán ignora los hechos

Hasta nuestra redacción se han presentado esta mañana la totalidad de los tripulantes españoles encargados de atender durante los viajes que efectúan a los inmigrantes de esa nacionalidad que embarcan en España con destino a nuestras playas.

Esa dotación se halla compuesta por un médico, cocinero, enfermera, enfermero y cinco personas más destinadas al servicio de la cocina.

Los que hoy han llegado a protestar del mal trato que se les está brindando a bordo del vapor Werra son la enfermera Carmen Barcala, enfermeros Rogelio Mata, Luis Leiro, Manuel Millares y el ayudante de cocina Perfecto Bello manifestándonos que todos han sido amenazodos por el personal de a bordo, relatándonos el caso del ayudante de cocina que a la fecha ha sido encerrado en un calabozo sin que se le suministre alimento alguno, hiriéndosele de gravedad en la cabeza, sin ser curado hasta la fecha como correspondía, por negarse el personal de a bordo del Werra.

Nos han manifestado también que como suponen que estos hechos son ignorados por nuestras autoridades se presentarán en queja a la Prefectura General de Puertos para solicitar la libertad de Bello para luego concurrir al consulado español a solicitar garantías para regresar a bordo del mencionado vapor, pues de no ser así, no embarcarán dado las continuas amenazas de que ha sido objeto. Nos manifestaron también que tales hechos se han producido hallándose ausente el médico español al que darán cuenta conforme se halle a bordo para solicitar también su protección y que el capitán ignora lo ocurrido.

(6) LOS TRES MOSQUETEROS

Por Alejandro Dumas



D'ARTAGNAN se vió obligado a interrumpir sus pesquisas para encontrar a Constancia, que había desaparecido. Fué en busca de sus tres amigos, Athos, Porthos y Aramís. Athos, en medio de una borrachera, le contó su historia. Le dijo que se había casado con una hermosa joven, y que cierto día, al sufrir ella un desmayo, al caer de un caballo, había hecho un descubrimiento terrible.



MIENTRAS la supuesta joven inocente permanecía sin sentido, Athos había descubierto en uno de sus blancos hombros la marca infame de los ladrones. Horrorizado y enfurecido por el descubrimiento, ahorcó a su esposa, colgándola de un árbol. Había abandonado luego su hogar, creyéndola muerta, pero el recuerdo horroroso le perseguía y le amargaba la vida.



POCO después, D'Artagnan y los tres mosqueteros supieron que debían unirse al sitio de La Rochela, el baluarte hugonote en Francia. Se sentían felices ante la perspectiva de entrar en acción. Mientras tanto, D'Artagnan alcanzó a ver nuevamente a la hermosa rubia de Meung, que estaba discutiendo con un caballero que seguía su coche a caballo.



AQUEL caballero era lord de Winter, cuñado de la joven. Después que el coche se alejó. D'Artagnan tomó la defensa de la joven, discutiendo con el hombre. Ambos se batieron en duelo, pero terminaron siendo amigos. Aquella noche, el caballero presentó a D'Artagnan a Milady de Winter.

(Continuará mañana)

Fué Soberbio el Gran Desfile Militar

UN DIA DE GRAN ENTUSIASMO FUE PARA EL PUEBLO

Desde temprano Buenos Aires presentó hoy el aspecto de uno de sus grandes días

MUCHA GENTE

En todas partes se notaba la afluencia de gente dispuesta a participar en los festejos patrios

BANDERAS

Era muy temprano, cuando los cañonazos despertaron la ciudad. Los versos del himno, levantando a la faz de la tierra una nueva y gloriosa nación, ponían en el afán ciudadano la adhesión temprana de esta nueva conmemoración patria.

Banderas en los frentes. Animación en las calles. Un décimo de ciudad endomingada en las plazas, tomando el sol histórico. Los peatones por las aceras, a las nueve de la mañana, delatan su decidida disposición a poner en alto el noble sentimiento de la argentinidad en el día solemne que recuerda la afirmación de una soberanía sin trabas ni tutorismos.

En Plaza de Mayo, a esa hora mañanera, había como un anticipo de la muchedumbre que se desbordaba a la hora de los desfiles y de las celebraciones del programa de festejos.

Todavía en la Casa de Gobierno, los obreros andan atareados levantando palcos y colocando alfombras. La explanada que forma a su frente la calzada, está arenada para facilitar el paso de las tropas y el particular sonido que hacen las pisadas de miles de soldados marchando con uniforme tiesura.

Toda la Avenida se estremece en un flamear de colores de todas las nacionalidades, pendientes de los balcones, colgando de las paredes. Al fondo, la Plaza del Congreso, repite la misma animación de pequeños y grandes que se aprestan a seguir con ojos curiosos los actos recordatorios.

Hasta mediodía, la aglomeración va en aumento por todo el trayecto por donde desfilarán las tropas. Antes de mediodía la multitud busca posiciones en los cordones de las veredas, en los balcones y ventanas.

Las fuerzas empiezan a llegar también, y a colocarse en las calles adyacentes, de acuerdo con las disposiciones tomadas de antemano. Ahora la actividad es más rumorosa. Civiles y militares se mezclan en las calles y mientras los unos preparan sus órdenes, los otros las contemplan con el mismo interés con que pudieran admirarse los soldados de la independencia.

El acto religioso

Como todos los años, la función religiosa en la Metropolitana, ha precedido a todos los actos oficiales. A las trece horas fué oficiada en la Catedral el solemne Tedeum con la presencia de las autoridades nacionales, representantes extranjeros y delegaciones del Uruguay y Chile.

Cuando el presidente de la República, acompañado por sus ministros y altos funcionarios de la administración pública abandonó a la hora indicada la Casa de Gobierno para dirigirse a la Catedral, las inmediaciones se hallaban atestadas de una gran cantidad de público que aplaudió el paso del primer magistrado.

En la calzada, rindiendo los honores del reglamento, se hallaban uniformados en todo en trayecto, los alumnos de la Escuela Naval y del Colegio Militar, en dos severas filas que llegaban desde la Casa de Gobierno hasta la Catedral.

En las gradas del templo esperaban al Dr. Alvear y a su comitiva, en la cual formaban, como decimos los representantes diplomáticos y las delegaciones especiales extranjeras, el deán del Cabildo Metropolitano y altos dignatarios de la Iglesia, quienes penetraron en la Catedral, ocupando los sitiales de honor.

Terminada la ceremonia religiosa, la comitiva abandonó la Iglesia Metropolitana, regresando por la calle Rivadavia, de nuevo, ahsta la Casa de Gobierno.

Presenciando el desfile

Desde el palco construído expresamente en la acera de la Casa Rosada, el primer magistrado, los ministros del Ejecutivo, funcionarios de Gobierno y Cuerpo Diplomático, presenciaron inmediatamente el desfile de los 11.500 hombres del Ejército y de la Armada, al mando del inspector del Ejército, general de división José E. Belloni.

Entretanto, todos los balcones de la Casa de Gobierno se hallaban repletos de invitados, así como en toda la extensión de la Plaza de Mayo y en las calles y avenidas adyacentes.

Los Cañones Van a Desfilar por la Avenida de Mayo



Parpagnoli tomó hoy este apunte en la Plaza del Cong reso momentos antes de que la artillería apostada allí iniciara su magnífico desfile de estaa tarde, ante el pueblo de Buenos Aires y ante las altas autoridades de la Nación. — (Vá amplia información del desfile e nla página siete)

Se inicia el desfile

Las tropas que participaron en el desfile estaban listas en los puestos previamente fijadas por los comandos, a las trece horas, ocupando toda la parte de la calzada de la Avenida de Mayo que mira al Norte, en una inmensa línea de formación que se extendía desde la Plaza de Mayo hasta la del Congreso. La primera división estaba situada sobre la calle Rivadavia, frente a la Plaza del Congreso, y parte de la Avenida Callao.

La segunda brigada de caballería se situó en la calle Rivadavia, desde Callao hacia el Oeste y la segunda división, sobre la Avenida Entre Ríos.

Al darse la orden de iniciarse el desfile, la columna se puso en marcha, emprendiendo la cabeza de la misma el movimiento de avance por las calles Bolivia y Victoria, hasta penetrar por la de Balcarce, rindiendo los honores de reglamento al presidente de la República.

Las fuerzas, en admirable formación, haciendo alarde de magnífica preparación, fácilmente percibida en la seguridad con que obedecían a las órdenes se adelantaron frente a los palcos y balcones oficiales, al son de las bandas y fanfarras, en tanto una muchedumbre, apeñuscada en la plaza aplaudía estruendosamente el paso de los soldados.

Y era en el aire donde se hacía notar otro espectáculo; los aviones militares y los de la armada, así como algunos de la aviación civil, rasgaron el aire, mientras se efectuaba la evolución de las fuerzas de tierra y mar. Los aeroplanos pasaron y repasaron por el cielo, mientras duró el desfile, aislados, formando airosas escuadrillas, dibujando aéreos arabescos por encima de los tejados, y de las torres de la ciudad.

Los ojos impresionados de la multitud no saben sobre qué detenerse, y por momentos se levantaba sobre la escena que se desarrolla ante ellos, como se detiene el aire marcial de los soldados que en forma impecable desaparecen por Rivadavia y Bolívar, hasta perderse en la primera cuadra de la Avenida de Mayo, cerrada en su trayecto por el enorme gentío.

Penetran luego en Florida las tropas y durante todo el recorrido, por esta arteria, van recibiendo los aplausos del público, hasta ir congregándose todas ellas en la Plaza San Martín, para rendir un solemne homenaje al Libertador, caballero en su equino de bronce.

La juventud en marcha

Pacientes y disciplinados los soldados, sujetos a las voces de mando breves y perentorias, esperan la voz de atención de los clarines y se cuadran prontos para emprender la marcha. Muchachos jóvenes y fuertes, resistentes a la fatiga, miran con ojos indiferentes el otro desfile de los peatones que llenan las aceras y a la voz de mando echan a andar, recios y serenos, como autómatas, sin mover más músculos que los de la locomoción.

De repente se detienen como un solo hombre. Hubo un pequeño inconveniente que los hace demorar, y ya en el lomo de los caballos, ya cargando el pesado máuser en el hombro o sobre los cajones de las cureñas, inmóviles, aguardan el momento de reiniciar la marcha.

Es difícil apreciar en la regularidad con que desfilan, la superioridad de un cuerpo sobre otro, de un regimiento sobre otro. Todos llevan sus movimientos acompasados y todos despiertan los mismos elogios en el comentario de los espectadores.

Pero lo que sin duda llama la atención, por la novedad, porque despiertan un recuerdo bélico toda vía imborrable, son los automóviles blindados, imponentes en la pesada lentitud con que desfilan y en el agresivo poder que suponen esas planchas de acero y esas armas que aparecen por las escotillas que dejan entrever la muerte rapidísima.

Es la primera vez que desfilan Ellos y los cañones, disfrazados con sus colores combinados que hacen pensar en los "camouflages" de la última conflagración, son los que más atraen la atención del público, porque son además los más violentos de todas las armas destructoras que desfilan ante los ojos.

Los auxilios

Entretanto las tropas desfilan, en algunos puntos inmediatos los servicios de primeros auxilios se hallan listos para intervenir al primer llamado.

Uno de ellos se encuentra pronto en la esquina de Callao y Rivadavia, con todos los elementos necesarios, y otros dos se hallan en las esquinas de Bernardo de Irigoyen y Avenida de Mayo y Defensa y Victoria. El orden que ha presidido en la formación y desfile, han hecho innecesarios estos servicios.

Desfile de algunos cuerpos

Al pasar los distintos cuerpos ante el palco oficial, donde es espíritu crítico estaba a la espectativa para el elogio o la censura, se notaba el esfuerzo de los conjuntos para maniobrar en forma más sobresaliente y brillante.

La rigidez de los cuerpos, se tornaba, si cabe más severa, al hacer el movimiento de conversión en la esquina de Victoria y Balcarce, para presentarse bajo las miradas de los que se hallabn en alos balcones y palcos de la Casa Rosada.

En ese momento los tacones golpeaban con más sonoridad, los gestos eran más firmes y consistentes y los ademanes de una mecanicidad impresionante.

Así marchaban, por ejemplo, los alumnos del Colegio Militar y los de la Escuela Naval, tratando de superarse y de atraer la mayor distinción sobre sus equipos.

Pero si los del Colegio Militar señalaron un momento de expectación bien justificado, no fué menor el movimiento de curiosidad que despertaron los muchachos de la Escuela Naval, llenos de vigor desconocido y de una armoniosa celebridad que arrancó los aplausos de la muchedumbre.

Y los que les siguieron no dejaron una impresión menos favorable aun aquellas agrupaciones formadas por personal subalterno, los batallones de desembarco y de las bases navales.

Todos ellos, como imbuídos por el mismo espíritu de disciplina, como alentados por una misma voz, se adelantaron resueltos y bien uniformados, dando la sensación de que nada podría conmover aquella formación bien acordada.

Otros cuerpos

La escuela de suboficiales, así como la Escuela de Infantería, también tuvieron una destacada y brillante actuación, dando lugar a más de un comentario elogioso. Y en idéntico estilo desfilaron el tercer batallón del regimiento No. 4 de infantería, la Escuela de Mecánicos y la Escuela de Artillería, cuyos componentes han maniobrado con precisión y suma matematicidad.

Los regimientos números 1, 2 y 3 de infantería, a quien acompañaba una batería y el regimiento 1o. de artillería, dieron igualmente una nota interesante, señalando a su paso estimables consideraciones de pericia.

La segunda división del Ejército, se presentó con los regimientos números 6 y 7 de infantería, 8 de infantería montada, con batería de acompañamiento del número 6 y el regimiento número 2 de artillería. Todas estas fuerzas, al mando del general Vernengo, se comportaron con acierto y marcharon con una gran seguridad.

Por último, los granaderos a caballo, siempre gallardos y airosos, bien montados y dando la impresión de una gran fortaleza, atrajeron, como de costumbre, las miradas de la muchedumbre, que no se detuvieron hasta haber desfilado los escuadrones de ametralladoras, de los regimientos de artillería a caballo y las escuelas y tropas de comunicaciones, Escuela de Suboficiales Radiotelegrafistas y el Centro de Instrucción de Perros de Guerra. Todos ellos en impecable estado de preparación.

En la Plaza San Martín

Como decimos más arriba, todas las fuerzas, unas por Avenida de Mayo y Florida, otras directamente por la Diagonal Norte y Florida, abandonaron la Plaza de Mayo, y se fueron corriendo hacia la Plaza San Martín, donde se concentraron para rendir homenaje al prócer de la Independencia.

La palabra del presidente

Se han perdido las últimas tropas entre la multitud. El gentío rompe entonces todos los cordones que la contiene y se lanzan hacia el palco oficial, donde se hallan el presidente de la República, Dr. Marcelo T. de Alvear; el vicepresidente, doctor Elpidio González; el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Andrés Ferreyra, ministros y funcionarios.

El público, en ese momento, pide a grandes voces la palabra del doctor Alvear, que no se hace repetir la solicitud.

El primer magistrado improvisa entonces una alocución sumamente aplaudida.

"Llama la atención sobre ese ejército argentino que acaba de desfilar ante las miradas de todos, que es la mejor garantía — dice — de nuestras instituciones, de la paz y del trabajo que congregan en nuestro país y bajo la bandera azul y blanca a los hombres de todas las razas y continentes que venían a trabajar su suelo en la comunión de los grandes ideales."

Manifestó el doctor Alvear que, posiblemente, ésta fuera la última vez que desde el sitial que actualmente ocupa dirigía la palabra al pueblo argentino, pero que, como simple ciudadano, siempre lo encontraría el pueblo argentino dispuesto a participar de todas las causas nobles y justas que dieron brillo y grandeza a la Nación.

Con estruendosas aclamaciones fueron recibidas las palabras del primer magistrado, invitando la multitud, a continuación, al vicepresidente, doctor González, y al Dr. Ferreyra a que dirigieran la palabra.

La multitud quedó aún concentrada en la Plaza de aMyo, mientras el doctor Alvear y los doctores González y Ferreyra, los ministros, miembros del cuerpo diplomático y altos jefes del Ejército y de la Armada, pasaban al Salón Blanco, donde se efectuó una brillante recepción, en la cual ocupó el puesto de honor doña Regina Pacini de Alvear.

PALABRAS PARA UN 9 DE JULIO

EL CRANEO DEL GENERAL

AQUELLOS hombres que, bajo la presidencia del ciudadano Francisco Narciso Laprida, se juramentaron bajo el humilde techo de una casita con piso de ladrillo, puertas de tosca madera y ventanas salientes. De esas ventanas, que aquí subsisten todavía en la calle de Balcarce; de esas ventanas que se ven en el viejo museo de Luján y en los solares provincianos; en el barrio Sur de Santa Fe; en la ciudad de Chilecito; y en los últimos pueblos, vocecitas de la civilización, pronunciados por la dilatada distancia de la patria; esas ventanas todavía estalladas de besos y de serenatas.

Aquellos hombres, digo, sabían ya, que mañana, sus nombres iban a florecer en los labios de los niños y de los hombres buenos;

y también, por desgracia, en los de los historiadores oficiales y los ripiosos ministros de Instrucción Pública.

Pero sabían que, a pesar de todos los grandes males de la democracia, el ademán sórdido de los reaccionarios, y la oratoria gesticulante y enfermiza de los demagogos, la República Argentina lograría llegar a ser lo que hoy es:

la patria buena. La tierra generosa, mordida en lo mayor de su extensión por los dientes de hierro de los arados y las trilladoras.

Herida en todos sus horizontes por los rieles de los ferrocarriles en los que — mala suerte y ojalá sea por poco tiempo — todavía se extiende el deseo inglés, que el señor de Liniers hizo abortar un poco antes de la Revolución de Mayo.

La patria buena. El puerto abierto, audazmente, líricamente, a todos los males y a todas las virtudes de la tierra. Al inmigrante infeliz y nostálgico que viene a ganarse el pan con el sudor de su frente; a todos los hombres como él, de buena voluntad, que quieren habitar el suelo argentino y transitar libremente por sus ríos como reza en la Constitución.

Al político logrero y el literato cursi; al buscador de exotismos que luego nos hará hacer el ridículo; al sabio que trae la buena y la mala palabra; al que habla con énfasis de Europa, y quiere que dejemos de ser ingenuos; que nos tornemos graves; y confunde nuestro panorama con el del resto del mundo, tan distinto, y tan poco ejemplarizador; al que viene a saquearnos desde los Privates de las compañías explotadoras hasta los proscenios de los teatros y la tribuna de los diarios.

Pero todos habrán de confundirse en la patria buena, en la tierra generosa, llena de entusiasmos, llena de vitalidad, llena de lirismo.

Afirmemos que somos poseedores de una patria. De una nacionalidad, de una personalidad inconfundible, a pesar de todo.

De una tierra amplísima, de una pampa verde, de un cielo azul y blanco, de una luna cordial. De ríos fecundantes y hermosos y montañas tan altas como la edad del mundo. De edificios en construcción. Como nuestra historia admirable, desconocida casi en los textos escolares.

Que tenemos el tango, la vidalita y la milonga y el mate
y el puñal y el poncho y Don Segundo Sombra y Martín Fierro
y el motor y el martillo y el cincel y el lápiz y el pincel
y la ciudad de Todos los Santos y Puerto Santa María de los Buenos Aires. Lo cual quiere decir que poseemos la ciudad que ha de salvar a la latinidad; la heredera de todas sus glorias; la niñez del mundo.

Caminemos por las calles de Tucumán, un 9 de Julio de 1816. Los hombres confiados penetran a la casita de tejas y juran la independencia de la patria. Pasan ciento doce años. Todavía los naranjos de la plaza aroman el pueblo feliz. En un rincón de la Catedral, dentro de una vitrina, está el cráneo del heroico general Lamadrid, guerrero que no estudió en Europa. Parece una semilla.

Raúl GONZALEZ TUÑON.

Las Casas Gath y Chaves y Harrods Hicieron un Reparto de Ropas y Víveres





Esta mañana las casas Gath y Chaves y Harrods realizaron un reparto de ropas y víveres. Dos escenas del humanitario acto

Nicolás Samadela Rodó al Suelo Herido de una Profunda Puñalada

El victimario, Juan F. Giménez, huyó, siendo más tarde detenido por el auxiliar Taladriz

Antes habían estado bebiendo en un almacén de las inmediaciones, donde se conocieron

ES GRAVE EL ESTADO DE LA VICTIMA

En la madrugada de hoy poco después de las dos horas se produjo un hecho sangriento en la calle Esperanza entre Lazcano y Arreguí. Un hombre hirió a otro de una profunda puñalada procediéndose a la detención del heridor.

El hecho

En las arterias mencionadas Nicolás Samadela, argentino, casado de 32 años que vive en la calle Nogoyá 4034 sostuvo una incidencia con Juan P. Giménez también argentino soltero de 30 años, domiciliado en Santo Tomé 3878. Después de un rato de discusión Giménez sacó de entre sus ropas un cuchillo de pequeñas dimensiones y le infirió a Samadela una profunda puñalada en el vientre.

El herido rodó al suelo y Giménez consiguió huir en el primer momento, siendo detenido más tarde por el auxiliar Taladriz, que concurrió al lugar del hecho al llamado de un vigilante de la comisaría 45a.

No pudo declarar

Solicitada una ambulancia de la Asitencia Pública el herido fué trasladado al hospital Fernández donde se le practicó la cura de primera intensión.

Nos dicen en la seccional que debido a que Samadela se halla en grave estado no le ha sido posible declarar ,de modo que sólo se conoce lo declarado por el agresor.

Estaban ebrios

Por averiguaciones practicadas por la policía se ha establecido que los protagonistas del suceso se hallaban en estado de ebriedad en el momento de sostener la disputa.

También se supo que los dos habían estado bebiendo juntos en un almacén de las inmediaciones y allí tuvo principio la incidencia que más

No se conocían

Según nos dicen en la seccional Giménez y Samadela trabaron amistad recién ayer al encontrarse en el comercio aludido y que tal hecho fué festejado con frecuentes libaciones. Luego por nimiedades se suscitó una violenta disputa y más tarde en la calle se produjo lo inevitable, lo que el alcohol provocó sin que nadie pudiera evitarlo por cuanto no hubo testigos.

El heridor permanece tranquilo

Giménez se halla rigurosamente incomunicado en la comisaría 45a. a disposición del juez de turno doctor Obligado a quien se dió cuenta de lo ocurrido. Permanece tranquilo y según dice la policía, parece no afectarle en lo más mínimo la situación en que se ha colocado a raíz del hecho de que fué protagonista.

Se instruye el sumario de estilo y se practican otras averiguaciones a fin de esclarecer debidamente el grave suceso que dejamos relatado.

Giolitti se halla muy enfermo

(Associated Press)

PARIS, 9. — Un despacho de la Agencia Havas procedente de Roma dice que el ex presidente del Consejo, Giolitti, se halla gravemente enfermo.

INDEPENDENCIA

Primera carrera — 1300 metros

1	JOSE JULIAN, 55 k., por Dorado y Liguria, del stud El Tiempo, (B. Cardinali), H. Castro	2401	1061
2	Verdear 55, A. Torres	422	331
3	Gavión 55, P. Costa	514	308
4	Navegante 55, R. García	473	475
0	Celli 55, J Ger.	57	73
0	Medallón 55, S. Caro	57	55
0	Mad Devil 55, M. Pérez	279	225
0	Patatín 55, J. Ledesma	220	188
0	Don Francisco 55, R. Manin	29	34
0	Lúcido 55, L. Calcagno	66	74
0	Absoluto 55, J Barbeito	83	78
		4601	2853

No corrieron: Fabro, Comodoro, Pu, Oh!, Indiano y Triunfo.
Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 2.70; del 2o., 2.85; del 3o., 3.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

Segunda carrera — 1600 metros

1	FAIRY, 55, Desenvuelto y Sand Dune, del stud Línea Recta, (E. Sibuet), J. Chicharro	811	218
0	Maclura 55, J. J. Lagomarsino	528	254
3	Mimosa 55, H. Castro	2008	1050
4	Relamida 55, P. Casella	959	868
0	Reclusa 55, A. E Irugaray	193	109
0	Brilladora 55, J. Ledesma	305	202
0	Mi Socia 55, L. Calcagno	1269	625
		5566	2925

Corrieron: Todos.
Dividendos: del 1o., $ 32.20 y 11.90; del 2o., 10.50.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'41" 4|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1	CURUPAI 55 kilos, por Fisherman y Ciruela, del stud J. M. B. (P. Maury) E. Amuchástegui	2169	890
2	Cardito 55, L. Calcagno	2793	1107
3	Verdugo 55, P. Costa	1207	644
4	Cienfuegos 55, H. Castro	1214	717
0	Cotillón 55, J. J. Lagomarsino	285	182
0	Poeta 55, R. García	150	130
		7824	3670

No corrieron: Malcorrido, Le Tocsin y Chadi.
Dividendo del 1o. $ 6.50 y 3.45; del 2o. $ 3.15.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 59" 4|5.

Cuarta carrera — 1900 metros

1	CYPRUS 53 kilos, por Your Majesty y Cyno, del stud La Reprise, (A. Navarro) P. Costa	4750	1810
2	Pedigüeña 48, R. García	238	185
3	Matachina 48 R Manin	178	202
4	Guasón 50, H. Castro	4263	1920
0	Bienenvuelto 53, J. Barbeito	2120	1143
0	Tosquedad 51, E. Amuchástegui	134	126
0	Jaleito 50, J. Chicharro	201	241
0	Caritativo 50, M. Pérez	421	297
0	Vicioso 50, R. Martín	206	174
		12511	6100

No corrieron: Benítez, Cuarteleto, As des As, Yú, Embrollón, Urumbel y Marianella.
Dividendo del 1o. $ 4.75 y 3.20; del 2o. $ 13.80; del 3o. $ 12.80.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'58" 2|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1	BERENJENA, 53, por Cad y Bellegarde, del stud Laurak Bat, (A. A. Irusta), P. L. Grigera	2401	1444
2	Buena Cosa 53, R. García	1018	1444
3	Ardoroso 55, A. Torres	3303	2063
4	Kali 53, M. Pérez	2703	1351
0	Impostor 55, S. Caro	583	472
0	S. Day 53, H. Castro	511	391
0	Anfalia 53, P. Costa	1709	1065
0	Tragacanto 55, M Artigas	1228	771
0	Mentolada 55, D. Magistral	144	116
		13600	8325

No corrieron. Fueguina, Intacto, Oporto, Ecuador, Finobolo y Warbler.
Dividendos: del 1o., $ 10.20 y 3.50; del 2o., 5.40; del 3o., 3.05.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

Sexta carrera — 2500 metros

1	SIFON, 45, por Volador y Sifax, del stud Juan Carlos, (P. Ghigliotti), A. Vidal	4199	1280
2	Walina 56, E. Amuchástegui	2443	1153
3	Agramont 53, M. Pérez	1610	866
4	Trigal 55, J. Garrido	588	412
0	Isógono 52, J. Barbeito	900	691
0	Soler 50, A. Balstroqui	1170	762
0	Juguetón 47, E. Caballero	1576	959
0	Benavente 47 R Martín	3085	1531
0	Pechador 45, P. Nievas	443	368
		16014	8062

No corrieron: Bambú, Royal Mouth y El Puma.
Dividendos: del 1o., $ 6.85 y 4.05; del 2o., 4.30; del 3o., 5.10.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'35".

Séptima carrera — 1300 metros

1	GLORIALDO, 54, por Evoé y Golden Star, del stud Ruiz D. M., (P. Merino), M. Artigas	1451	885
2	Arroes 50 E. Amuchástegui	2358	1725
3	Avenencia 40, P. Alvarez	645	479
4	Cremería 62, A. Torres	318	576
0	Prudencio 53, J. Ruiz	357	395
0	Mickle 50, H. Castro	563	354
0	Moretón 50, P. Nievas	224	108
0	Hebe 48, R. García	6169	2293
0	Pompeya 45, A. Vidal	1938	1255
		15463	8025

No corrieron: Estoque, Kepi, Michigán y Pontón.
Dividendos: del 1o., $ 19.15 y 5 10 del 2o., 3.60; del 3o., 7.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'18" 2|5.

El Encuentro Tuvo un Desarrollo Interesante

(Viene de la página 1a.)

A pesar de esto los visitantes mantienen el control del juego organizando bonitas cargas ante las cuales la defensa local debe emplearse seriamente para exitar ulterioridades

Casi goal

Una bonita combinación de Penella y Sandoval permite llevar a los locales el juego hasta las proximidades del campo visitante, donde el puntero sirve un centro shot, que da la impresión de ser goal. La pelota llega a la parte exterior de la red, y parte del público cree que se ha convertido el tanto a favor de los locales.

Una falla peligrosa

En el otro campo se produce a continuación un avance del terceto central visitante que casi cuesta un tanto a los argentinos. Chiarella al querer interceptar un shot de Polo "chinga" lamentablemente y Della Torre en su apresuramiento por despejar la situación cabecea la pelota enviando hacia su propio arco, más la acción serena y segura de Botasso, que se ha dado cuenta del peligro, evita que se produzca el tanto al apoderarse de la ball.

Buena intervención de Lilo

Van 6 minutos de juego cuando Fleitas Solich desde lejos hace un violento tiro al arco tratando de sorprender a Lilo, mas éste abandona la valla y logra apoderarse de la pelota, evitando al mismo tiempo la arremetida de los centrales locales, que no consiguen alcanzar al arquero visitante. Una salva de aplausos festejó la lucida intervención de Lilo.

Avanzan los locales y Fariña, al querer detener a Arrillaga, hace hand. Ejecuta el tiro libre Bartolucci, enviando la pelota hacia la valla española. Lilo abandon el arco, pero ntes de que tenga tiempo de intervenir, Hermida logra rechazar débilmente la ball, completando su acción Cárdenas, alejando definitivamente el peligro.

Situación de apremio para la valla española

Un centro bajo de Morgada recoge Penella frente al arco visitante. El centro forward local se demora demasiado con la pelota permitiendo así a la defensa replegarse. Se produce frente al arco español un prolongado entrevero despejando la situación Otero con un débil rechazo. Morgada logra apoderarse de la pelota y coloca un centro por elevación que Hermida consigue desviar con la cabeza al corner.

Sandoval ejecuta el puntapié de la esquina rechazando con un enérgico golpe de cabeza el mismo Hermida.

El encuentro se desarrolla en mejor forma que el de ayer; es más vivo y más interesante.

Della Torre se luce

Van 10 minutos de juego y Polo al recibir la pelota de un rechazo de Cárdenas encabeza un avance por el centro del field. El delantero español después de esquivar a Fleitas Solich y Bartolucci, que le salen al encuentro, enfila un potente shot que intercepta en buena forma, con el pecho, Della Torre.

En el campo opuesto se aprecia una peligrosa carga del ala derecha argentina que hace emplear seriamente a la defensa hispánica, la que rechaza con gran habilidad y seguridad. Un nuevo avance, pero esta vez por el ala izquierda, finaliza con un centro de Morgada cabeceando Marassi la pelota en forma desviada.

Una "chingada" de Nay Foino

Por hand de Fariña a Bartolucci, ejecuta a los 13 minutos un tiro libre. La pelota cae frente a la valla defendida por Lilo; Otero rechaza con un débil cabezazo, consiguiendo Morgada apoderarse del balón y en momentos que se disponía a shotear, con grandes probabilidades de éxito, Nay Foino hace sonar el silbato, suspendiendo el juego no sabemos por qué supuesta infracción, con lo que hizo perder a los locales una magnífica oportunidad de abrir el score.

El equipo visitante está jugando bien

El team local está jugando mucho mejor que ayer, desarrollando un juego más vivo e interesante, pero los visitantes accionan en gran forma dando la impresión de ser un buen cuadro, al contener sin mayor esfuerzo las cargas locales y llevar a su vez, por momentos el control del juego.

El público aclama a sus favoritos siguiendo con todo entusiasmo todas las alternativas del match, que es bastante lucido e interesante.

Una buena intervención de Botasso

Los españoles llevaron una carga por intermedio del ala derecha que finalizó con un ajustado centro de Reigosa que recibió Polo, éste no obstante ser molestado por Bartolucci despide un fuerte tiro alto cruzado que Botasso detiene en gran forma, suspendiéndose a continuación el juego por haberse lesionado Bartolucci al querer interceptar a Polo, reanudose el juego con un pique cayendo la pelota en poder de Chiarella, éste pasó largo a Penella, quien luego de esquivar a Gestido avanza por el centro de la cancha cometiendo un foul innecesario contra Cárdenas, ejecutó el puntapié libre el mismo Cárdenas enviando la pelota fuera del campo.

Arrillaga accidentado

Cuando se habían jugado 25 minutos, los ágiles locales llevaron una buena carga al campo contrario que finalizó con un centro alto de Sandoval siendo recogido por Arrillaga de cabeza que, alcanza a desviar la pelota al centro, donde recibió Penella, éste cortó largo a Morgada, quien hostigado por Hermida envió un centro alto que al intentar cabecear Arrillaga chocó con Espinosa cayendo el primero desvanecido por espacio de varios segundos. Una vez repuesto el delantero local se reanuda el juego.

Los locales pierden una buena oportunidad

Después de haber estado el juego circunscripto dentro del medio del field por espacio de cinco minutos, los ágiles locales llevaron el juego al campo contrario donde Otero neutralizó una carga llevada por Sandoval y Arrillaga; a continuación éstos perdieron una excelente oportunidad para abrir el score por errar en forma lamentable el tiro final Marassi cuando se encontró solo frente al arco.

Morgada en combinación con Marassi llegaron hasta las proximidades del arco español, finalizando este último la jugada con un pase a Peñella, quien luego de eludir a Hermida despidió un violento tiro cruzado que luego de pegar en el poste sale afuera del campo.

Un fallo mal sancionado

Una buena carga llevada por los ágiles locales fué mal cortada por el referee, quien cobró un foul imaginario a Penella cuando chocó en forma casual con Cárdenas, como consecuencia de esta infracción ejecutó el puntapié libre Otero, quién dió juego a Polo, éste luego de esquivar a Bartolucci cruzó fuerte a Brand, pero la pelota salió fuera de la cancha.

Hermida da corner

Sandóval luego de recibir un pase largo de Fleitas Solich emprendió veloz carrera por el costado de la cancha, finalizando la jugada con un pase a Arrillaga, quien luego de burlar la intervención de varios contrarios, despidió un fuerte shot al arco que al intetnar rechazar Hermida cedió corner, ejecutó el puntapié de esquina Sandoval, pero Lilo salvó bien con un golpe de puño, dando juego a Cárdenas, quien a su vez cortó la pelota a Reigosa, éste emprendió veloz carrera por el centro de la cancha y próximo a la valla defendida por Botasso, shotea fuerte y alto, que Della Torre devuelve con un golpe de cabeza que recoge Polo, quien demora en rematar la jugada, oportunidad que aprovechó Bartolucci para despojarle la ball.

Juego parejo

Cuando habían transcurrido 25 minutos de juego, las acciones se desarrollaron en forma pareja, correspondiendo tanto a un bando como otro, mantenerse por igual tiempo en la ofensiva.

Una buena carga del ala derecha visitante finalizó con un ajustado centro de Reigosa, que Gestido recoge con la cabeza, cediendo la pelota a Cosme, éste luego de correrse breve trecho despidió un fuerte bajo cruzado que Botasso detuvo en gran forma, arrojándose al suelo.

Un tanto malogrado

Ante un avance los centrales locales, Fariña cometió foul contra Marassi, ejecutó el tiro libre Fleitas Solich, recibiendo Penella, quien encontrándose a sólo cinco metros del arco, remató la jugada en forma desviada, perdiendo en esa forma una excelente oportunidad para abrir el score.

A continuación, Lilo cosechó una salva de aplausos al detener un fuerte shot despedido por Fleitas Solich desde regular distancia.

En el campo local, Della Torre cortó en buena forma una carga de los centrales hispánicos.

SANDOVAL ABRE EL SCORE

Van 28 minutos de juego cuando se produce la apertura del score en la forma siguiente: Una jugada de Arrillaga, que finaliza con un centro shot, provoca un gran peloteo frente a la valla visitante, rechazando débilmente Hermida. Morgada recoge la pelota del rechazo y hace un fuerte shot al ángulo contrario a donde se encontraba Lilo, más éste en una espectacular y hermosa estirada logra sacar la peota cuando iba a entrar, devolviéndola débilmente al campo. Sandoval que se encontraba a la expectativa atropella y a la carrera enfila un potente tiro que el guardavalla visitante no puede interceptar a pesar de sus esfuerzos. Ha sido fuera de toda duda un señor "golazo" en una situación bien aprovechada por los delanteros locales.

Brand sale del campo

Reanudado el juego, atacan los visitantes por intermedio del ala izquierda, llevando el juego hasta las proximidades de la valla argentina, donde Brand coloca un preciso centro, que Della Torre rechaza con la cabeza, completando su acción Fleitas Solich con un recio tiro que envía la pelota al campo opuesto. Un minuto después del goal, Brand abandona el campo de juego, al parecer resentido, sin haberse podido apreciar la jugada en la que se lastimó. El puntero izquierdo visitante es reemplazado por Lecube.

Los locales en el ataque

Acicateados por la apertura del score, los locales juegan en mejor forma que antes, consiguiendo ejercer una leve presión, sin molestar mayormente a la defensa visitante, que se desempeña en forma acertadísima. Varios ataques locales son bien rechazados por los defensores gallegos, que se emplean a fondo para evitar nuevos tantos.

SEGUNDO GOAL

La ligera presión que a esta altura del match ejercen los locales da sus frutos a los 32 minutos. Espinosa detiene en forma brusca a Morgada cuando éste intentaba una excursión por el campo español. El árbitro concede un free-kick que se encarga de ejecutar Fleitas Solich. Este envía la pelota hacia el arco visitante y Penella con un admirable golpe de cabeza consigue acreditar el segundo tanto a favor de los locales, goal este que es recibido con gran entusiasmo por los espectadores que ovacionan en forma estruendosa a sus favoritos.

A pesar de la desventaja en el score los visitantes, cuando se reanuda el juego continan actuando en gran forma realizando un buen partido, revelándose como un cuadro de garra y entusiasmo.

Una situación peligrosa

Faltaban sólo cinco minutos para terminar la primera etapa, cuando los visitantes estuvieron a punto de conseguir descontar la ventaja, Botasso salió en falso al querer rechazar un centro de Reigosa oportunidad qeu aprovechó Polo para shotear fuerte el arco en momentos que la valla se encontraba desguarnecida, pero la oportuna intervención de Chiarella logró desviar la trayectoria de la pelota en momentos que ésta iba a trasponer la línea del goal. El público premió con grandes aplausos la excelente intervención del zaguero local.

A continuación, Della Torre cortó bien otra carga iniciada por el ala derecha hispánica, quien dió juego a Sandóval, éste a la carrera envió un medido centro que recogido por Penella no dió resultado por levantar el tiro final.

Se llevaban 42 minutos de juego, cuando los locales perdieron otra buena oportunidad para aumentar el score a su favor, Sandóval en posesión de la pelota, consiguió eludir la intervención de varios contrarios, enviando un fuerte tiro al arco, que luego de pegar en el poste, vuelve al centro de la cancha, donde la recibió Marassi, éste esquivó a Hermida cortando adelante a Penella, quien a su vez la cedió a Sandóval, éste solo frente al arco remata el tiro final en forma desviada.

Lilo que reemplaza a Isidro, demostró encontrarse muy nervioso, restando eficacia a sus intervenciones, dando pruebas de encontrarse muy inseguro.

Dominio local

El juego a esta altura del match, estuvo circunscripto en el campo visitante, donde Morgada, hostigado por Otero, remató la jugada en forma desviada; a continuación, los centrales hispánicos tratan de llevar una carga al campo local, que Fleitas Solich se encarga de neutralizar en buena forma, dando juego a Penella, quien al intentar correrse, es víctima de un foul por parte de Cárdenas, tiró Fleitas Solich pegando la pelota en el poste, pero Lilo alcanzó a tomar en momentos que arremetían Marassi y Arrillaga.

LILO, EL PEOR ENEMIGO DE SU CUADRO

El abultado score que se registró en el encuentro de hoy, se debe exclusivamente a la defección del guardavalla español.

En efecto, Lilo ha sido el peor enemigo de su equipo. A su mala actuación se debe que el Celta, después de realizar un partido brillantísimo, supeya perdido por score semejanrior al de su presentación, hate.

De haber cuidado la valla del Celta el arquero Isidro, que es el titular, es seguro que los argentinos no hubieran obtenido un triunfo que tan mal exterioriza el desarrollo de las accciones.

Porque, es justo reconocerlo: merecimos ganar, pero no por tanto.



Otero y Penella disputándose la pelota

Offside no cobrado

Una carga del ala derecha local finalizó con un pase largo de Sandóval, que recogió Penella en completa posición offside que el juez no sanciona, ejecutó éste un tiro fuerte cruzado que Lilo detuvo en buena forma.

A continuación Penella en combinación con Marassi se dirigieron al arco contrario donde este último hostigado por Hermida puso en juego a Morgada, quien luego de correrse breve trecho despidió un buen centro que es recogido por Arrillaga de boleo cuyo tiro pasa por sobre el travesaño.

Insisten los centrales locales y Lilo en buen momento conjura una situación de peligro al arrojarse a los pies de Marassi cuando éste con probabilidades de éxito se disponía a rematar la jugada final.

Faltando sólo un minuto para expirar el primer tiempo Polo perdió una excelente oportunidad para descontar ventaja por shotear en forma débil cuando se encontraba solo frente al arco, poco momentos después el referee anunció la terminación de la primera etapa en momentos que el score arrojaba el siguiente resultado:

A. A. Argentina	Celta
2	0

SEGUNDO PERIODO

A las 15.54 horas hacen su aparición al campo los jugadores visitantes que son recibidos con simpatía. Un minuto después hace lo propio el cuadro local que es ovacionado. Ambos equipos pasan a pelotear a sus respectivos campos a la espera del árbitro que sale poco después dando orden de reiniciar el encuentro a las 16 horas.

Chicha pone en movimiento la pelota con un pase a Cosme, quien sin pérdida de tiempo cruza a Polo, el que intenta avanzar por un costado del field sin conseguirlo debido a la rápida y oportuna intervención de Bartolucci que rechaza débilmente. Cárdenas alcanza la pelota y la pasa a Chicha que vuelve a cargar sobre el campo local. El centro forward visitante cruza rápidamente la pelota a Lecube quien se corre hasta cerca de la línea de toque desde donde coloca un preciso centro, ante el cual se nota un recio cabezazo de Chiarella que rechaza débilmente, completando su acción Fleitas Solich que envía la pelota al centro del campo.

Oportunidad perdida

Insisten los delanteros visitantes y se malogra una buena oportunidad por indecisión de Cosme que se demora demasiado con la pelota frente al arquero local.

Una carga de los centrales argentinos es bien desbaratada por Otero que rechaza con gran seguridad cuando Penella intentaba cortarse hacia la valla contraria.

Atacan los españoles y el público aclama a Polo instándolo a una acción más decidida.

PENELLA HACE EL TERCER GOAL

Van 3 minutos de juego y las acciones hasta ese momento correspondieron a los visitantes que cargaron con más frecuencia. A esta altura del match se rehacen las filas locales y se nota una peligrosa carga de Arrillaga, quien en forma magistral, después de eludir a cuanto contrario le sale al encuentro, cruza le pelota a Sandoval, quien sin pérdida de tiempo le hace un buen pase a Penella el que excelentemente colocado des de una distancia no menor de 10 metros enfila un potente shot cruzado, haciendo llegar el balón a la red, pese a los esfuerzos de Lilo para evitar el tanto, que es recibido con gran entusiasmo.

Corner contra los locales

Atacan los visitantes por intermedio del ala izquierda, una vez reanudado el juego, y Della Torre al querer interceptar un pase de Polo a Lecube envía la pelota al corner, siendo éste ejecutado por el mismo Lecube, salvando Bartolucci con un espectacular golpe de cabeza.

Juego equilibrado,

A pesar de la apreciable diferencia que hay en el score el match se desarrolla en forma reñida y equilibra con una leve tendencia favorable a los locales cuyas líneas accionan en forma admirable. Los visitantes no se desaniman por la desventaja que llevan y organizan peligrosas cargas que los defensores locales contienen no sin esfuerzos. La pelota es rápidamente transportada a uno y otro campo por los ágiles de ambos equipos que están actuando en forma acertada.

La forma insegura como actúa el guardavalla visitante permite suponer nuevas ventajas para los locales. Lilo no está a la altura del match sobresaliendo sobre sus demás compañeros por la forma de actuar.

Oportunidad perdida

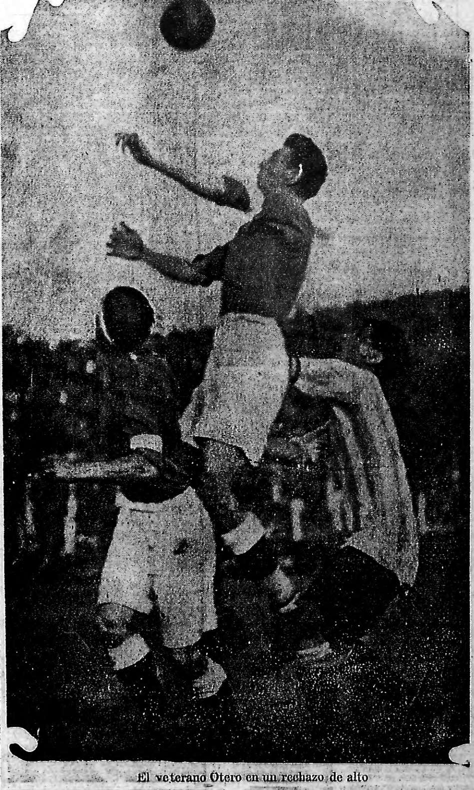
El juego continúa en forma movida notándose varios ataques de los locales. Ante un centro de Morgada, Penella sólo frente al arco recibe la pelota y hace hands malogrando de esta forma una brillante oportunidad de acreditar un nuevo goal.

Van 10 minutos de juego y las acciones corresponden ahora a los locales que se encuentran accionando en el campo español.

Poco después se produce frente al arco visitante un peligroso y prolongado entrevero, al que pone fin Hermida con una buena jugada que le valió, una nutrida salva de aplausos, por cuanto evitó un goal que se consideraba ya hecho.

Se desorientan los visitantes

A esta altura del juego el team visitante da la impresión de encontrarse desorientado. Los muchachos gallegos no juegan ahora como al principio. Los goals que se han venido sucediendo los han desanimado, razón por la cual el match pierde gran parte de su interés y brillo.



El veterano Otero en un rechazo de alto

SIGUEN LOS GOALS

Van 13 minutos de juego cuando se produce un nuevo tanto local, debido a una indecisión del arquero visitante. Marassi hace un pase largo a la derecha que recoge Sandoval, tirando al arco. Lilo abandona la valla para interceptar la pelota y falla en su intento, oportunidad que aprovecha Marassi para alcanzar la pelota cuando iba a trasponer la línea del goal, y hacerla llegar al fondo de la red.

Una gran jugada de Polo

El juego continúa con leve tendencia favorable a los locales, cuya línea delantera actúa en forma por demás admirable.

Polo encabeza una carga de sus delanteros y se aproxima hasta la valla contraria. Dentro del área peligrosa interviene Della Torre, quien en forma brusca lo despoja de la pelota. El árbitro concede un free-kick justo sobre la línea del penal, encargándose de ejecutarlo Cárdenas con un recio shot bajo que Della Torre rechaza a medias. Polo recoge la pelota, encontrándose de espaldas al arco argentino, y dándose vuelta rápidamente, hace un potente shot de sobrepique. La pelota rebota en Chiarella, que evita en forma milagrosa un tanto que se podía ya considerar seguro.

Los visitantes en el ataque

Pese a la goleada, los visitantes no se desaniman, y merced a una acción entusiasta y efectiva consiguen colocarse en el ataque, dando abundante labor a la defensa local, que se desempeña en forma acertada.

Los ataques de los visitantes no dan resultado debido a la buena actuación del triángulo defensivo local, que realiza un gran match.

Goal anulado

Una carga del ala izquierda local finaliza con un centro de Morgada que recoge Penella en evidente posición off-side. El centro football hace llegar la pelota a la red con un potente shot, a tiempo que el árbitro hace sonar el silbato anulando el tanto.

QUINTO Y SEXTO GOAL LOCAL

A los 17 y 19 minutos los argentinos consiguen acreditarse dos nuevos goales en la siguiente forma. Morgada recoge un pase de Marassi y se corre hasta cerca de la línea de toque desde donde hace un centro que Marassi deja pasar la pelota por entre las piernas engañando así a la defensa visitante. Penella recoge la pelota y después de correrse un breve trecho hacia la derecha corta la ball a Sandoval, que excelentemente colocado, no tiene mayor inconveniente en hacer llegar la pelota a la red decretando la quinta caída del arco visitante. El sexto goal fué debido a una hermosa combinación del ala derecha local que termina con un pashe largo de Arrillaga a Marassi, quien con un tiro corto decreta la nueva caída del arco defendido por Lilo.

El ataque local juega en gran forma

La línea delantera argentina está jugando en forma realmente admirable, sobretodo las alas que encabezan la mayoría de las cargas, dando abundante labor a la de los visitantes, que tiene su pero enemigo en Lilo que actúa en forma desastroza.

No obstante la gran cantidad de goals la ofensiva corresponde en estos momentos a los españoles que atacan con gran entusiasmo sin lograr quebrar la eficaz defensa de los locales.

Los ágiles locales actúan bien

El buen desempeño de los delanteros locales debióse en gran parte, al gran apoyo que les prestó la línea media, quienes en diversos pasajes de la lucha se confundieron con ellos en probar la puntería al arco.

Una bonita combinación entre Sandóval y Arrillaga, finalizó con un fuerte tiro bajo, despedido por el primero desde cerca de la línea del corner, que pegó en la parte exterior de la red.

A renglón seguido el juez corta mal un avance local por un foul no cometido por Penella.

Una buena intervención de Chiarella

A los 27 minutos de juego, los españoles se hacen presentes en el campo local por intermedio del ala derecha, donde Della Torre se ve obligado a ceder corner al querer rechazar un centro de Reigosa, encargado de ejecutar el puntapié de esquina, el mismo Reigosa rechaza débilmente con cabeza Della Torre, cayendo la pelota en poder de Polo, quien despidió un fuerte tiro que Chiarella con un buen golpe de cabeza salva en mometnos que Botasso se encontraba fuera de su puesto.

Insisten los españoles en la ofensiva por intermedio del ala derecha, donde Reigosa coloc un buen centro que recogi Polo con cabeza, haciendo pasar la pelota por sobre el travesaño.

EL SEPTIMO TANTO LOCAL

Una buena combinación del ala derecha local a los 28 minutus permitió a éstos conquistar un nuevo tanto. Arrillaga luego de eludir la intervención de varios contrarios cedió a la pelota a Penella quien cortándose entre los zagueros con toda tranquilidad envió un fuerte tiro al arco que resta toda chance a Lilo que nada hizo para impedir que la ball se aloje en la red.

Lejos de desanimarse con este nuevo contraste los ágiles españoles llevan una buena carga al campo local donde Polo finalizada la jugada con un violento tiro cruzado que Botasso detiene en buena forma.

Eguia reemplaza a Reigosa

A raíz de encontrarse levemente lesionado el puntero visitante, Reigosa, éste se retira del campo siendo reemplazado por Eguia, cambio éste que restó por cierto poderío al quinteto español.

Una buena carga de los centrales españoles recibió la pelota Lecube de parte de Cosme, quien encontrándose a pocos metros del arco defendido por Botasso perdió una excelente oportunidad para abrir el score por tirar desviado.

De inmediato los ágiles locales llevan varias cargas que hacen peligrar la valal española.

OTRO TANTO DE LA SERIE

Cuando se llevaban 33 minutos de juego, los locales volvieron a aumentar el score a su favor. Una buena carga del ala derecha visitante es neutralizada en excelente forma por A. Suárez, quien puso en posesión de la pelota a Penella, éste luego de haberse corrido breve trecho cedió a Sandoval, quien finaliza la jugada con un centro alto que Hermida desvió con un golpe de cabeza, recogiendo Marassi, quien con un tiro bajo y cruzado venció por octava vez a Lilo, quíen ni se movió para impedir que la ball llegará a la red.

La obtención de este nuevo tanto local fué recibido con prolongados aplausos por parte del público.

Corner contra los argentinos

Faltan 4 minutos para finalizar el match y los hispánicos se mantienen en el ataque, llevando cargas peligrosas que la defensa local rechaza con acierto. Reigosa, desde un costado del field, hace en momento oportuno un centro-shot que Botasso consigue anular, después de una espectacular estirada, enviando la pelota al corner. El puntapié de esquina es tomado por Reigosa, rechazando en buena forma Chiarella.

Polo en todas partes

Polo es el jugador más entusiasta de su cuadro. Se le ve en todos lados. En el ataque, luego en la defensa cooperando con los demás compañeros. El público alienta constantemente al jugador visitante, aplaudiéndolo continuamente.

Los últimos minutos se destacan por el entusiasmo de que hacen gala los visitantes, quienes, con frecuencia, se acercan a la valla local, sin conseguir, empero, modificar las cifras del score.

El match termina, pooc después, con el siguiente resultado.

A. A. Argentina	Celta
8	0

ESTAS COSAS LE OCURREN A LOS VIVOS
SIGUE V. A UNA LINDA PEBETA UNOS DIAS ... Y

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

...CUANDO SE DECIDE A PEDIRLE RELACIONES, LO RECIBE EL MARIDO..
ESTAS COSAS LE OCURREN A LOS VIVOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Lunes 9 de Julio de 1928 — Notas Varias

¡VARONES!

Es la época de los atletas, de los artistas cinematográficos y de los aviadores.

He aquí los tres entes que han dado a la vida contemporánea el más original y el más hondo sentir.

Gracias a Dempsey, a Carlitos y a Lindbergh, los hombres actuales sentimos de una manera propia.

Son la incitación más pujante de nuestras emociones.

Y son los que sostienen el prestigio masculino ante el juez natural del hombre: la mujer.

La mujer del siglo XX se había alejado de su compañero e iba tras el automóvil.

Los atletas con su salud, los artistas cinematográficos con su belleza y los aviadores con su arrojo están atrayéndola nuevamente a la senda viril.

Ferrarin y Del Prete nos permiten salir hoy a la calle con el orgullo de ser hombres.

¡Ferrarin y Del Prete, varones!

José GABRIEL

AL SAVOIA

¡Colón! ¡Colón!... ¡Oh Padre de la Tierra
y del Mar! se juegan tus tres naves.
A tus tres carabelas nadie eclipsa.
¡pero hay un mundo nuevo que se abre!

No es la Santa María, ni La Pinta,
ni La Niña... Ferrarin baluarte
y Del Prete, los dos, con el Savoia
¡Caballeros del aire!

¿Qué es esto?... ¿Es un misterio, es una fábula?
¡No! Todo es corazón, todo coraje;
"Savoia vincitor"... ¡Almas latinas
avanti, sempre avanti!

La tierra de Cavour y de Mazzini
nos trae su mensaje,
bienvenidos en la hora de la prueba,
¡Sud América es grande!
El latino valiente que nos llegue
con la estirpe del Dante!

¡Italianos! ¡Heroicos italianos!
es soberbia la hazaña...
que Dios no sepa que a la tierra vienen
tan bravos argonautas,
y que el sol acaricie vuestras frentes
y el afecto cultive vuestras almas,
¡Ferrarin y Del Prete, mensajeros
de la grandeza itálica!

Jugar, jugar el corazón entero
jugar el alma,
saliendo a la conquista del espacio
que separa a la patria
y romper con las nubes y las tierras
que geográficamente nos separan
diciendo "sotto voce" hasta el descenso
¡Italia!

Ferrarin y Del Prete, los dos héroes
que han pisado la tierra americana,
italianos de ley... Vuestro el proverbio
"Lasciate ogni speranza".
¡Y se cumplió la aspiración divina
en nombre de la raza!
Ha triunfado el SAVOIA y ha triunfado
¡Italia!

Argentino, con todo lo que es mío,
pero de estirpe hispana,
mi corazón palpita de entusiasmo
y de respeto hacia la cuna itálica
¡Ferrarin y Del Prete, bienvenidos
gloriosos argonautas!

¡Abra mi patria sus portales todos
sus puertos y murallas!
¡que pasen los heraldos-caballeros
de la nueva cruzada!
y exclamemos en coros ¡en buena hora
a tierra americana
llegó un ave gentil, portando amores
enviada por Italia!

FELIPE H. FERNANDEZ
(Yacaré)

Luis Sepúlveda ha Obtenido una Entrevista con Smith, Especialmente para CRITICA

Tesis Políticas y Programas de Gobierno Democrático

Legislación laborista. — El amparo a la mujer — Procedimientos judiciales y sistemas penales — Libertad de pensamiento

III

A pesar de la franca declaración del gobernador Smith acerca de su "inalterable oposición a los principios fundamentales del socialismo", con lo cual el candidato demócrata se refirió a ese movimiento de "indigestión" mental de filosofías sociales cuyos fracasos desde Rusia hasta Chile comprueban su inaplicabilidad, es digno de notarse que como legislador llevó a los Estatutos Constitucionales del Estado de Nueva York dos muy importantes enmiendas de genuino mejoramiento social: la liberalización de la Carta Magna del Estado para que incluyera en sus cánones las necesarias provisiones de protección a los obreros, y el establecimiento legal de un mínimum de salario para las mujeres y niños que trabajan en las industrias.

Refiriéndose a estas dos enmiendas como legislador y como gobernante, esto es, como estadista, Mr. Smith me ha dicho:

—Hay que partir del principio de que un Estado no es solamente una extensión de tierra con ríos, valles y montañas encerradas dentro de determinados límites específicos. Lo importante en cada Estado no es eso; sino el pueblo, el cual debe ser fuerte, saludable y vigoroso, para que a su vez lo sea el Estado. Para que un pueblo sea fuerte tiene que tener los medios suficientes de vida, y sobre todo debe amparar a sus mujeres y niños, porque las unas son las creadoras y los otros son el elemento que integrará el pueblo de mañana. Los gobiernos que no se preocupan por la necesaria protección de los obreros no hacen más que reducir sus sistemas al nivel de la ley del hombre cavernario, que es la ley de quien tiene el diente más afilado, el ceño más adusto y zarpazo más codicioso.

"Y en cuanto a la protección de las mujeres y los niños que trabajan, el problema es de mayor importancia. La estructura física de la mujer y el desempeño de sus funciones maternales la colocan en una posición de desventaja en la lucha por su sostenimiento. Por otra parte, la protección de la mujer fijándole un mínimum de salario y el máximum de horas que puede trabajar, además de que la pone a salvo de la explotación, le salvaguarda la salud, pues está científicamente demostrado que la constitución fisiológica de la mujer no resiste excesivo número de horas de trabajo o continuadas permanencias en pie. La salud de la mujer es algo de un interés público vital por ser ella un factor esencialísimo para el progreso de los pueblos. Por lo tanto, no es por un interés laborista, ni por un interés individual o de clase, sino por el común interés del Estado que luché por la regulación y amparo del trabajo de la mujer y de los niños. Los obreros, por medio de sus organizaciones pueden imponer el mínimum de su salario y el máximum de horas de trabajo, pero las mujeres y los niños no están en la misma posición porque no tienen organizaciones. Y no las tienen por una simple razón, porque ninguna mujer va a la fábrica, al almacén o a la oficina a trabajar con el definido propósito de hacer de aquéllas labores la ocupación definitiva de su vida; no, va en busca de esos trabajos a manera de iniciación y con el propósito y deseo de todas las mujeres de tener su propio hogar y su propia familia. Así pues, si ellas no organizan su protección por lo transitoria que es para cada mujer esa condición de vida, es el Estado el obligado a organizar la defensa y salvaguardia de sus elementos más importantes.

"En estos movimientos de protección social a los obreros en general, hombres, mujeres y niños, es un error creer que los patronos de industrias puedan sufrir. Al contrario, sus efectos son benéficos, porque los obreros que disfrutan de mejores sueldos y desde luego de mejores condiciones de vida, producen un trabajo mejor también. Un célebre economista inglés dijo en alguna ocasión que un ferrocarril cuesta lo mismo por milla si se paga a los obreros dos centavos o dos dólares por día, pues existe la razonable e irrebatible lex non scripta de que todo el mundo trabaja de acuerdo con el salario que recibe, ni más ni menos.

"Además, la cuestión social de los obreros, tanto de hombres como de mujeres, tiene otra fase trascendentalísima: la de los finales resultados para el Estado. La mujer que por insuficiencia de salario no se puede alimentar y vestir como debiera, termina por minarse su salud y como no dispone de medios se convierte en una carga para el Estado que tiene que recogerla y hacerse cargo de ella hasta el fin de sus días. Esto considerado el caso desde un punto de vista puramente material; pero si se le considera desde un punto de vista moral, entonces se le encuentran otras fases y otros problemas. Una muchacha que no está debidamente pagada confronta el dilema desesperante de venderse para completar sus gastos de subsistencia, o perecer por hambre. La imposibilidad de obtener diversiones honestas — que son costosas — la horrible soledad de la miseria y los deseos de una condición mejor, empujan a cualquier muchacha por los caminos del vicio y de la prostitución. No hay prueba más severa para la fortaleza moral de las personas que la que imponen los sueldos bajos.

"En los últimos quince años hemos hecho grandes progresos en la legislación laborista, y la opinión pública ha cambiado a este respecto. Recuerdo que en 1904 no pudieron pasar algunos proyectos de leyes obreras en la legislatura de la cual yo formaba parte en la minoría, proyectos que hoy ya son leyes, porque se les calificó entonces de revolucionarios. En cambio hoy se podrían calificar de "conservadores" pues en realidad conservan el equilibrio del Estado. Este por su parte se ha dado cuenta de que como negocio le conviene más proteger a los obreros que no protegerlos.

"En realidad de verdad el gobierno es el negocio del pueblo y como tal debe atenderse en todos sus aspectos. Tenemos el de las cárceles, por ejemplo. Mis enemigos políticos me han acusado de haber sido demasiado clemente con los criminales cuyos destinos, de acuerdo con la

CURIOSA FOTOGRAFIA del actual candidato demócrata a la presidencia de los Estados Unidos. Smith aparece en traje de carácter en uno de los dramas que representó cuando era actor hace 25 años. (Foto cedida por Mr. Smith paraesta entrevista).

Constitución, después de haber sido condenados a muerte o a cadena perpetua quedan por completo en las manos del Jefe del Ejecutivo del Estado. Lo primero que debe decir a este respecto es que el sistema actual de poner en manos del gobernador la decisión final de si un hombre debe o no debe ir a la silla eléctrica, o si debe servir su condena de prisión perpetua, es un gran error. Estas funciones no deben estar a cargo de un hombre que tiene que desempeñar la gobernación del Estado, pues no es posible que en sus decisiones proceda con justicia tanto para el prisionero como para el Estado. No es posible que un gobernador estudie los casos en que le piden clemencia, pues entonces no podría atender los otros asuntos del gobierno.

"En primer lugar opino que el poder de la sentencia se le debe quitar a los jueces por completo para ponerlo en manos de una comisión que se encargue de fijarla y definirla de acuerdo con las investigaciones que lleve a cabo. En otras palabras, cuando a un hombre se le trae a una Corte de lo penal y se le acusa de asesinato en primer grado, no es el juez quien debe tener el poder de sentenciarlo a muerte, porque ese poder es lo que ha evitado más veredictos de culpabilidad en toda la historia judicial. Muchos asesinos se libran del castigo que merecen sólo porque un jurado no los declara convictos en primer grado después de que los abogados hacen su "conclusión" y súplica final hablando de cómo se "empuja a un hombre a la eternidad". Bien sabemos lo que un abogado de brillante mentalidad puede hacer con el Jurado cuyo deber es declarar con un "sí" o con un "no" la culpabilidad o la inocencia del acusado. En cambio, si el Jurado tiene la impresión de que no es el juez allí presente quien aplicando las rígidas regulaciones del Código Penal ha de mandar a la muerte a quien ellos declaren culpable en primer grado, sino que ha de ser una comisión integrada por los mejores psiquiatras, alienistas, abogados y criminólogos, quienes después de un concienzudo estudio del caso dispongan de la suerte final del acusado en bien de la sociedad y del mismo convicto, entonces sí será posible hacer una justicia más justa en todos los casos.

"De todas maneras es por medio de la humanización del trato a los criminales como se aminora y previene el crimen, y no por los sistemas de crueldad de otros tiempos."

En algunos de los muchos intentos de abolición de las libertades que día a día llevan a cabo en los Estados Unidos cien mil y una organizaciones — secretas unas, como el Ku-Klux-Klan, y las que no lo son deberían serlo, al menos por pudor de que sus fines se hagan del dominio público — las leyes docentes sufrieron en unos casos, y estuvieron a punto de sufrir en otros, serias restricciones que dejaban a los profesores a merced de la voluntad de un individuo que a cualquier hora tendría que obedecer a las fuerzas ocultas de esas organizaciones, Smith, como gobernador, hizo que la Legislatura aboliera las restricciones ya vigentes y vetó las que se querían poner en vigor, porque al abolirlas y vetarlas "vindicaba el derecho que todo ciudadano tiene dentro de los límites del Código Penal, de hablar y de enseñar lo que cree" y "salvaguardiaba los derechos fundamentales del pueblo de disfrutar de completa libertad en el dominio de la idea y de la palabra".

"Además — opina el gobernador — el choque de las opiniones encontradas, del más que de otra cosa surgen los progresos, quedaría abolido por la ley; la tolerancia y la libertad individual se destruirían, y de hecho quedaría impuesta sobre el pueblo una rígida autocracia intelectual. Los proponentes de todas las restricciones de la libertad lo primero que arguyen es que tratan de proteger a la sociedad contra los radicales. Acerca de esto repito con Benjamín Franklin que "quiénes puedan abandonar libertades esenciales para obtener una pequeña seguridad temporal no merecen ni la libertad ni la seguridad". Empero, yo voy más allá todavía: la seguridad del gobierno y de sus instituciones reposa sobre la razonada y devota lealtad del pueblo, y no es necesario para su defensa un sistema de tiranía intelectual que al tratar de destruír el error por la fuerza necesariamente destruye también la verdad".

Como un detalle revelador de la sencillez mental del gobernador candidato va éste incidente histórico:

Smith tenía en estudio un informe a la Legislatura del Estado vetando una ley atentatoria contra los principios de la democracia, y un miembro del colegio de consultores y consejeros de la Mansión Ejecutiva le sometió varias opiniones de apologistas del sistema democrático desde Jefferson hasta De Tocqueville. Smith preguntó quien era ese De Tocqueville, y cuando le informaron que había sido uno de los primeros comentadores europeos de las instituciones democráticas de América, replicó:

—Yo sé quién fué Thomas Jefferson y se supone que debo saber quién fué Benjamín Franklin, pero si cito a De Tocqueville, todo el mundo va a decir que "Al" Smith no escribió eso, porque suponen con verdad, que yo no sé quién fué ese señor.

Es obvio agregar que el gobernador no citó en su memoria las opiniones del sociólogo francés.

PARA MAÑANA:

El cuarto artículo de esta interesantísima serie, en el cual Mr. Alfred E. Smith habla sobre "La censura inquisitorial y el caciquismo antidemocrático". Esto se refiere especialmente a la derrota que Smith le infligiera a William Randolph Hearst.

HA DESAPARECIDO UN MENOR DE NOMBRE ALDO SPOTORNO

El lunes 2 del corriente mes, en momentos en que se dirigía a una academia de contabilidad, en la cual cursaba estudios, desapareció el menor de 15 años de edad, Aldo Spotorno. Las desaparición ocurrió a las 17 horas, aproximadamente, en la estación Gral. Urquiza, y, desde ese momento, no se han tenido noticias del menor.

Aldo Spotorno

Este es delgado y mide 1.65 metros de estatura. El día de su desaparición, vestía pantalón azul, corto; gorra inglesa gris. beige; zapatos negros, medias marrón, saco de lana tejida, y un sobretodo beige, tipo perramus.

La familia del menor desaparecido, que se halla muy afligida, ruega que se le den noticias a la calle Triunvirato 4251. Para mayor ilustración, publicamos la fotografía del menor aludido.

La Tiranía Chilena y la Instrucción Pública

Por haber declarado su disconformidad con un decreto gubernativo, Ibáñez lo declara en interinato

La orgía militar de Chile, entre otras desorganizaciones, ha perpetrado en vasta escala la de la instrucción pública. Hombres de ignorancia notoria, algunos ayunos hasta de humanidades elementales, pusieron su mano profana y temeraria sobre un vasto edificio administrativo y docente, pacientemente elaborado durante más de ochenta años, y con el atrevimiento y la suficiencia propia de la inconsciencia, desquiciaron violentamente cuanto estaba al alcance de la máquina gubernativa. Cuantos insinuaron una tímida protesta han sido brutalmente exonerados, y hasta un ilustre profesor de la Escuela de Medicina, el sabio y prestigioso doctor Ernesto Prado Tagle, ha sido declarado en interinato por haber manifestado su disconformidad con la "reforma". Parece que la llamada reforma haya sido acometida de buena fe, pues muchos inconscientes creen que baste la intención a falta de luces y de experiencia. Ibáñez firmó el decreto de "reforma", violatorio de las leyes orgánicas respectivas, con gran aparato, en una función pública, en un teatro de Santiago, y al firmarlo declaró solemnemente, no se sabe si por necedad o por impudicia: "Ejecuto el acto más solemne de mi gobierno; no; de toda mi vida. Firmo este decreto trascendental para la educación del país, con verdadero orgullo. Pero declaro que lo suscribo con reservas, porque no he alcanzado a leerlo en su totalidad, y las leyes, antes de promulgarse, deben estudiarse y meditarse mucho..."

Caídas las antiguas autoridades docentes, destruídos sus organismos, se crearon nuevos que rodaron a su vez después de una vida efímera y estéril; el personal todo fué sacudido violentamente y barrido en gran escala, para reemplazarlo con gente nueva, más adicta al régimen por motivos viscerales.

Los resultados de la "reforma" no se han hecho esperar; la instrucción primaria fué entregada a los comunistas traidores que, volviendo la espalda a sus líderes proscritos y perseguidos, cantan loas indignas a los militares tiranos que gobiernan sin ley y sin programa; la Universidad languidece y se desprestigia, bajo el rectorado de un hombre sin inteligencia ni carácter; la Escuela de Medicina se subleva y declara la huelga pasiva; la enseñanza secundaria, desorganizada desde sus cimientos, no puede todavía regularizar sus cursos en el mes de junio, y ve sus filas raleadas por el éxodo de los alumnos, cuyos padres acuden en tropel a los colegios congregacionistas en busca de mayor paz, de más orden y de un poco de dignidad en la cátedra.

Estas consecuencias dolorosas eran fatales. Enseñar es una tarea santa: para ejercerla dignamente hay que tener la conciencia tranquila, la mente libre, la boca y las manos puras. En un régimen de tiranía criminal, la conciencia de los maestros tiene que estar atormentada por el remordimiento obsesor que debe producirles su complicidad en el crimen. Ella les manda hablar y protestar de la maldad, y se callan por miedo y cada día dejan pasar el cortejo de nuevas víctimas y de nuevos atropellos sin una palabra de condenación ni de piedad, y ese silencio culpable es para los maestros un crimen que su conciencia no puede perdonarles.

Y no sólo son cómplices, sino, también, esclavos: no pueden enseñar lo que piensan, lo que les dicta su mente de hombres sinceros, sino que deben adaptarse al capricho inferior y receloso de sus amos estultos; ya no son jueces de los hechos del mundo, sino abogados de su propia piel. ¡Y cuántos, casi todos, han ido más lejos!, pues los que no han manchado sus manos con la dádiva impura, han ensuciado su boca alabando y defendiendo a los criminales. Pocos, muy pocos, han sabido en estos días de sombra y de angustia, guardar el silencio severo y digno de los que respetan toda la nobleza que corresponde a la palabra de un maestro

La instrucción pública no puede florecer en un régimen de tiranía, ni dar otros frutos que el envilecimiento de las generaciones nuevas, que es el mayor crimen que puede cometer la tiranía. No sólo tiranizan el presente, sino que manchan en flor el porvenir. Con razón los padres de familia mandan sus hijos a los colegios congregacionistas, donde, por lo menos, los maestros pueden ser sinceros y dignos, y comunicar a sus alumnos un poco de fe cívica, que tanta falta hace en un país que quiere ser una nación libre y no una cadena de esclavos, enloquecidos de dolor o envilecidos de miedo.

¡Qué horrible balance dejará esta siniestra procesión de crímenes! ¡Cuántas cosas, cuántas instituciones, cuántos sentimientos sociales, que ya tenían un siglo de vida fecunda, habrá que empezar a crear de nuevo y a hacer vivir con fatiga y desvelo entre las cenizas sangrientas, en donde sólo han permitido los tiranos que brotara la traición y el odio!

CARLOS VICUÑA.

El Próximo Estreno de "La Hermana San Sulpicio"

NUESTRA COMPATRIOTA, LA ACTRIZ IMPERIO ARGENTINA, TIENE A SU CARGO EL PAPEL PRINCIPAL

Una nueva manifestación del progreso de la cinematografía española conoceremos en breve, ya que el 11 del actual se estrenará en el teatro Avenida la versión de la popular novela de A. Palacio Valdés "La hermana San Sulpicio".

Este film, considerado por la prensa española como la más perfecta labor realizada en la península en la industria cinematográfica, tiene por protagonista a una compatriota nuestra, una artista que en la vida del teatro lleva el nombre de Imperio Argentina y que, según los juicios de los críticos españoles, se destaca en la interpretación de "La hermana San Sulpicio" con valores propios.

He aquí el comentario que de Imperio Argentina hace un diario español:

—"De progenie andaluza y nacida en Buenos Aires, Magdalena Nile forzosamente había de poseer un exquisito espíritu, fruto de la unión de la gracia andaluza y el sentimiento gaucho, propicio al cultivo del arte. Pronto—a los seis años—se dió a conocer como artista de mérito en una función benéfica dada en el Comedia, de Buenos Aires, recorriendo triunfal casi toda la América latina bajo el seudónimo de "Petite Imperio".

Ya en España, cambió éste por el de "Imperio Argentina", y debutó en el Romea, de Madrid, a los catorce años, y en este teatro continuó haciendo actuaciones—a partir de los quince años, ya como estrella final—, haciendo de ella la preferida del público, en lo que a cantos argentinos se refiere.

Ahí fué donde la "descubrió" Florián Rey, que hizo de ella "La hermana San Sulpicio", que tanto gustó a los que vieron la película, y que la colocó en la primera línea de nuestros artistas cinematográficos.

Puede ser que emigre, que nuestras Empresas cinematográficas la dejen marchar, que conquiste fama mundial bajo la dirección de otra persona, pero siempre tendrá Florián Rey—uno de nuestros directores que, con su labor silenciosa, constituye una de las esperanzas de la cinematografía nacional—la honra de haber descubierto una nueva faceta en el alma de artista de "Imperio Argentina".

Ultimamente se habla de su contrato con Benito Peroja, para interpretar el "rol" protagonista de "Corazones sin rumbo", la próxima película que el director español filmará en los talleres de la Casa alemana "Phoebus".

"Imperio Argentina", por su juventud, su belleza, su gracia y su arte, está llamada a escalar uno de los primeros puestos de la cinematografía mundial."



IMPERIO ARGENTINA, protagonista de "La Hermana San Sulpicio"

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

Martes 10. — "El hombre sin cabeza", comedia dramática del Programa Realstar, por Carl Aldini, Grit Haid, Eugene Neufeld y Sigrifid Arno.

Miércoles 11. — "La gobernadora", drama, reestreno, del Programa Ajuria, por Paulino Frederick, Carrol Nye, Tom Santschi y Boris Kerloff.

Jueves 12. — "Los caminos de la carne", cómica, Rayart, por Shylary en 3 actos; "Para el amor nunca es tarde", cómica, Pathé, por Jimmy Finlayson, Glaude Gillingwater, Vivian Oakland y Tyler Brook, en 3 actos; "A estacazos", cómica, deportiva, Pathé, en 1 acto.

Viernes 13. — "El perro del regimiento", drama, del Programa Rialto, por Rin-Tin-Tin, Dorothy Gulliver, Tom Galery y John Paters.

Sábado 14. — "Luces y sombras de Broadway", comedia dramática, reestreno, del Programa Ajuria, por Adolfo Menjou, Norma Shearer, Anea Q. Nilsson, Carmen Myers y Edward Burns.

Once Artistas de la Paramount Elevados al Rango de "Estrellas"

Jesse L. Lasky, vicepresidente de la Paramount Famous Lasky Corporation y director general de la producción de dicha empresa, acaba de dar a la prensa los nombres de los once artistas que serán elevados al rango de "estrellas" durante el corriente año.

Según Mr. Lasky, estos artistas, jóvenes todos ellos, han alcanzado gran popularidad últimamente caracterizando papeles secundarios en grandes películas. Durante el año 1928 aparecerán en grandes producciones solamente, dándoseles todas las oportunidades posibles para que puedan poner en juego sus facultades artísticas en papeles adecuados y bajo la dirección de directores de mérito. Los once serán elevados a la categoría de "estrellas" siguiendo la política de la Paramount de ofrecer anualmente nuevos valores artísticos a la pantalla.

Ruth Taylor, protagonista de la extraordinaria "Los caballeros las prefieren rubias", Gary Cooper, protagonista de "Beau Sabreur" y "La legión de los condenados"; Nancy Caroll, protagonista de "La rosa de Irlanda"; Mary Brian, la popularísima dama joven; Louise Brooks; James Hall; Jack Luden, Richard Arlen, intérprete de "Alas"; Fay Wray, protagonista femenina de "La marcha nupcial" con Eric von Stroheim, "La calle del pecado" con el insigne Emil Jannings y "La legión de los condenados", con Gary Cooper; Charles Rogers, protagonista de "Alas" y Lane Chandler, galán que actúa con Clara Bow "La pelirroja", son los once escogidos, entre todos los que integran el elenco de la empresa, para ser presentados al público en papeles de protagonistas principales. Cada uno de estos artistas, tanto los actores como las artistas, tienen ya un nombre glorioso y han sido aclamados ya, como valores artísticos de valía. La nueva facilidades que les dará la Paramount les permitirá afianzar sus prestigios y dar al público lo mejor de sus aptitudes artísticas.

Ruth Taylor, una de las artistas mencionadas, acaba de conquistar un ruidoso triunfo en la caracterización que hizo en "Los caballeros prefieren las rubias"; Louise Brooks y Mary Brian son bien conocidas por nuestro público por la larga serie de películas en que han tomado parte. La suprema creación de Gary Cooper, "Beau Sabreur" está considerada como la mejor película en que ha tomado parte.

LOS DIRECTORES TECNICOS DE "ALAS" SON TODOS AVIADORES

Ninguna película ha reunido un número tan extenso de aviadores que prestaron sus servicios durante la Gran Guerra como "Alas", la nueva gran producción de la Paramount, cuyo argumento se desarrolla alrededor de las actividades de las fuerzas aéreas durante la última contienda.

Aparte de los doscientos cincuenta pilotos que dirigen igual número de aeroplanos que aparecen en algunas de las escenas, todo el cuerpo de directores técnicos que prestaron sus servicios durante todo el tiempo que duró la impresión de la obra son veteranos de la aviación que volaron muchas veces sobre las trincheras enemigas.

Además de los directores técnicos, el director que tuvo a su cargo la impresion de "Alas" también fué aviador durante la guerra. Louis D. Ligthon, escritor que hizo la adaptación cinematográfica; John M. Saunders, autor del argumento, y Richard Arlen, uno de los protagonistas, se enorgullecen de haber piloteado naves y ostentan varias condecoraciones como miembros de la aviación de los ejércitos aliados.

En resumen: "Alas" ha reunido un gran número de aviadores, ansiosos todos ellos de contribuir al éxito de esta película, lo mismo que en otro tiempo estuvieron ansiosos de contribuir al triunfo de lo que creían una buena causa.

Clara Bow, Charles Rogers, Gary Cooper, Arlette Marchal, Jobyna Ralston y Henry B. Walthall, son los protagonistas de esta extraordinaria producción que conoceremos en breve.

Una Nueva Empresa Cinematográfica Argentina

Recientemente se ha establecido entre nosotros una empresa cinematográfica, dedicada exclusivamente a la filmación de películas y negocios afines a la índole de la misma.

Es alagadora la iniciativa de la misma, ya que su organización descansa sobre el criterio de técnicos probado en este arte, que se han destacado en las principales empresas del ramo en Alemania, Norte América, Francia y Rusia; y en la probidad de personas conocidas de nuestro ambiente social, comercial e intelectual.

Son sus accionistas fundadores los señores doctor Norberto Gorostiaga, Ricardo F. y Atilio Costaguta, doctor Norberto Láinez, ingeniero Adolfo Arcansol, doctor Enrique Battilana, ingeniero Enrique Tarrida Murtra, Melchor Aguado, Rodolfo y Lizardo Vidal Molina, José Máximo Paz, Manuel Vizoso Gorostiaga, doctor Arturo da Fonseca Alexandre, doctor José Eduardo Ríos, Joaquín E. Ibáñez, Manuel Gómez Abella, Policarpo de Barrena, Manuel D. Noya, José Ignacio Ríos, Tancredi Emerici, Luis Valle, señorita Paulina E. Bailly, Juan Barragán, Alberto Bensadón, etc.

Esta empresa, aun cuando recién inicia sus actividades, se encuentra establecida ya en la calle Santa Fe 2518 y ha comenzado sus trabajos, los que a buen seguro encontrarán campo propicio en el gran número de personas de ambos sexos afectos a este arte que hasta ahora ambulaban en escuela de mímica cinematográfica, las que por múltiples razones no lograban filmar, llevando sólo desaliento a los entusiastas que aplaudirán y darán su voluntario aporte a las empresas que, como ésta, tomen la verdadera ruta para triunfar.

Nos informan que la misma compañía editará una revista, afin a sus actividades, desde cuyas páginas se realizará un concurso de belleza para el elemento femenino que la compone, cuya dirección estará a cargo del señor Vizoso Gorostiaga.

"LA SIRENA DE LOS TROPICOS"

Muy pronto conoceremos una nueva película interpretada por la popular bataclana negra Josefina Baker. Titúlase esta película "La sirena de los trópicos" y será estrenada por la Selección Golpe Film.



John Gilbert y Renée Adorée, Héroes de "El Gran Desfile" Vuelven de Nuevo a Aparecer en "El Palacio de las Maravillas"

NADIE ha olvidado los bellos instantes de "El gran desfile", la magna película que, a los dos meses de su estreno, sigue recorriendo triunfalmente nuestros salones.

Las aventuras de Jaime Apperson, su ingreso en las filas que entran en la gran conflagración, su idílico amor con Melisande, la melancólica aldeana de tierna sonrisa, que supo infundir a la acción del film una inenarrable vida, son episodios que marcan una nueva era en la historia del cinematógrafo. John Gilbert y Renée Adorée... Dos nombres que quedarán grabados para siempre en el corazón de todos los públicos, a través de los tiempos.

En "El palacio de las maravillas", la producción de su programa extraordinario que Metro-Goldwyn-Mayer estrenará en breve en nuestra Capital, vuelve a aparecer la celebérrima pareja. El encarna a un bailarín de los bajos fondos, donjuanesco, sin moral ni escrúpulos; ella, a una tierna muchacha, cuya bondad encamina al que ama hacia la senda del bien.

El director Ted Browning ha sabido aprovechar con suma habilidad los recursos de la película, logrando realizar una obra notable de movimiento y de vida.

"El palacio de las maravillas" reeditará el éxito de "El gran desfile". Menos no puede esperarse, cuando en su elenco háilanse dos ilustres intérpretes de tan hermosa producción.

Completan el reparto un notable conjunto de actores, entre los cuales destácanse Lionel Barrymore, Edward Connelly, Gertrude Short y Handy McLennan.

"El palacio de las maravillas" se dará a conocer el viernes 13, en el cine Petit Splendid.

La Ausencia de Goldseeker y la Derrota de Lyda en el Chacabuco

El tren de carrera fué severo, pero en todo momento la yegua galopó con coraje y defendió sus posiciones con bríos. La actuación de otros campeones que contaron con mucha opinión.

EL TRIUNFO CORRESPONDIO A UN GRAN CABALLO: JOLLY EYES

Ante numerosa concurrencia se efectuó la disputa del clásico Chacabuco, carrera de verdadero arraigo histórico en el ambiente turfístico. La distancia de 3000 metros, su historia, la presencia de animales de ciertas condiciones, el recuerdo de otras carreras similares y el día espléndido, aunque un poco pesada la atmósfera, contribuyó a dar realce al Chacabuco de 1928, disputado ayer y ganado por el caballo Jolly Eyes, hijo de Amsterdam y Blue Eyes, por Maxio. Jolly Eyes es uno de los grandes caballos de la pasada generación que había actuado siempre con verdadera fortuna, ocupando en las más grandes carreras de nuestro turf los puestos destacados del marcador. Es un galopador y uno de los más calificados de la pasada generación. En las presentaciones de su primera campaña realizó hazañas de la talla de la siguiente: en los 1600 metros del premio Saavedra hizo pasta con Prinaldo, después de sostener una lucha tenaz. En los 2000 metros del premio Rivadavia volvió a empatar la carrera con el mismo Prinaldo, también en franca lucha, pero dando la impresión de ser un caballo superior. Y para colmar la medida de su mala suerte, en los 3000 metros del premio Buenos Aires volvió a hacer puesta, pero esta vez con Don Pizarro, el fracasado crack de Los Rosales.

La carrera resultó normal en su desarrollo

Debemos de hacer constar que la carrera se desarrolló con fortuna por igual para todos los competidores, sin que ninguno de los concurrentes haya sufrido tropiezos que impidieran la libre acción de los campeones. Todos buscaron la colocación estratégica que les correspondía para seguir la carrera y dar el máximo de su fuerza locomotiva. Todos se tendieron en carrera con acción verdaderamente clásica, sin esos tropiezos que suelen aniquilar las fuerzas de los campeones prematuramente. Ninguno se malgastó estérilmente, ya que el tren de carrera era severo y corrían todos con galope sostenido. El único que se quedó demasiado atrás, sin saber por qué, fué Don Pizarro, el excelente campeón de Los Rosales, que defeccionó, acaso por exceso de confianza en su piloto, o bien por hallarse en estado falto de training, o bien pasado, que nada nos sorprendería.

Pero después de esos pequeños detalles, la carrera se desarrolló con toda felicidad para todos.

Un match desde la salida

Hemos dicho que el premio Chacabuco fué una carrera lógica y que se desarrolló con fortuna para todos los competidores, pero debemos de tener en cuenta que en los primeros 2500 metros la prueba se concretó a la disparada de Lyda y a la persecución de Jolly Eyes, que desde la salida se tendieron en carrera, siguieron así hasta la llegada, donde varió únicamente el orden, en los últimos tramos.

Podría decirse también que la carrera fué un match y que desde que se pusieron en movimiento los dos animales que finalizaron en los primeros puestos, han dejado la impresión de que a ellos está reservada la victoria en los 4000 metros del Premio Pueyrredón. Fué un match que se convirtió en un terceto, cuando faltaban solamente 300 metros, pues de los que corrieron a la expectativa ninguno, excepción hecha por Marquito, hizo nada por la riña.

El triunfo de la lógica

Ha triunfado la lógica en toda la línea. La victoria de Jolly Eyes fué recibida simpáticamente y fué comentada como suelen serlo los éxitos que se obtienen por derecho propio. Lyda respondió y se clasificó segunda a media cabeza. Corrió como una gran yegua, como una crack, como una verdadera yegua clásica, que tiene títulos para inscribir su nombre en los grandes clásicos de nuestro turf. También debemos de tener en cuenta que Marquito tenía una corrida digna de ser tenida muy en cuenta y que al ocupar el tercer puesto en el Chacabuco ha respondido plenamente a ella.

Cuarto fué Don Pizarro, el buen caballo del stud Los Rosales, que fué el único que puede decirse que ha defeccionado.

La ecurie Martínez de Hoz

Con gran satisfacción, el público aplaudió la victoria de Jolly Eyes. Su chaquetilla es de las que están en el ambiente como simpáticas y honestas. Pertenece al stud Martínez de Hoz, que, en parte, viene a ocupar el puesto que antes tuviera el Chapadmalal. Es una de las casacas más simpáticas, más honestas y de más prestigio en el ambiente turfístico. Es, como se recordará, la sucesora de aquella otra que defendiera en otros tiempos el excelente Evil Eyes, un propio hermano de Jolly Eyes. Por eso, los triunfos de este campeón o de todos los que defienden esos colores, son recibidos siempre con verdadero entusiasmo y con todo respeto.

Las dos yuntas

Dos yuntas disputaron el Chacabuco, pero ninguna de las dos se vieron; Chapetón se sintió de un vaso — nos dijo su entraineur — y Marón, el compañero de Chapetón, no hizo en ningún momento por la riña. Don Pizarro llegó cuarto lejos, y Courtier, compañero de Don Pizarro, está todavía por llegar a la raya. Es así cómo queda demostrado que poco sirve correr dos caballos en una carrera, si ninguno de los dos tiene chance ni condiciones. Estos de las yuntas no son de la talla de Lyda.

La ausencia de Goldseeker en la gran carrera

Se comentó la ausencia de Goldseeker en la carrera por el premio Chacabuco, donde hubiera ganado fácilmente, después de ver el resultado de la prueba.

Hemos de reconocer que los que ocuparon los puestos delanteros son animales de bríos, pero Goldseeker tiene calidad demostrada en muchas oportunidades y es de los que, después de seguir un tren violento, le quedan bríos para ir a la distancia sin temor a que se le achiquen las energías.

Es una verdadera lástima que no haya podido correr. Lo hará en los 4000 metros del Pueyrredón.

Los Cronistas Uruguayos Fueron Agasajados en el Hipódromo

Con motivo del debut en Palermo del crack Marquito, vinieron a presenciar la disputa del clásico Chacabuco distinguidos periodistas uruguayos: los señores Eduardo Moratorio Lerena, Presidente de la Asociación de Cronistas del Turf Uruguayo, y los señores Carlos Rodríguez Larreta (El Caíd de las Aldeas) distinguido e inteligente cronista autor de una teoría para acertar carreras que ha dado los resultados más inesperados, y Luis Alberto Moreno, cronista distinguido de "El Diario del Plata".

Los distinguidos huéspedes fueron recibidos por una delegación de la Asociación de Cronistas de Buenos Aires. Durante las primeras horas de la mañana visitaron distintos barrios de la Capital, hicieron una excursión a Palermo, visitaron al crack Marquito en su box, saludaron a los viejos amigos de ésta, y una hora antes de comenzar la reunión concurrieron al hipódromo, donde fueron obsequiados con un almuerzo que les brindó el Presidente de la Asociación de Cronistas del Turf Argentino. Por la noche, asistieron a un aperitif en su honor, en uno de los bars centrales de la Capital, y después de algunas horas de amena charla, concurrieron a la dársena, trasladándose en el vapor de la carrera a la vecina Capital.

Durante el almuerzo, al que concurrieron distinguidas personalidades del turf de ambas orillas, se habló de carreras, se discutió de teorías y se hicieron votos por el engrandecimiento del turf en este continente, donde el pur sang se aclimata como en pocos países del globo.

Esperamos confiados en que el día de la disputa del Premio Nacional serán nuevamente nuestros huéspedes. Tanto el señor Lerena como el amigo Carlos R. Larreta gozan de generales simpatías entre nosotros, y son vastamente conocidos en el mundo deportivo. Sobre todo en las esferas hípicas.

El Jockey F. A. Gómez Cayó Bien en Palermo

Cuando salía a la pista el jockey uruguayo E. A. Gómez, creímos que Marquito era dirigido por el conocido Emilio Ruiz, pues su estilo de sentarse, su silueta a lo lejos y su modalidad en el manejo de las riendas, coincidían casi en un todo. Luego la casaca de Marquito tenía también, a simple vista, un parecido con la del Condal, que popularizara el simpático piloto de Rico, de Goldseeker y de tantos caballos de línea.

El nuevo látigo es uno de los que debían de buscar ambiente en Palermo, pues su manera de correr, el tino cómo llevó a Marquito durante toda la distancia y la energía cómo finalizó la carrera, son la mejor prueba de que se trata de un profesional de mérito y de conocimientos.

Emilio Ruiz Ganó Una Carrera que Vale Dos

Bien sabemos que Emilio Ruiz no tiene nada que aprender del mejor de sus colegas si es que hay alguien que tiene la pretensión de superarle en habilidades, y por si alguno no lo sabe, el hombre no pierde ocasión para que se entere.

Ayer Emilio no ganó más que una carrera, la de 1000 metros, disputada en sexto orden, pero fué tal la serenidad de que hizo gala al esperar hasta lo último para pedirle a su piloteada Ricacha lo poco que ya le quedaba adentro, que bien puede decirse que la carrera que ayer ganó Emilio Ruiz (y decimos de intento Emilio Ruiz y no Ricacha), vale lo menos dos.

Lástima, dirá Emilio, si nos lee, que el Jockey Club no opine lo mismo a la hora de liquidar las comisiones.

El Debut de Serenus Representa una Consagración para Silurian

Hacía mucho tiempo que no se veía en nuestro hipódromo desfilar un producto tan neto, ni que dejara tan buena impresión su aparición en las pistas

La primera producción del nuevo padrillo del haras El Pelado, Silurian, está a punto de consagrar al nuevo sire importado hace tres años por el prestigioso e inteligente eleveur don José Atucha. Prestigioso como uno de los criadores más encariñados con la selección de la raza, más competentes en la clasificación de sus planteles, más respetuosos con las teorías y uno de nuestros infatigables investigadores. Inteligente porque al proceder a la adquisición de un caballo para sus haras, lo hace sabiendo que el resultado es seguro, pues antes de comprarlo ha estudiado en la fuente de la experiencia y en las sabias teorías de elevage los probables resultados que ha de proporcionarle la compra. Tal lo ocurrido con Silurian ;el señor Atucha estudió el temperamento de las yeguas que forman el vasto y selecto plantel de su gran establecimiento de cría, y fué así que después de haber importado a Copyright se decidió por la compra de Silurian, un Swynford de calidades verdaderamente sobresalientes, clasificado como uno de los caballos más hermosos de su generación en Inglaterra, y como uno de los stayers de más positiva stamina. Por eso, desde que conocimos la operación y más cuando tuvimos oportunidad de examinarlo a su llegada al país, dijimos que el ingreso de Silurian al haras El Pelado, determinaría una era de acentuado progreso para ese gran establecimiento de elevage.

Cómo se impuso Serenus al efectuar su debut

La numerosa concurrencia que asistió al Hipódromo Argentino con motivo de la disputa del clásico Chacabuco, presenció el debut de Serenus con cierto asombro, pues hacía mucho tiempo que no salía a la pista en el Hipódromo Argentino un producto de líneas tan definidas, de talla tan armoniosa y perfecta, de mecanismo tan soberbio una vez tendido en carrera. No se puede aun afirmar que Serenus sea un crack —todo juicio resultaría prematuro por sólo haberlo visto correr una vez— pero lo cierto es que el descendiente de Swynford posee las más preciosas condiciones para llegar a donde sólo llegan los animales sobresalientes.

Después de varias tentativas las cintas se alzaron y de pronto apareció en la vanguardia un animal de elástica acción, veloz como el pensamiento, ágil, con la agilidad de los productos de relieve. Era Serenus que había puesto de salida cierta distancia entre él y su perseguidor más cercano. Era el primer potrillo de Silurian, que después de un entrenamiento concienzudo salía a las pistas del Hipódromo Argentino para reeditar en ellas la historia interesante de sus antepasados. Era un descendiente de esa robusta rama de Isonomy, que venía a recordar en su primera jornada, las muchas inolvidables de los productos hipos de celebridades del turf europeo, que ya han desaparecido en nuestro país, y que sólo en un haras como El Pelado (emporio de grandeza) puede aun buscarse. Era el primer Silurian que venía a las pistas dispuesto a consagrar al padre. Puede decirse que Silurian, aun que no fuera sino por este primer éxito, está de hecho clasificado como un sire de gran porvenir.

Donde llamó más la atención la carrera de Serenus fué en los tramos finales: remató entero su performance, en el notable tiempo de 1'37" 1|2, para la milla, pero cada vez más distanciado de sus rivales.

El público quedó sorprendido. Los que dicen entender de estas cosas proclamaron simultáneamente crack al nuevo astro y todos, en fin, coincidieron en que Serenus será una de las figuras más sobresalientes de la actual campaña hípica.

Pedigrée y antecedentes del crack

El árbol genealógico de Serenus es por demás selecto. Reune los más famosos reproductores de los últimos cuarenta años, sobre todo aquellos que se citan como indispensables en todo buen pedigree. Es hijo de Silurian (Swynford y Glacier por Saint Simon en yegua por Isinglass) y Cidaris por Cicero (Cyllene en madre por Ayrshire-Hampton) en madre por Xaintrail y Rosbery Mare. Pertenece a la clásica familia número 4, de las teorías de Bruce Lowe. Es hermano materno de Malinche, (padre de Malinchito) y de otros buenos ganadores. Es inbred sobre Ysonomy y reune en su pedigree a varios ganadores del Derby, de la Ascot Gold Cup, de las grandes carreras inglesas y cuenta con el refuerzo del inmortal Isinglass, ganador de más de 57.000 libras, de la Triple Corona, invicto y conceptuado como uno de los animales más famosos de todos los tiempos. No será aventurado asignarle desde ahora un puesto destacado entre los más hermosos campeones de la reciente generación.

Con Ciboulette Ganaron una Fortuna Ayer

Mientras Leguisamo no resuelva seriamente transformarse en profesional honesto, no podrá ser amigo nuestro ni aun sintiéndolo de veras. Es lamentable que un látigo de su categoría no sea perfecto y un poco más considerado con el público. Más que con el público, acaso debiera de serlo consigo mismo. El primero que sale ultrajado con la actuación de Leguisamo, es Leguisamo mismo. No se nos ocurre que pueda ser perfecto ni disfrutar de simpatías un látigo de los méritos de Leguisamo, sin la moral debida, que es el primer mérito que debe de exhibir un jockey.

Ayer fué con Ciboulette. Se dirá que había pasado casi un mes, que el debut fué la causa del fracaso, que los productos adelantan considerablemente, y otras tonterías por el estilo, pero contra todo eso nosotros tenemos que decir que Leguisamo vive demasiado a prisa, que quiere hacerse millonario muy pronto y que acaso un día no muy lejano el público, irritado, haga un verdadero escarmiento, ya que las autoridades hípicas no ven sus manejos.

Bien está que se hayan ganado una fortuna, pero que guarden un poquito las formas... Leguisamo ya perdió la verdadera noción de lo que es honestidad hípica. Ciboulette ganó de punta a punta, como fija imperdible. El día del debut, hace tres semanas, fracasó siendo muy jugada.

A Fuerza de Ser Interesante el Programa de Ayer, Resultó Insoluble para la Cátedra

De los ocho favoritos de la tarde, sólo uno resultó triunfante. El aprendiz Falcón ganó, como Leguisamo, dos carreras. Debutó un potrillo de notables calidades.

Palermo estaba ayer como en sus mejores días. La carrera por el Premio Chacabuco y los atractivos que ofrecía el complicadísimo programa que acompañaba a esa prueba eran motivos más que suficientes para hacer de Palermo el punto de cita obligado de todo carrerista.

La tarde transcurrió, como se sospechaba, de emoción en emoción, de susto tras suspiros, de pechazo tras las pérdidas. Porque, eso sí, el renglón pérdidas fué lo importante y lo frecuente de la tarde.

La derrota general es tan completa que, salvo el Jockey Club y la ecurie de Carabajal, ni Dios salió con plata.

Se empezó con un lance

La numerosa caballada que bajó a la lisa para pretender su primera victoria iba a ser, esta vez, conducida en su mayoría por jockeys.

Se pensó, así que la solución de la carrera estaría a cargo de los maestros de la fusta, a quienes se les entregaba un tungulito más o menos calificado, confiando en sus condiciones de eximios.

La cátedra eligió, por lo tanto, como a su favorito a Nogal, caballo que reaparecía a las órdenes de Leguisamo.

Y la primera derrota de la tarde se produjo de entrada, nomás.

Leguisamo fué precedido por un aprendiz, Falcón, que piloteó como un maestro a Pitón.

Chico lindo

No terminaremos de aplaudir la hazaña del pibe Falcón, como se lo merece, ni haciéndolo toda la semana.

Porque el piloto de Pitón estuvo admirable en el final y no menos eficaz y exitoso durante el desarrollo.

Condujo al hijo de Polemarch al frente del compacto grupo, moderó sablamente el tren de la carrera y se lanzó de lleno a la victoria faltando 400 metros para el disco.

En esto se le cuela Leguisamo por la empalizada, se le aparea, lo lucha y... ¿ustedes creen que Falcón teme al maestro en ese instante?

Ni mucho menos. Recurre al látigo y lo emplea con tanta maestría que Leguisamo ve, en la raya, la nariz de Pitón delante de su caballo.

Detrás...

Detrás de estos dos competidores, algo lejos, llegó Patatrás, después Wills y más lejos aun todos los modestos aspirantes a su primer triunfo.

Entre éstos, se contaban Fugaz, que gustaba bastante, y se negó a emplearse; Abrojal, que soltó fuera de concurso, y muchos otros, que, por su cotización, no esperarían mejor puesto.

Otro lance

Ausente Soria, que no corrió por haberse sentido de uno de sus remos y fué retirada por prescripción veterinaria — la cátedra juzgó conveniente apostar en fija a Hijita, para cobrar 4 pesos sin susto.

Y se produjo el segundo susto de la tarde.

Porque Hijita apenas pudo ser tercera, mientras que Ciboulette se adueñaba de la punta desde el vamos y no la abandonaba hasta cruzar el disco victoriosa.

Laverá, que siguió a la puntera durante todo el trayecto, llevó una débil carga frente al paddock, sin otro resultado que el de defenderse el segundo puesto contra la insignificante atropellada de Hijita.

Cerró el marcador Baronesa, la potranca conducida por Ruiz, que había terminado tercera en la prueba ganada por Campanada hace poco.

Legui ganó en las cintas

Aun cuando la acción de Ciboulette era por demás elástica en el final, no podemos silenciar, para que se recuerde en el momento oportuno, que la pensionista de Maschio tuvo en la largada la mitad de la victoria asegurada. Mientras algunas de sus enemigas largaban dificultosamente, ella se desprendía del lote, bien pisada y con dos cuerpos de ventaja.

Boavita quedó completamente parada.

Apareció el ganador de la Polla

La carrera para los tres años perdedores tuvo por resultado aquel que previeran los catedráticos.

Estos, y sólo ellos, ya que la prensa señaló en su mayoría a otros candidatos, merecen el honor de haber descubierto desde las primeras cotizaciones a Serenus, el más probable ganador de la Polla después de su performance.

Porque el hijo de Silurian se lanzó al frente de sus adversarios desde el primer momento y los fué dejando fuera de combate a cada una de sus brazadas.

De este modo, cuando pisó los 800 metros, lo separaban tres cuerpos de Criquet y Kilkenny, pero apenas entró a la recta esa distancia se alargó de pronto a cuatro, a cinco... que fué por lo que resultó vencedor y en un tiempo de primer orden.

Kilkenny, otra de las fijas del entraineur Moreno, escoltó al inesperado crack, aventajando a Hechicero, una fija de Maschio, que no tuvo el desempeño que debiera, por haber largado con alguna desventaja.

Surubí cerró el marcador, precediendo por poco a Aveiro, potrillo que no pudo emplearse en la carrera, debido a ciertos inconvenientes que sufriera en el desarrollo, a que lo pisaran en uno de sus remos, produciéndole una seria desgarradura, y a que, finalmente, nos demostró que no sabía aún correr.

Como para que ganara.

Cuchi lo dominó a Leguisamo

En el handicap para yeguas, le aguardaba otra debacle a la cátedra. Su favorita, Clásica, iba a ser precedida por Bizantina, yegua a la cual no se le han asignado todavía las bondades que la distinguen.

Bien es cierto que la victoria de la hija de Tiny fué provocada, dada su característica, por el jockey que la dirigía.

En efecto, Cuchinelli, el piloto de Bizantina, hizo un tren moderado en los primeros 1000 metros — 1' 4" 2|5 — y recurriendo en el momento oportuno a las velocidades de su piloteada, disparó de Clásica y demás rivales, para hacer imposible el alcance.

Fué así que, cuando Leguisamo, frente al paddock, quiso ir en busca de la puntera, ésta se le había alejado lo suficiente como para mantenerse ganadora.

Antracita, que viniera corriendo cuarta, obtuvo el tercer puesto mediante un débil avance, aventajando a Patagonia.

Las demás tuvieron una actuación deslucida.

Emilio Ruiz impuso a Ricacha

Todavía estamos pensando cómo y por dónde pudo imponer a Ricacha, Emilio Ruiz en el final de la sexta carrera.

Ya ganaban Campanada o La Florida que vino la una corriendo en punta y atropellaba la otra, cuando surge Ricacha en los últimos metros, y tirándose en medio de ambas, las domina por 1|2 cuerpo.

Si acertado estuvo Emilio al imponer en tan buen estilo a la hija de Rico, no lo ha estado menos su cuidador al darle la preparación que necesitaba para cumplir esa hazaña.

Fanfurriña, la única liviana que pudo acercarse en el final a la mejor calificadas, vino corriendo en pos de Campanada un poco molestada en su acción por la de ésta.

De las fijas de Fifilie y Cajamarca no podemos dar razón. No las vimos en ningún momento del desarrollo.

La de aprendices

El handicap de la milla era el que se reservaba ayer para la prueba de aprendices.

La carrera, que fué de 1700 metros, presentaba, en atención a sus performances, a sus ensayos y a su monta una favorita insustituible. Comedy.

Pero ayer la lógica quedaba en las cintas o en el codo y la de Comedy quedó encerrada entre Montoro y Charlatán, cuando iniciaba su atropellada.

Porque fué allí, creemos, donde la hija de Lord Basil perdió la carrera.

El pibe Luffiego, que viniera corriendo detrás de Montoro y Charlatán, intentó pasar por la empalizada, frente a los 300 metros, cuando esto era imposible y desviando a Comedy trató de hacerlo entre Montoro y Charlatán, cuando se lo impidió Andamucho que atropellaba en ese momento.

Danzante y Estrilado, quedaron en las cintas.

El héroe

A todo esto Falcón, que iba a resultar tan Leguisamo como el "pulpo" mismo, atropellaba desde el cuarto puesto por el lado exterior para dar buena cuenta de Comedy, acercarse a Charlatán que punteaba en ese momento y dominarlo bien, con sobras y serenamente, en la raya.

El chico recibió en el pesaje la ovación que merecía.

Legui salvó la ruina completa

No sabemos si había alguien con plata en Palermo para la última carrera, pero los que hubieron, se la apostaron en mayoría a Beaujolais, a Malinchito y Astrakán.

Se olvidaron, por supuesto, de un tigre, de Billet Doux, el cual, aun cargando 61 kilos, estaba listo ayer para resultar el último rastrillo para los dineros del aficionado.

El desbande trágico, la retirada de infantería forzosa, fueron salvados por Leguisamo, jockey que estuvo acertadísimo al dirigir a Malinchito.

Porque el pulpo debió advertir que el enemigo estaba en la punta, y lo siguió, por lo tanto, y lo batió, precisamente, por no haberlo dejado mover el tren a voluntad.

Astrakán sufrió las consecuencias de un desarrollo impropio — cosas de Máximo, a veces — y Beaujolais fracasó sin causa que lo justifique. Pancho Beazley se mancó al menos, pero a Beaujolais no le notamos nada anormal al entrar al pesaje.

Lo anormal ha sido su pésima performance.

Apertura de Cartas, Mañana a las 18.30

El feriado de hoy, impide que esta tarde se efectúe la apertura de cartas para la reunión del próximo domingo, así como la ratificación de los que han de disputar ese día los clásicos Maipú y Cornelio Saavedra.

La apertura de cartas tendrá lugar mañana, a la hora de costumbre.

Los pesos se designarán también mañana y el miércoles se efectuará el forfeit.

La Compañía Infantil Conmemoró su Aniversario



Angelina Pagana y sus pequeños intérpretes en el acto de ayer. Festejaron el primer aniversario de la fundación de la Compañía Infantil.

Cómo Piensa un Dramaturgo de Veintitres Años de Edad

A los 18 años era estudiante de Derecho | ***Todas sus obras las ha pensado, paseando...***

Enrique Suárez de Deza tiene una mirada penetrante y fría, pero si se trata de escudriñar en su fondo, varía casi imperceptiblemente adoptando un aire distraído y vago; parece entonces que vive en un mundo distinto y lejano, que su fantasía cabalga sobre las nubes más altas con impulso de Icaro, ansioso de subir por encima del sol...

Empero, el autor de "El molinero y el diablo", vuelve pronto a la realidad.

Hablando de sí mismo

Cuando Enrique Suárez de Deza al hablar de sí empieza por confesar que tiene veintitrés años, se apresura a comprobar la verdad de su afirmación y aclara que a los diez y ocho estudiaba licenciatura en la Facultad de Derecho y Filosofía y Letras. Le alegra mucho que todo el mundo sea más viejo que él. Al comentario brillan aún más sus ojos y una sonrisa que es contracción de risa retozona, salta y se esconde entre la comisura de sus labios. A los trece años, según propia declaración, escribió su primera obra, un drama espantoso, que tituló "La sonámbula" y allí comenzó su afán por estrenar, para lograr lo cual debió resignarse a ver transcurrir cuatro años y a luchar en todos los teatros para que le aceptaran la obra de su debut como autor. Esperando media hora de atención de Martínez Sierra se pasó todas las tardes del invierno instalado en el cuarto de éste.

Al fin, su padre debió hacerse empresario para complacer los deseos del hijo y éste estrenó "Ha entrado una mujer", obra que gustó mucho y que le animó para seguir en la nueva actividad y pasar al Infanta Isabel buscando teatro más acreditado. Y fué así cómo vió solicitada su producción por varias compañías de provincias y sostenidas sus obras en el cartel.

Influencia de la obra de Gache

La mirada de Enrique Suárez se extasía y se pierde cada vez que ha de señalar las impresiones de su infancia que determinaron su inclinación al oficio de autor dramático: el espectáculo frecuente que le ofrecían las comedias de nuestro compatriota, su profesor, Roberto A. Gache, a quien resolvió imitar, mejor dicho, a no ocultar a nadie que le gustaba escribir comedias, "pecado" que escondía a sus padres escribiendo a escondidas — según él mismo se lo confesara a Eduardo M. del Portillo. Pero ese anhelo de recoger en el papel las impresiones de su fantasía, lo tuvo siempre. Lo sentía como una necesidad física.

El pudor de su obra lo tuvo en el primer momento y lo sigue teniendo ahora. Lo tuvo en aquella impresión que le produjo el choque con la realidad del escenario, impresión molestísima que le hizo parecer en el primer momento que acababa de entrar en un medio hostil, impresión que debió combatir con la resolución de adaptarse... cosa horrible pero necesaria. La adaptación es el triunfo. ¡Ay del que no se adapta! y lo tiene actualmente, cuando se ve consagrado por el público y la crítica a través de su producción.

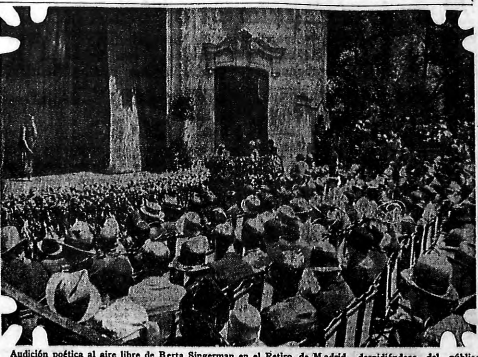
Enrique Suárez de Deza, el autor de 23 años, hablando con un repórter madrileño, frente a las carteleras de su obra "Los marineros", próxima a estrenarse en esta capital por el elenco de Concepción Olona

Su estudio. Planteo de las obras

Enrique Suárez de Deza continúa hoy con su predilección de siempre: escribir, estudiar, documentarse. Y es que piensa que hay que cultivarse, que poseer excelente cultura para ser algo y alguien. Cree que ensayar es la misión del autor dramático moderno, piensa que el "ensayo teatral" es el género más interesante de donde saldrá todo lo bueno futuro.

Todas sus obras las ha pensado paseando y las ha escrito encerrado en su habitación, accionando, sentándose, levantándose, haciendo mutis... Así hasta que las concluye para el público y se dispone a verlas triunfar consagrada por los aplausos de muchas noches de representación.

Berta Singerman Recitó en Madrid al Aire Libre



Audición poética al aire libre de Berta Singerman en el Retiro, de Madrid, despidiéndose del público madrileño después de una temporada de cinco meses en España.

Lauri Volpi, Reaparecerá Hoy en el Manrico de "Il Trovatore"

Por la noche, en función de gala, se representará "Orfeo"

PROXIMA REPOSICION DE "MANON LESCAUT"

Hoy, día festivo, se dará en el Colón la 10a. matinée de abono con uno de los espectáculos de mayor éxito de la temporada presente.

El tenor Lauri Volpi reaparecerá en esta función con su interpretación de Manrico en "Il Trovatore", en el que ya en anteriores representaciones hizo desbordar de entusiasmo a la concurrencia, especialmente en la famosa romanza de "la pira". Leonor será la soprano Bianca Scacciati, que ya se hizo aplaudir en este mismo papel, y Luisa Bertana reaparecerá en la parte de Azucena, que ya le valió uno de sus mejores éxitos. El barítono Benvenutto Franci reeditará su interpretación del Conde de Luna, magnífica parte para poner en gran lucimiento la voz y arte de este celebrado barítono. El bajo Tancredi Passero, interpretará Ferrando. Es esta una de las mejores ediciones de la popular ópera de Verdi que hayan pasado por el escenario del Colón, lo que dará como consecuencia que en la matinée de hoy el teatro quede una vez más, con sus localidades agotadas.

Dirigirá el espectáculo el maestro Franco Paolantonio.

Por la noche tendrá lugar la función de gala en conmemoración de la fiesta patria, con el siguiente programa. Himno Nacional (evocación de la época, por la orquesta y coro) con decorados de Rodolfo Franco. "Orfeo", la gran creación de Gabriela Besanzoni Lage, que será acompañada por Isabel Marengo y Adelina Morelli. Seguirá el tercer acto de "Frenos", con Bianca Scacciati, Nino Piccaluga y Tancredi Passero. Dirigirá el espectáculo el maestro Tullio Serafín.

El miércoles próximo, 11 del corriente, se representará la ópera "Manon Lescaut" de Puccini, con la cual hará su presentación el tenor Beniamino Gigli en el papel de De Grieux, estando los demás papeles confiados a los artistas Adelaida Saraceni, Luisa Bertana, Gino Vanelli, Luis Nardi, Atilio Muzio, Nicola Rakowsky, Antonio Nicolich, Adrasto Simonti.

Dirigirá el espectáculo el maestro Tullio Serafín.

INTERESANTE FESTIVAL EN EL COMICO

Promete adquirir verdaderas proporciones el festival de beneficio para el periódico "La Voz del Canillita", que organiza la compañía de Luis Arata y que tendrá efecto el próximo jueves por la noche.

Se anuncia que hasta ahora han comprometido su gentil concurso al mencionado acto los artistas siguientes:

Roberto Casaux, Enrique Muiño, Enrique De Rosas con otros actores de su compañía, la infantil de la Pagano, Gloria Guzmán con Inés Murray, Azucena Maizani, Marcos Caplan, la orquesta típica del pibe Ernesto, Lucy Clory, Alba Bersi y el trío Gedeón.

Con tan destacados elementos de la farándula porteña y el excelente programa que por su parte desarrollará la compañía de Luis Arata, puede darse por asegurado el éxito del festival comentado.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO

Loterías	Día	Premios		Pesos
Nacional	11	18		1.000.000
Córdoba	12	19		25.000
Tucumán	14	19		25.000
Montevideo	16	17	oro	50.000
Nacional	18	28		100.000
Córdoba	19	19		25.000
Tucumán	21	19		25.000
Montevideo	21	16	oro	50.000
Nacional	25	28		100.000
Córdoba	26	19		25.000
Montevideo	26	15	oro	50.000
Tucumán	28	19		25.000
Nacional	31	28		100.000
Montevideo	31	16	oro	50.000

Banco Municipal de Préstamos

Buenos Aires. Suipacha y Viamonte

Llámase a licitación pública para el día 12 de julio de 1928, a las 15 horas, para la provisión y colocación de letreros de madera, de bronce y de latón para la Sucursal de Remates del Banco. Por datos y pliego de condiciones, dirigirse a la Oficina de Inspección de 11 a 17 horas (sábados de 9 a 12 horas). — Buenos Aires, julio 3 de 1928. — El Secretario.

José Rodríguez Blanco

Regrese a su casa



Lo busca su mamá, por fallecimiento de su padre. La madre ruega a toda persona y a la Policía de la Provincia, que pueda dar referencia, se dirija por carta o personalmente, a Alcira Blanco de Rodríguez, Aristóbulo del Valle 226, Capital.

Bautista Berterini

JUDICIAL — En el partido Esteban Echeverría, antes San Vicente: 51 hectáreas, 19 áreas y 72 centiáreas de campo flor, alambrado en todo su perímetro con seis hilos, dividido en 5 potreros. Población de material, compuesta de 3 piezas de 5x5, 1 de 7x5, cocina y un galpón de cinc de 10x20, y demás adherido al suelo. Dista 300 metros de la parada Canning de la Compañía General de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires; 7 kilómetros de la Estación Ezeiza del Ferrocarril del Sud y a 30 kilómetros de Constitución. Dicho campo se compone de dos fracciones, con la superficie expresada, que se dividen por las vías de la Compañía General. Linda la primera fracción al Noroeste, con José Vanante; al Sudoeste con Manuel Acosta; al Nordeste con Alejo Ortega y al Sudeste con Doña Lucía Ortega. La segunda fracción linda al Este con Alejo Ortega; al Sudeste con Lucía Ortega de Avila, al Nordeste con Alejo Ortega y al Sudeste con José Spinetto y Hermanos. Campo conocido por lo de Lobos. Por orden del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. G. F. Tobal, en los autos seguidos por el Dr. Enrique Navarro Viola, contra Doña Inocencia Balzarini viuda de Lobos y sucesión de Deoclesio Lobos s/c. hipotecario. Base en conjunto $ 30.000 M/N. El comprador puede dejar en primera hipoteca hasta $ 25.000 M/N. con plazo de 1 a 5 años al 8 o/o. Títulos perfectos. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Remataré el sábado 14 de julio a las 15 horas, en mi escritorio Uruguay 546, piso 3o. Más datos en mi oficina o en la Secretaría del Dr. Fernández Moujan. Buenos Aires, junio 19 de 1928. Bautista Berterini.

Adrián Fernández, Secretario.

Se Reestrenó "Felipe Derblay"



José Gómez — cuyos rasgos han sido sorprendidos por Mirabelli — se ha propuesto exhumar las obras del viejo repertorio. En vista que el público prefiere las manifestaciones teatrales de ingenios extranjeros y poco prestigio otorga a las producciones nacionales, ha reestrenado en el teatro Ateneo, la obra "Felipe Derblay" o "El dueño de las herrerías", teatralización de la difundida novela de Jorge Onhet. Tal reposición agota todas las noches las localidades en el teatro de la calle Cangallo.

Tres Funciones Dedicadas a la Población Infantil

Una resolución del Concejo Deliberante

El Concejo Deliberante por resolución reciente dispuso que se realicen en el teatro Colón, con motivo de la próxima fiesta de la patria, tres espectáculos vespertinos dedicados a la población infantil de la Ciudad de Buenos Aires.

La Comisión Administradora del teatro Colón se ha reunido para la organización de esos festivales, de los cuales el primero se realizará el sábado próximo 14 de Julio a las 16 horas.

Como el teatro tiene capacidad para 4000 personas solamente se ha resuelto invitar a ese primer festival a los niños que cursan 6o. grado en las escuelas del 1o. al 10o. Consejo Escolar. El segundo festival será destinado a los niños también de 6o. grado, de los colegios del 11 al 20 distritos escolares.

El tercer festival será en obsequio de los asilos y hogares infantiles.

En el día de ayer se dió comienzo a la distribución de las localidades para el primer festival a los consejos escolares respectivos.

SE H ARESTABLECIDO UN ACTOR DEL SMART

Francisco Plastino, artista que se encontraba internado en un sanatorio, ya está restablecido y volverá en breve a sus actividades, sumándose nuevamente al elenco de Ruggero, en el teatro Smart.

LA TIPICA CANARO ACTUARA EN AVELLANEDA

La orquesta típica de Francisco Canaro se apresta para efectuar su debut el próximo jueves en el cine teatro Mitre de Avellaneda, donde se piensa dar a conocer algunas de las primicias tangueras que posee aquel acertado compositor.

La Casualidad ha Favorecido a Gloria Faluggi

Se destaca reemplazando a la dama joven del Buenos Aires

El azar es el mejor padrino de los artistas. El azar ha dado celebridad, oportunidad de lucimiento, a muchos anónimos intérpretes cuyo talento se malograba en la obscuridad de su inadvertible condición de segundas partes... Pero, fueron pretextos para que desempeñaran sus papeles elementos al parecer subalternos. Después, claro está, invirtieron los papeles... Días pasados, la imprevista enfermedad de la dama joven del Buenos Aires — G. Valdez — dió oportunidad para que la actriz del mismo elenco, Gloria Faluggi, interpretara el papel del heroína en la obra del "Circo Rivolta", de Manuel Romero. Gloria Faluggi que se había destacado por lo general en interpretaciones cómicas — tal la del "Cabo Rivero", papel de Feliciana — imprimió al papel de dama amorosa, en la obra de Romero, todas las sugestiones y toda la sentimentalidad del caso. Además, en el tango que le ha tocado cantar, se hace aplaudir entusiastamente, hasta hacerse acreedora a determinados bis. Gloria Faluggi ha demostrado, pués, poseer aptitudes hasta ayer desconocidos por los dirigentes de la compañía de Muiño. Una vez más se repite en la historia del teatro el favorable padrinazgo del azar, protector de las artistas. En este caso, conviene aclarar que no se trata de una artista desconocida. La actuación de Gloria Faluggi en nuestra escena ha sido por demás aplaudida por nuestro público y comentada por nuestra crítica.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SECRETARIA TECNICA

UNA DECENA DE GALLINAS EN EL AÑO DEL CONCURSO DE CLAYDOLE PUSIERON 2008 HUEVOS

Nº DE LA POLLA	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	TOTAL
131	7	2	18	20	25	24	20	21	21	22	23	20	223
59		12	12	16	25	21	24	21	25	19	23	17	215
44	1	10	13	20	23	23	21	22	17	21	21	21	213
132	1	12	18	23	24	21	20	21	19	24	20	3	206
27		11	13	25	23	21	20	23	23	22	4	13	198
43	3	5	14	23	24	17	19	20	18	20	18	13	194
5	16	5	1	10	21	19	19	19	24	20	19	18	191
164	6		14	26	24	21	20	21	20	7	19	12	190
29	3	8	9	22	22	14	20	21	21	17	21	11	189
62	2	3	7	23	25	22	18	19	21	20	16	13	189
TOTALES	39	68	119	208	236	203	201	208	209	192	184	184	2008

Con Muchas Gallinas Asi, no Habria Importacion de Huevos

En Abril, Mayo y Junio del Corriente Año Hemos Importado mas de 60.000.000 de Huevos

10 Gallinas en esos 3 Meses Pusieron 248 Huevos. Quiere decir que el Pais puede tener Huevos en Inviernos

Cuando se tengan Gallinas capaces de poner mas de 200 Huevos al año.

Entonces cuando Mas Cuestan y Escasean, se Pueden tener Gallinas que Ponen 8 Huevos Mensuales (Termino medio)

En Meses de Escases - Observe la Planilla (cifras en los Marcos reforzados).

Controle su Plantel de Ponedoras y Obtenga Cria de las Pollas que el Nido Trampa, le Diga Que Pusieron mas de 200 Huevos

Cuando y Como se Hace Control Consulte al MINISTERIO Secretaria Tecnica.

Un Empate Hubiera Sido el Resultado Lógico del Match de Ayer

Desempeño de los Jugadores Argentinos

BOTASSO. — Tuvo algunas intervenciones destacadas el guardián del combinado. Sin embargo es criticable su afán de abandonar con demasiada frecuencia el arco. En una oportunidad se tiró a sacar una pelota que pasaba a cuatro metros del lateral, echándola a corner cuando salía ya de la línea. No sabemos qué es lo que quiso evitar Botasso con ello. Debe contener un poco más sus nervios, pues puede traerle malos resultados.

DELLA TORRE. — Sin rayar a gran altura el back derecho tuvo un desempeño discreto. Lástima grande que en las postrimerías del lance, hiciera un foul que no se justifica de ninguna manera al delantero español Cosme. Es necesario ponerse a tono y tener paciencia cuando la suerte quiere mostrarse esquiva.

BARTOLUCCI. — El capitán del once blanquiceleste empezó jugando muy bien para decaer pasada la primera media hora. Daba la impresión de agotamiento luego y tuvo necesidad de emplear algunos recursos ilícitos para impedir el avance del ala izquierda rival. Es claro que para ello contó con la complicidad del juez Cúneo que no supo corregir a tiempo esa manera de "trincar" la pelota de Bartolucci que obligó la sucesión de fouls.

FLEITAS SOLICH. — En el encuentro realizado ayer nos desencantó el centro medio de Boca Juniors. Es claro que hay que pensar en una tarde fuera de lo normal. No de otra manera puede aceptarse su pésima performance. Lo hemos visto solo con la pelota, sin atinar a pasar ni a tirarla para adelante. Parecía estar mareado, encontrarse fuera de ambiente. A él indudablemente se debe el desmembramiento del equipo argentino, que actuó durante todo el lance desorientado, desorganizado, sin encontrarse la defensa con el ataque una sola vez. Una mala tarde de Fleitas Solich nos costó la derrota.

STRADA

DEBIO ocupar la plaza dejada vacante por Muttis. En el deseo de destacar la actuación de alguno de los jugadores argentinos lo hacemos con Strada que ocupando un puesto que no es el suyo, llegó a constituirse en el mejor elemento de nuestra defensa.

Decidido y entusiasta el jugador de Boca Juniors, interceptó de la mejor manera las cargas de los delanteros rivales, colaborando en muchas ocasiones con sus compañeros, y obligándolos a adelantar haciéndolo él en primer término.

Hubo momentos en que vimos a Strada efectuar pases a los delanteros llenando la plaza que dejaba en claro Fleitas Solich con su mala actuación, para luego correrse a la defensa y desbaratar los avances de los ágiles azules.

Puso de manifiesto además su gran corazón y el deseo de que el once blanquiceleste se organizara a fin de obtener un empate o un triunfo que la suerte se encargaba de desbaratar.

Repetimos que sin llegar a tener una actuación brillantísima, Strada fué el mejor de nuestros elementos de defensa.

A. SUAREZ. — Tampoco nos gustó en esta oportunidad el medio izquierdo. Al revés de otras ocasiones se mostró flojo en el apoyo a los delanteros, demorándose inútilmente con la pelota e intentando en las más de las veces trocar su misión de medio con la de delantero. Nada más que tesonero fué ayer Arico Suárez.

SANDOVAL. — A ratos bien y a ratos regular. Tuvo escapadas realizadas en buena forma, pero rematadas con centros sin dirección. Otras veces en cambio sirvió la pelota con precisión y exactitud. Colaboró también con su compañero en forma eficaz pero haciendo abuso de ese entendimiento entre ambos y olvidando que la línea está integrada por cinco elementos y que no se reduce solamente a dos compañeros. Fué inferior su actuación a otras a que nos tiene acostumbrados.

ARRILLAGA. — Ni remotamente fué el delantero que le dió el gran paseo del año a Tackeray. Muchas veces lo hemos visto indeciso, sin atinar a combinar con el centro, corriéndose en demasía para el wing buscando a Sandoval. Tampoco lo hemos visto ensayar sus tiros al arco, cosa que hizo en contadas ocasiones y no siempre cuando debió hacerlo. Ni él ni Sandoval supieron sacar todo el partido que pudieron de la flojedad del medio español a quien con serenidad pudieron eludir todas las veces que se les hubiera antojado. Jugó precipitadamente, con atolondramiento, sin sentarse con tranquilidad en su verdadero juego.

PENELLA. — Insistimos en que el tucumano no es centro forward ni nada parecido. Es entusiasta, activo, incansable. Prueba puntería siempre con eficacia y desde cualquier posición (con mala suerte, es claro, pues los palos se encargaron de desbaratar sus buenas intenciones); pero, no dirige la línea. Una sola vez lograron armonizar los tres centrales y esa casi da los resultados perseguidos. Pero fué una sola vez en los noventa minutos del lance y esa desarmonía se debió única y exclusivamente a la falta de dirección.

MARASSI. — No fué el delantero que todos conocemos. Perdió la pelota en forma lamentable en veinte oportunidades. Lo sabemos bueno y queremos verlo nuevamente.

MORGADA. — Hasta más de la mitad del segundo tiempo fué el mejor delantero. Después a pedido de la galería se empeñó en tirar al arco y deslució por completo su labor anterior por hacerlo desde situación inconveniente.

El Selecionado Argentino Actuó Desordenado y sin el Entusiasmo que les es Característico

Decididamente los muchachos gallegos han entrado en Buenos Aires con el pie derecho.

Las declaraciones de dirigentes y jugadores con anterioridad al match de presentación, el recuerdo del recibimiento hecho en Vigo a los jugadores argentinos representados por Boca Juniors, la amplia información de CRITICA, salida del seno de la delegación visitante, crearon un ambiente propio en el cual habrían de desempeñarse en medio de la gran simpatía despertada.

En ese sentido, quienes habrían de vestir las casaquillas azules del Real Celta de Vigo se anotaron un triunfo amplio.

El recibimiento

Y se esperaba entonces una recepción entusiasta y cordial por parte de nuestros aficionados. Pero no por esperada, causó menos sensación la demostración afectuosa de que fueron objeto los jugadores y dirigentes gallegos, al hacer su aparición en el estadio de Boca Juniors.

....Nunca, a club alguno, se le hizo recibimiento tan caluroso. Puede asegurarse que muy pocas, de las cincuenta mil personas que marginaban el field, fueron las que quedaron inactivas, al aparecer en el cuadrilátero, la embajada completa, vistiendo los jugadores, titulares y suplentes, el uniforme de juego.

El pañuelo, que se está haciendo clásico saludo de nuestros aficionados, se agitó en las tribunas y las manos chocaron entusiasta e incansablemente, sancionando el caluroso recibimiento.

Y en la vuelta alrededor del campo, volvió a repetirse la estruendosa ovación.

Los jugadores gallegos, quedaron convencidos de que en un field argentino actuarían como en uno de Vigo.

Los preliminares

Notas simpáticas por cierto, que se prolongaron más que de costumbre y que probaron también la afectuosidad con que se les esperaba.

Y en ellas, la intervención del público, puesto que una niña, acompañada de su mamá, hizo irupción en el campo, obsequiando al capitán del seleccionado gallego, Pasarin con un hermoso ramo de flores, que el simpático jugador agradeció besando a la obsequiante efusivamente.

La nota diplomática de rigor, de protocolo y entramos a la faz deportiva.

Insistimos

Decididamente los muchachos gallegos han entrado en Buenos Aires con el pié derecho.

No habían transcurrido cinco minutos del comienzo del lance, cuando Marassi, colocado en excelente situación, solo, frente al arco y a medio metro de él, remató un centro de Sandoval a las nubes cuando con solo tocarla la pelota hubiese traspuesto la línea.

Y pocos momentos después un fuerte tiro de Penella [illegible] en el travesaño horizontal.

Ya no cabía duda, al respecto.

Analizando

Friamente dióse comienzo al encuentro.

Las primeras acciones poco dejaron entrever y algunas apuradas individuales de nuestros delanteros, nos hicieron comprobar que posiblemente Otero sería tean bueno como Pasarin.

Adelante, un dribling de Polo, finalizado con una excelente cortada al puntero izquierdo y un soberbio centro servido por Brand, hicieron recaer la atención del público hacia el ala izquierdo.

El primer halftime

Y pasaron los primeros minutos en medio de la indiferencia general. Es natural que las acciones, tal como se desarrollaban, no lograban despertar el entusiasmo.

La apatía conque se desplegaban nuestros jugadores, influía enormemente en esa carencia de movilidad en las jugadas.

Tuvo este primer período, intermitencias sorprendentes. Existió en él un equilibrio que no fué en realidad una sucesión de ataques, sino por el contrario una sucesión de momentos.

En efecto, cinco minutos pertenecían netamente a los gallegos y otros cinco minutos se invertían los papeles y los nuestros arrollaban por completo.

Con todo, no eran las acciones de conjunto las que imprimían esas altas y bajas en los elevens. Individualmente atacaban los delanteros, luego de recoger la pelota de rechazos y situaban el juego ya en un campo, ya en otro.

Más armónico y más entusiasta el team visitante, daba la sensación de que sus cargas eran más peligrosas y llevadas más a fondo. En cambio a los nuestros les faltaba el eje, el punto de unión en las líneas, el centro medio.

Fleitas Solich inexplicablemente fallaba en el rechazo y más aún en el apoyo.

Cárdenas, sin culminar, brindaba a sus delanteros una más eficaz colaboración.

Las oportunidades

Era de esperarse entonces que la mejor forma de aprovechar una oportunidad, sería la que habría de dar movimiento al tanteador.

Ya que los minutos pasaban y no se notaba reaccion alguna en los conjuntos, podría suponerse que la suerte habría de influir grandemente en la obtención del tanto por el cual se bregaba.

Y no fueron los gallegos por cierto, quienes mejores oportunidades tuvieron para conseguir ventajas, ya que los palos se encargaron de demostrar también que la suerte podría jugar un rol de importancia en el partido, y que no era solamente Isidro el encargado de la custodia del arco viguense.

Lo que demostró el período

No pudo entonces demostrarnos el período inicial las bondades y excelencias de los cuadros como conjuntos y sólo sirvió para destacarnos actuaciones personales.

Tres figuras se destacaban en el eleven visitante. Polo, Brand y Otero.

Los dos primeros como integrantes del ala izquierda, pudo revelársenos formidable y el tercero con una actuación impecable, eclipsar la fama de su compañero y capitán Pasarín.

Nada más. Fué entonces como decimos anteriormente, la suerte la que decidió el movimiento de la tablilla.

Iniciado un espléndido avance por Polo, cortada la pelota al estilo Seoane al puntero, un ajustado centro y el aturullamiento de Botasso y Delatorre dió oportunidad a Chicha a introducir la ball en el arco.

El mérito del tanto radica naturalmente en la jugada que lo precedió. En la forma inteligente de organizar el avance por Polo, y de cortar la pelota cuando había atraído hacia sí a la defensa y el ajustado centro servido por el sevillano Brand. Lo demás lo hizo la suerte.

Coincidió el goal con los últimos minutos, de manera que poco se pudo variar en lo que restaba de tiempo.

Isidro

Reiniciado el lance, las primeras acciones se desarrollaron en el centro del field, haciendo suponer que unos y otros se hallaban conformes con el resultado.

Mas fueron pocos minutos. Sin llegar a coordinar las líneas del combinado argentino, pero poniendo un mayor empeño los delanteros, pudieron imprimir una mayor movilidad a sus avances y entrar más a fondo.

Fué entonces cuando se destapó Isidro, el arquero gallego, que ya había demostrado su garra en el time anterior.

Y el aspecto del partido varió en parte, pues si bien no fué entusiasta y capaz de despertar la admiración de los espectadores, los momentos de que hablamos anteriormente, pertenecieron en mayor proporción a los nuestros.

Y ya el palo o ya la actuación destacadísima del arquero impidieron el empate.

El ala izquierda azul

No por ello pudieron los nuestros tenerlas todas consigo. Los ataques organizados por Polo y Brand, aun en una proporción inferior, daban la sensación de peligro.

Ya el inside había probado puntería en varias oportunidades demostrando la posibilidad de una nueva conquista.

A esto se redujo el segundo período.

Una repetición del primero casi con un porcentaje de ataques favorable a los nuestro.

Un empate hubiera sido lógico

De acuerdo a lo expuesto, un empate hubiese sido el resultado más lógico. Fueron pocos los merecimientos de ambos conjuntos como tal, ninguno de ellos se hizo acreedor a una ventaja.

Puede, sí, aceptarse el resultado, como un premio al entusiasmo y a la energía puesta en juego para la consecución definitiva.

En eso, naturalmente, superaron los gallegos.

Actuación de los Jugadores Gallegos

ISIDRO. — Ocupó el arco de los españoles hasta veinte minutos del segundo período. Fué uno de los jugadores que más nos agradó en el once gallego y a él deben en gran parte los azules la obtención del triunfo. Seguro en el arresto con un excelente estilo defensa no carente de elegancia, logró admirar a los espectadores por la forma excelente de interceptar los tiros bajos, siempre empleando las manos, haciendo muy poco uso de los pies para la defensa. En la jugada que causó su lesión, Isidro se posesionó de la pelota casi a la carrera saliendo del arco dueño de ella, sin soltarla a pesar de la colisión. Es uno de los grandes elementos del team gallego.

El sustituto Lilo no tuvo oportunidad de demostrarnos sus cualidades; a pesar de ello en dos jugadas demostró ser inferior al titular.

POLO

FUE la gran figura del field. El inside izquierdo gallego justificó en absoluto la fama de que venía precedido.

Fuera de dudas es un jugador inteligentísimo y por sobre todo avezado a esta clase de luchas. Por momentos desluce en algo su labor, por hacer uso y abuso de mañas y tretas adquiridas.

Puede establecerse una comparación con el jugador de Independiente Seoane. Tiene un juego bastante parecido al del "negro", con la misma concepción de las jugadas, una idéntica manera de hacer abrir a la defensa y una exacta visión del arco contrario al que fusila con precisión y siempre en forma eficaz y decidida.

Astuto también como los nuestros, sabe apilar gente, para cortar en buena forma al puntero libre de enemigos y colocarlo en situación conveniente.

El tanto marcado por los azules fué el producto de una excelente jugada suya aprovechada muy bien por sus compañeros.

De todos los jugadores españoles que nos han visitado es Polo el que mejor ha logrado impresionarnos.

OTERO. — Una de las grandes figuras del field y sin duda alguna lo mejor de la defensa visitante. Seguro y de buen kick y por sobre todas las cosas muy entusiasta el back derecho gallego se mostró un destacado elemento.

A pesar de estar concentrada la atención de los espectadores en su compañero, de acuerdo a la fama que venía precedido, transcurrido un tiempo del lance el público pudo darse cuenta de que Otero superaba al izquierdo destacándose con intervenciones excelentes.

PASARIN. — Es el capitán de los gallegos, una figura simpatiquísima y ha llegado a ésta precedido de gran fama. No desilusionó por cierto a los espectadores con su actuación, pero tampoco pudo destacarse netamente. Es discreto el back izquierdo y capitán. Mas, es bueno, pero lo consideramos inferior a su compañero Otero.

ESPINOSA. — Entusiasta y decidido el medio derecho, fué el que más nos gustó de la línea media. Es además el que más apoyo presta a sus delanteros. Sin embargo, no llegó a culminar, puesto que los halves son en el equipo azul los más flojos del conjunto.

CARDENAS. — Es un jugador irregular. Estuvo bien a ratos, pasable en otros y en algunos muy mal. Se supera en las intercepciones, defeccionando bastante en la ayuda a sus compañeros de vanguardia.

FARIÑA. — También es entusiasta y arrojado el medio izquierdo, pero nada más. Es el punto más flojo del conjunto gallego. De haber estado el ala derecha argentina en un buen día, mal las hubiese pasado el hombre de la boina azul.

REIGOSA. — Es bueno. Ligerísimo y domina en forma excelente la pelota. Ejecuta los centros con precisión y actúa siempre de acuerdo con su compañero de ala, sin divorciarse del resto de la línea.

COSME. — Es otro de los delanteros que nos agradó. Hubo en la línea ligera azul jugadores de actuación destacadísima que empañan en parte la del inside derecho, pero no le restan méritos en absoluto, puesto que su desempeño fué discretísimo.

CHICHA. — No nos convenció como centro delantero, pues no imprime a la línea la armonía necesaria y no establece la verdadera unión entre sus cinco componentes. Ahora es claro, como sus compañeros derrochó entusiasmo y se mostró tenaz y codicioso. El tanto fué marcado por él luego de una oportuna intervención.

BRAND. — Es después de Polo el mejor de los delanteros españoles. En el match de ayer aprovechó en todas las oportunidades los excelentes pases que le hiciera el inside, sirviendo centros impecables y de una justeza única. No pierde la pelota inútilmente y la sirve siempre con oportunidad. Forma con el nombrado Polo una pareja izquierda insuperable e incuestionablemente lo mejor del seleccionado gallego.

Algunas Notitas del Match de Ayer

El [redacted]o que presentaba el campo de deportes de Boca Juniors, en el partido entre argentinos y españoles, era imponente.

El entusiasmo reinante entre la afición popular, como así entre el elemento hispánico que habita en nuestras tierras, se puso de manifiesto, pues los que consiguieron entrar al field, buscaron una ubicación adecuada para presenciar la brega sin respetar alturas, alambrados ni palos más o menos peligrosos de escalar.

Pruebas de acrobacia

Los espectadores que habían sacado entradas en las populares, no conformes con el lugar de que disponían para presenciar el match, y pretendiendo ubicarse en forma de poder ver con toda comodidad, evitándose los empujones y pisotones de la muchedumbre, hacían pruebas de acrobacia trepando por los alambrados que separan las tribunas y yendo a sentarse sobre los grandes carteles de reclame que circundan el campo, en el lado de las populares.

Los espectadores de la oficial seguían con avidez las pruebas que aquellos hacían en procura de un lugar cómodo, y las risas matizaban los comentarios cuando alguno de los improvisados alpinistas se veía en figurillas para lograr su intento.

Una escena de pugilato

Raro nos hubiera resultado que en la jornada deportiva de ayer, no hubieran existido las escenas de pugilato, tan comunes en nuestros campos de juego.

Cuando el referee anunció la terminación del primer tiempo, se produjo entre varios de los espectadores que ocupaban las sillas que se hallaban ubicadas dentro del feild, una escena de pugilato, en la que se repartieron trompis, bastonazos y alguno que otro puntapié dado al descuido y en forma disimulada entre el aglomeramiento que se provocó.

La intervención de la policía que estaba encargada de velar por el orden en el field, hizo que esta pintoresca escena, tuviera pronto fin y los participantes volvieron a la calma, tomando asiento nuevamente.

Y como siempre, podemos decir: Aquí no ha pasado nada.

Un aeroplano vuela sobre el campo

Un aparato volador de esos que tienen la virtud de hacer que la gente levante la cabeza y se mantenga así por un buen espacio de tiempo siguiendo las volteretas que aquel hace sobre el espacio, mantuvo en continua atención sobre sí a todos los aficionados que se hallaban en el field de los boquenses.

Ora arrojando papeles de propaganda, ya tirando paquetes de cigarrillos, como así un acróbata que hacía pruebas de una escalera de cuerda que pendía del aparato, mantuvieron distraído a los espectadores en las partes en que el juego no se había iniciado, como también cuando este era suspendido.

Una silbatina injusta

Nuestro público nos tiene acostumbrado a cosas raras y ya no se conforma con nada; que si los jugadores dan los hurras en la oficial solamente los de las populare los silban, si lo hacen en el medio del field, dirigiéndose a los cuatro costados del campo, no quedan conformes, pero señores: ¿se puede saber qué es lo que quieren?

Los hurras que los jugadores dan en los campos de juego, siempre van dirigidos por lo general al equipo contrario y esta clase de atenciones, tienen su efecto en cualquier punto que se haga. Lo que los espectadores deben aplaudir es el saludo y no el paseo que los jugadores puedan hacer por el campo.

Cuando los players argentinos hicieron su aparición en el field, se dirigieron al medio de éste y dieron los hurras de práctica y los espectadores acostumbrados al paseo de estos por todo el field, los silbaron.

Es censurable la actitud de los aficionados, que injustamente propinaron una chiflatina a nuestros bravos muchachos.

Creemos que si los españoles lo hubieran hecho, los habrían aplaudido, pues considerarían que podía ser una costumbre.

Banquete a Don Eduardo Resta

Con motivo de la próxima partida para Norte América del señor Eduardo Resta, será motivo de un homenaje consistente en un banquete que se llevará a cabo en el Restaurant Conte el 12 del corriente a las 21 horas.

Se celebrará en esta oportunidad también la terminación de los grandes establecimientos de la Chrysler en el país, de la que es Director General el homenajeado.

Suscriben la invitación los siguientes caballeros:

Doctor Francisco Beiró, Dr. Miguel T. Barbich, Pablo N. Casares, Eduerdo J. Giménez, Juan L. Barbich, Manuel Candia, ing. Oscar M. González, Roberto Fantuzzi, Guillermo Coronado, Julio Fevre, Martín de Alzaga Unzué, Roberto Berlingieri, José Ma. de Aparici, Leonardo Carman (h), Benjamín Duhau, Horacio Luro, Jorge Richard Lavalle, Fernán González Guerrico, Dámaso del Campo, Pedro A. Fasce, Agustín Motto, Arturo M. Dibur, A. Burgos Santillán, Rómulo Calise, Iris Calise, Pedro Fiore, Augusto de Muro, Hugo Caballero, Alberto Cabrera Vernet, Adolfo Caballero, Atilio Casimí, Humberto Pinzani, Dr. Hernán Teubenschlancg, Dr. Carlos Podestá, Dr. Manuel A. Quirno Costa, Mariano Gradín, Adolfo Peñalver, Mario A. Palanti, Federico Bence y Santiago M. Bengolea.

El Triunfo del Celta en la Pantalla

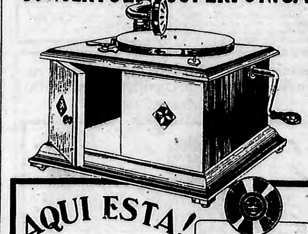
EL interesantísimo partido jugado ayer ante cuarenta mil personas en la cancha de Boca Juniors ha sido filmado en todos sus detalles e incidencias. Los directores de la empresa, gente entendida en estos asuntos, no han ahorrado esfuerzos para obtener una película que refleja el verdadero poder del team visitante y los momentos de mayor emoción del partido. Cada uno de los jugadores mostrarán en la pantalla sus modalidades más características. Y no dudamos que el público viendo este film, pondrá emoción y entusiasmo.

La película será pasada el día martes por la noche en el teatro Avenida.









EL PARTIDO DE AYER

por José Gabriel

Un Arquero y Tres Palos contra un Equipo

Espejismo

Hay que confesar que, con la mejor buena fe, a veces dice uno macanas. Yo había hablado de la intensa expectativa que en la afición deportiva porteña había suscitado el estreno del Celta de Vigo. Sin embargo, tan pronto como caí ayer en la cancha de Boca, pude advertir que estaba en un error. Se habían ocupado las tribunas, desde luego, aunque no tan plenamente como en el partido con los uruguayos por la copa Lipton; pero, al ponerse en contacto con aquella muchedumbre, poca perspicacia era necesaria para notar que el noventa por ciento de los espectadores estaba constituído por gente extraña al deporte, por lo menos extraña al fútbol, gente que al iniciarse el preliminar con las quintas de Quilmes y Excursionistas creía que ya estaban jugando los del match de fondo, gente que preguntaba cuáles eran los arcos y qué tenían que hacer en el field los jugadores; gente, en fin, que por primera vez concurría a una cancha de fútbol, e iba, más bien que por afán deportivo, por confraternidad hispanoamericana o por ver a once paisanos en una brega hoy tan famosa y tan universal. Los verdaderos aficionados formaban apenas el diez por ciento restante. Cuando se trababa conversación que éstos o se les oía hablar entre sí, era cuando se adquiría la desoladora certidumbre de que nuestra afición deportiva tenía curiosidad — ¡cómo no! — por ver el partido, pero no hondo interés, no ese interés que abrasa y provoca un desordenado palpitar debajo del chaleco, no ese formidable interés que flota en nuestro ambiente a la proximidad de una de las clásicas bregas con los uruguayos o entre los equipos jefes que se disputan el campeonato local. Ni siquiera había el interés que, por fama hecha apresuradamente, esperó el primer y el segundo partido con los del Motherwell.

Estuve yo ubicado precisamente en el grueso de la hinchada de Boca. Quizás era la que componía todo el público aficionado asistente. (La hinchada de Boca tenía acceso gratuito). Pues bien, toda esta hinchada prestó inusitada atención al partido preliminar, llegando a entusiasmarse con su desarrollo y a aclamar a los pibes en sus jugadas certeras, que por cierto fueron muchas. Ya ese detalle me sorprendió, pues conocemos la polar indiferencia del público en que habitualmente se juegan estos preliminares infantiles de los grandes partidos. Tal atención dedicada a dos quintas, sólo podía ser posible merced a una ausencia de verdadera preocupación por el internacional.

Pero lo revelador vino cuando concluyó el partido previo y la gente empapeló los tablones para sentarse.

—¿Quiénes juegan ahora, che? — preguntaba entre bostezo y bostezo un partidario boquense a otro que descansaba a su lado.

—Creo que los gallegos — respondía el aludido, que a su vez rivalizaba en el agradable ejercicio de bostezar.

—Pero, ¿no eran los uruguayos? — observa un tercero, y un cuarto añadía, con actitud de lamento:

—¡Los uruguayos! ¡Jugarían! Si jugasen los uruguayos, si jugasen, a estas horas no estábamos tranquilamente sentados.

—Y ¡qué! — intercedía otro. ¿Acaso los del Celta no pueden hacer un buen partido?

—¡Salí, salí, qué buen partido! ¡Si son los de la furia!

—Pues en Vijo le janaron a Boca Guniors — recordó de pronto un humilde español injertado en aquella tribuna.

No lo hubiera recordado. Un espontáneo y unánime clamor se alzó en torno, para protestar enérgicamente contra tal aseveración.

—¿Quién le ganó a Boca? ¡Se lo afanaron!

—El referee París hizo los goles, ¡qué quiere!

—¡Ganarían!

—A Boca, si le juegan limpio, no le gana ningún cuadro español.

—¡Salga, con el Celta!

—Buenu, yo nu sé — corrigió visiblemente aturdido el español. Yo nu sé. A mí me digueron que le ganó.

—Lo engrupieron, diga.

—¡Ganarían — replicaron a coro y esgrimiendo el pulgar de la mano derecha los hinchas boquenses, de seguro sin saber que replicaban con un chiste de moda en Galicia hace como diez años.

—¿Y usted pagó cuatro pesos por venir a ver el Celta? — interrogó al español uno más chusco.

—Sí, señor, que pajé. ¡Cuatru pesus!

—Lo cacharon, diga. El partido no va a valer cincuenta centavos.

—¿Y ustedes, nu pajarun?

—¡Nosotros! ¡Pagaríamos!

Y al instante tuvo el hombre, bajo las narices, veinte carnets de asociados del Boca.

—¿Para ver meterle goles al Celta pagó usted?

—No; eso, no — corrigió un hincha en seguida.

—¡Qué! ¿Van a ganar?

—Por qué no, si el nuestro es combinado de morandanga.

—¡Con Boca, tiene que jugar, con Boca! Entonces sí que va a hamacarse el Celta. Pero con un combinado como este, no hay partido. Aunque individualmente valgan más los nuestros, valgan, ¡qué queremos con un combinado que no se conoce y no se entiende!

—Entonces, ¿cree usted que janarán los jallegos? — inquirió reanimado el español.

—Puede ganar; pero el combinado argentino no es nuestro fútbol, no es, ¿sabe?

—Pues si janan mis paisanos — prometió entusiasta el español — me hajo socio de Boca Juniors.

—¡Bravo por el gaita! — exclamaron varios, al tiempo que le palmeaban los hombros, quizás no con excesiva amabilidad.

—¿Sabe quién es Tarasca, usted?

—¿Y Vico?

—¿Y Manuelo?

—Yo nu sé, pero yo me hajo socio de Boca Juniors.

—¡Bravo!

Total, que, aun admitiendo que el Celta podía ganar, la real afición deportiva se adelantaba a juzgar desfavorablemente la brega. Comprendí entonces que al hablar del gran interés suscitado por el match entre nuestros aficionados auténticos, había obedecido a un espejismo muy común en los que plumeamos, que siempre tendemos a hacer girar el mundo a nuestro alrededor y a atribuir a los demás nuestros propios sentimientos.

La afición deportiva porteña, en achaques de fútbol no se engaña. A no ser que le presenten un valor totalmente desconocido, como era el de los escoceses, sabe que un partido se puede ganar o perder, pero que, no siendo los uruguayos o los misteriosos profesionales ingleses, nadie puede ofrecerle una sorpresa en cuanto a calidad de juego. El Celta, con abultamiento y todo, no le era ignorado. Por eso anticipadamente lo juzgaba con displicencia.

Me contagio

Y la opinión era tan unánime en las tribunas de la hinchada de Boca, que concluí por hacerla mía. Irremisiblemente contagiado por la indiferencia ambiente, empecé a sentirme molesto en el tinglado y a experimentar cansancio por la espera de dos horas, yo que por pescar buen sitio sé acomodarme en la tribuna a las 12 y aguardar distraído hasta las 15. Y como el primero a quien oí hablar, me decía para mí:

—¡Lástima que no sean los uruguayos los que van a salir ahora!

Aun perdiendo nosotros, un match de argentinos y uruguayos siempre es un espectáculo soberbio.

Y me puse a comer caramelos. En aquellos partidos que yo sé, los compro — ¡caramelos de limón! — y sólo me sirven para empastarme el bolsillo.

Buen recibimiento

Con todo, al rayar los gallegos en la cancha, las tribunas nos pusimos en pie y los aplaudimos.

El presidente de la Asociación Argentina doctor Adrián Beccar Varela, que también es buen director de ceremonias, salió primero, con el embajador de España, y palmeando por lo bajo, quiso indicar al público de la oficial la oportunidad de aplaudir. ¡No hacía falta la seña, doctor! Demasiado sabe usted que aquí recibimos cordialmente a todo el mundo. ¿Había advertido V. la indiferencia de la afición local en cuanto al juego? Aun así, no hacía falta su paternal seña. Los muchachos del Celta podían no interesarnos extraordinariamente como jugadores, pero todos nos han sido como personas, francamente simpáticos. No íbamos a dejar de aplaudirlos. ¡Cuándo, nosotros!

Los aplaudimos, pues, a toda palma. Fué, en toda la tarde, el único momento de general animación; pero fué una animación sincera y entusiasta. Tanto que, por unos minutos, pudimos pensar que los sentimientos notorios habían cambiado, y nos disponíamos a presenciar una brega clásica.

Para más, veo en aquel momento a Miguel Orsini el popular intendente del estadio de Boca, que andaba como boleado y se llevaba a la boca el toscano por la brasa. Lo veo nervioso, y me obligo a pensar si acaso estamos en los proemios de un desborde emotivo que ya no esperábamos.

Vuelve el desinterés

Pero empieza el partido, y contra todos mis mejores deseos, debo convencerme de que aquella hinchada displicente había adivinado todo lo que iba a suceder.

Ignoro por qué causa se puso en juego una pelota de circunferencia irregular, que se desviaba cómicamente en los piques, rodaba a saltitos, como las pelotas de rugby, y restaba puntería a los tiros. El capitán del equipo argentino hizo detener el juego y notó al referee la irregularidad del balón; pero como los gallegos no quisiesen cambiarlo, se continuó jugando con él. Las tribunas gritaron del comienzo al fin, pidiendo el cambio, y eso y las exclamaciones de asombro ante la increíble mala suerte de los argentinos, fué lo único que animó a los espectadores.

Salimos, pues, de la cancha, como si nada hubiésemos visto. De un lado (del argentino) un cuadro indudablemente superior, pero sin entusiasmo real y con una mala suerte como hacía tiempo no le tocaba a ningún equipo nuestro; y de otro lado, un excelente arquero — Isidro, el único gran jugador de los visitantes — y tres listones de madera que con todo éxito recibían los tiros locales.

Es posible que hoy veamos algo más. Ojalá sea así, pues de lo contrario, ganando y todo, no harán los del Celta el buen papel que prometían hasta perdiendo.

JOSE GABRIEL

La Asociación Amateurs Anoche Confeccionó el Fixture de Divisiones Inferiores

La mesa directiva de la entidad directriz, en su reunión de anoche confeccionó el fixture de los partidos que se deberán efectuar el próximo domingo correspondiente a las divisiones inuferiores.

El programa de partidos a realizarse en las diferentes divisiones es el siguiente:

Segunda división

Sección "A": R. Plate v. Porteño B, Racing v. Platense, Atlanta v. Tigre, La Paternal v. Sp. Palermo.

Sección "B": Quilmes v. Huracán, Boca Juniors v. Ccas. Central, Sportivo Dock Sud v. Arg. de Quilmes, Independiente v. Racing, Lanús v. Sp. Buenos Aires.

Sección "C": American v. Colón, Sp. San Bernardo v. T. Edison, Villa Adelina v. Peñarol, A. y Blanco v. Boulogne, Dep. Español v. Munro.

Sección "D": Dep. Chiclana v. Sp. Flores, Lincoln v. Urquiza, Reg. Palermo v. América, Sp. Altube v. Ind. San Martín, U. y Progreso v. Villa Furst.

Sección "E": Almte. Brown v. Sp. Rivarola, Casal Catalá v. Esmeralda, San Cristóbal v. Vulcano, Sp. Atlántida v. Loma Juniors, Ind. Los Hornos v. Sparta.

Tercera división

ZONA NORTE

Sección "A": Dep. Español v. Estudiantes, Platense v. Reg. Palermo, T. Edison v. Def. de Belgrano, Sp. Palermo v. Sp. San Bernardo, Excursionistas v. América.

Sección "B": Florida B v. Platense B, Sp. Olivos v. 25 de Mayo A, Villa Ballester v. Gral. San Martín, Porteño B v. Villa Furst, Central Arg. v. Villa Crespo.

Sección "C": Florida A v. Centenario Arg., S. Libanés v. Tigre, Victoria v. 25 de Mayo B, San Isidro v. Acassuso, U. y Progreso v. Tigre.

Sección "D": Caseros v. Gutenberg, Sp. Devoto v. Unión, Ind. San Miguel v. Lincoln, Bella Vista v. Sp. J. Altube.

Sección "E": Peñarol v. Munro, A. y Blanco v. Boulogne, Sp. Balcarce v. Palermo, Villa Adelina v. American, Urquiza v. Sp. Autibe B.

ZONA SUD

Sección "A": Adrogué v. Lanús, Banfield v. M. Moreno, Racing B v. Arg. de Banfield, G. y Esgrima de Lanús v. Nacional, Los Andes v. Almte. Brown.

Sección "B": Barracas Central v. El Porvenir, Sp. Rivarola v. Esmeralda, Arg. de Quilmes v. Est. La Plta.

Sección "C": Boca Juniors v. Boca Alumni, C. Catalá v. Sp. Dock Sud, Huracán v. Est. La Plata B, Ind. Los Hornos v. Arg. de Quilmes B, Racing A v. Arg. de Banfield B.

ZONA OESTE

Sección "A": Chac. Juniors v. Arg. Juniors, San Lorenzo v. V. Sársfgield, F. C. Oeste v. L. Argentino, Almagro v. Alvear.

Sección "B": Dep. Chiclana v. Lomas Juniors, San Critóbal v. Vulcano, Dep. Lavalle v. Albión, Sp. Ramos Mejía A v. Almagro B, Sp. Atlántida v. Nacional.

Sección "C": Sp. Morón v. Sp. Ramos Mejía B, V. Sársfield B v. Nueva Chicago, Sparta v. Estudiantil Argentino, Sp. Flores v. Colón.

Cuarta división

ZONA NORTE

Sección "A": Excursionistas A v. Porteño A, Platense v. Def. de Belgrano, R. Plate A v.Sp. Palermo A, Universal A v. Dep. Español, Palermo v. Sp. S. Bernardo.

Sección "B": Reg. Palermo v. Colegiales, R. Plate B v. Sp. Palermo B, San Isidro B v. Def. de Belgrano B, T. Edison v. Universal B, Porteño B v. Excursionistas B.

Sección "C". América v. R. Plate C, V. Ballester v. Urquiza, Gral. San Martín v. Central Arg., Sp. Olivos v. Villa Crespo.

Sección "D": Acassuso v. 25 de Mayo, C. San Fernando v. S. Libanés, Martínez v. San Isidro, Sp. San Isidro v. Victoria, Tigre v. Florida.

Sección "E": Bella Vista v. Sp. Altube, Germinal v. Sp. Devoto, Caseros v. Sp. Boedo, Unión v. Ind. San Miguel, El Talar v. Lincln.

Sección "F": A. y Blanco v. Dep. Saavedra, Gutenberg v. Munro, Peñarol v. La Paternal, Sp. Balcarce v. American, V. Adelina v. U. y Progreso.

ZONA SUD

Sección "A": El Porvenir v. G. y Esgrima La Plata A, Racing A v. Banfield A, Talleres A v. Arg. de Banfield, San Telmo v. Lanús A, Sp. Rivarola v. Est. La Plata.

Sección "B": Arg. del Sud B v. Independiente B, Huracán B v. Lanús B, Sp. Barracas B v. Racing B, Sp. Bs. Aires B v. Boca Juniors B, El Porvenir B v. Ccas. Central B.

Sección "C": Almte. Brown v. Banfield B, G. y Esgrima de Lanús v. Nacional, C. T. E. del Sud v. Lomas, Los Andes v. Talleres B, Esmeralda v. Temperley.

Sección "D": Arg. de Quilmes v. H. y Patria, Gutenberg L. P. v. Ind. de Los Hornos, Quilmes v. Est. de La Plata B, Sp. Sarandí v. Wilde, G y E. de La Plata v. Deutscher Fussball.

Sección "E": Barracas Juniors v. Sportsman A, Isla Maciel v. Boca Alumni, P. del Plata v. Boca Juniors A, Quilmes B v. Sp. Dock Sud, Sp. Buenos Aiers A v. Sp. Barracas A.

Sección "F": C. Catalá v. Barracas Central A, Del Plata A v. Independiente A, Est. La Plata C v. Progresista, Est. Argentino v. Sportsman B.

ZONA SUD

Sección "A": Boca Juniors A v. Lanús, Temperley v. M. Moreno, Independiente A v. Racing A, Sp. Barracas v. Arg. de Banfield, Banfield v. Los Andes.

Sección "B": Est. de La Plata v. H. y Patria, Arg. del Sud v. Quilmes A, G. y Esgrima de La Plata A v. Independiente, Boca Juniors B v. Racing B.

Sección "C": Huracán v. Est. de La Plata B, Sp. Dock Sud v. Quilmes B, Barracas Central v. G. y Esgrima de La Plata B, Barracas Juniors v. Talleres.



Al Iniciarse Ayer la Segunda Rueda del Torneo de Rugby, S. Isidro Fué Derrotado

CON los partidos realizados ayer por la tarde dió comienzo la segunda rueda del campeonato que anualmente organiza la River Plate Rugby Unión.

Los aficionados recibieron con sorpresa la derrota que el quince de Gimnasia y Esgrima infligió al viejo campeón San Isidro. Belgrano dividió honores con el team de Universitario y Buenos Aires, en un match irregular se impuso escasamente a Hindú. Además se cumplió el programa íntegro de los matches de las divisiones inferiores.

SAN ISIDRO SUFRIO SU PRIMERA DERROTA

Los "mens sana" de Palermo, produciendo un gran partido, lograron adjudicarse el triunfo, convirtiendo dos frekieks

El primer conjunto de Gimnasia y Esgrima nos brindó ayer la primera sorpresa, y creemos que no será la única, del actual campeonato de rugby.

Venció en excelente forma al equipo hasta ayer invicto de San Isidro, en un match lleno de incidencias agradables y jugadas interesantes.

El equipo de Gimnasia y Esgrima

El team de los "mens sana" actuó en el match de ayer en gran forma. Su línea de tres cuartos efectuó varios dribblings que demostraron bien a las claras el entendimiento existente en sus líneas, que les hace dar esa trabazón tan necesaria en un team de rugby para conseguir triunfos.

El que se destacó

Con caracteres sobresalientes, se destacó del conjunto vencedor, el full back Pollano, que actuó en gran forma, pateando los dos freekicks que dieron a su team el triunfo con una precisión casi matemática.

En la defensa, también se destacó muchísimo, efectuando muy buenos tackles.

En general, el equipo de Gimnasia y Esgrima actuó bien y sobre todo con mucho entendimiento.

El equipo de los "santos"

Ya lo hemos dicho, los "santos" no acusan los valores de otros tiempos, debido a la falta de sus mejores elemeentos. Hoy tuvo que rendirse ante la superioridad de entusiasmo y entrenamiento de su rival.

Una actitud lamentable es la de que, una vez que los contrarios hubieron abierto el score, el conjunto de San Isidro decayera en sus acciones, dando lugar al contrario para que dominara con más o menos amplitud.

El público y el referee

Concurrió un numeroso público, el que aplaudió con imparcialidad las jugadas brillantes que se sucedieron.

El referee señor Legat actuó con la corrección e imparcialidad que le es característica, demostrando una vez más las excelentes dotes de deportista y caballero de que es poseedor.

BELGRANO EMPATO FRENTE A C. U. B. A.

Pudo así rehabilitarse de la abultada derrota que anteriormente le infligió el mismo team

Belgrano, como lo preveíamos en nuestro comentario del sábado próximo pasado, se vengó de la derrota frente al conjunto de Universitario en la primera fecha de la primera rueda y en ese entonces perdió por el elevado "score" de 25 a 5, empatando ayer después de una lucha sumamente reñida e interesante.

La actuación de Belgrano

Al conjunto de Belgrano le cupo ayer una actuación por demás meritoria. Su "pack" accionó muy bien, con un entendimiento excelente y una trabazón bastante buena.

Es necesario hacer destacar la labor de Ayerra que cuando faltaban dos minutos para la treminación del partido anotó en excelente forma un "try" que muy bien pateado por Cooper fué convertido consiguiendo el empate.

El equipo Universitario

Al equipo de Universitario se le presentó ayer un adversario muy distinto en poderío y pujanza al que venció fácilmente en la primera rueda, por lo que tuvo que emplearse a fondo para evitar la derrota que por momentos parecía que sería aplastante.

Numerosos espectadores

El día propicio para toda clase de manifestaciones al aire libre, hizo que fuera numeroso el público concurrente a la cancha que el Club Atlético Belgrano posee en la intersección de las calles Superí y Pino teniendo oportunidad, como decimos más arriba, de presenciar un juego sumamente reñido e interesante.

HINDU PERDIO POR ESCASO MARGEN

Con las irregularidades cometidas por el juez que controló la lucha, el encuentro se vió empañado

En la cancha que el Club Atlético Buenos Aires posee en el Parque 3 de Febrero, se midió ayer el primer equipo de esta institución con el de igual categoría del Club Hindú por la primera fecha de la segunda rueda del campeonato organizado por la River Plate Rugby Union.

El encuentro que se caracterizó por la energía de las jugadas, se vió empañada su brillantez por la actuación del referee del cual nos ocupamos más adelante.

La actuación de ambos equipos

En general tanto el team de Hindú como el de Buenos Aires, reeditaron sus actuaciones anteriores.

Hindú volvió a demostrar la mala suerte que le persigue, siendo además el "free-kick" que le dió la derrota un fallo injusto que desanima al cuadro mejor templado.

Buenos Aires tuvo oportunidad de demostrar los buenos valores de que es poseedor aunque no mereció ganar.

La actuación del referee

Como decimos más arriba, la actuación del referee hizo empañar la brillantez del juego, por el desacierto que demostró en sus fallos y el desconocimiento completo que tiene de la reglamintación.

El "freekick" con que penó en el segundo tiempo al capitán de Hindú, Stella, existió únicamente en su imaginación y sólo puede disculparse por lo mal colocado que se hallaba en ese momento.

Diversas Escenas Gráficas del Encuentro Efectuado Ayer Tarde



Los jugadores gallegos dando los hurrahs, frente a las tribunas, antes de iniciarse el match

Chicha y Strada, se disputan la pelota, mientras Deellatorre está a la expectativa

Botasso aprestándose a intervenir mientras Chicha atropella

Bartolucci, Dellatorre, Fleitas Solich, Chicha y Cosme, frente al arco argentino, ante un scrimage creado por centro de Brand, que despeja Strada, en definitiva

Marassi, Penella, Della Torre, Polo y Brand, descansando mientras se efectúa el cambio de arqueros

Un salto espectacular de Bartolucci, al detener un centro del puntero izquierdo Brand.